

N°81
Juin
2026

Argenteuil-en-Seine

ma ville



Dossier

Quartiers : cœur vivant

Actualité

La Fête de la musique



argenteuil.fr
01 34 23 41 00



Sommaire

N°81

**Juin
2026**

3 Édito

4 Retours sur

8 Actualité

10 Travaux

12 Urbanisme

13 Environnement

14 Grand-angle

16 Dossier

21 Vie de quartier

25 Transport

26 Tribunes

28 Jeunesse

29 Éducation

30 Insertion

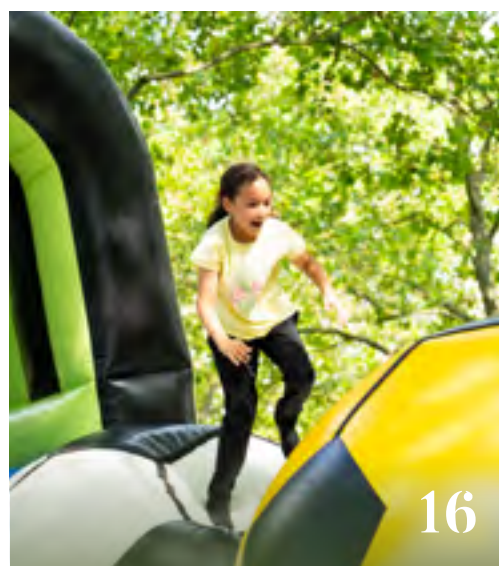
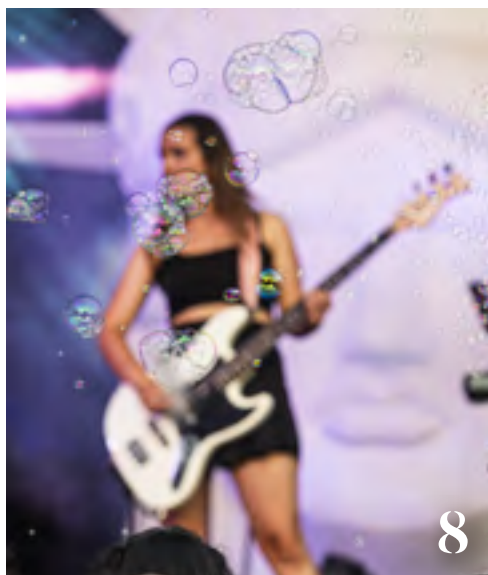
32 Portrait

35 Sport

36 Patrimoine

38 En bref

39 Agenda



Argenteuil Ma ville mensuel

Directeur de la publication : Georges Mothron • Directrice de la Communication et des Relations publiques : Katia Guérin • Rédactrice en chef : Florence Brissieux • Journaliste : Claudine Algret • Photos (sauf mentions contraires) : Valentin Iannaccone, Nicolas Laverroux, Michaël Tixador • Directrice artistique : Valentine Franssen • Maquette, mise en page et illustrations : Célia Adjal, Marion Barbier • Régie publicitaire : contact@clitheacommunication.fr • Tirage : 47 500 exemplaires • Impression : Public Imprim - sur papier Pefc (Programme de reconnaissance des certifications forestières) • Distribution : Kepha publicité • Disponibilité : boîtes aux lettres et accueils municipaux • ISSN : 0990-7793 • Édition : ville d'Argenteuil.

Contact

redaction@ville-argenteuil.fr
12-14 bd Léon-Feix

Ne pas jeter sur la voie publique.



Georges Mothron

Maire d'Argenteuil,
1^{er} vice-président de
Boucle-Nord-de-Seine



Chères Argenteuillaises, chers Argenteuillais,

Lors de la visite du ministre délégué auprès du ministre de l'Intérieur, Jean-Didier Berger, à Argenteuil le 22 mai dernier, j'ai été très touché par les propos qu'il m'a adressés et que je vous livre :

« Je suis ravi d'avoir pu échanger avec vous, ainsi qu'avec les forces de l'ordre sur la sécurité des Argenteuillais. Même si aucune victoire n'est jamais acquise, je tiens à saluer le travail remarquable et les efforts sans relâche que vous poursuivez pour apaiser votre ville et redonner aux Argenteuillais la tranquillité qu'ils méritent. »

Je constate également la solide coopération qui existe entre les services de l'État et la Ville. Cette synergie entre tous les acteurs permet une rapidité d'action et une efficacité remarquable au service de nos concitoyens, et je tiens à vous en féliciter. »

Une reconnaissance valorisée par l'État !

Le ministre a pu découvrir tous les dispositifs que nous déployons avec ma majorité depuis des années : une multiplication par 6 du nombre d'effectifs de la police municipale, déploiement 24h/24h et 7j/7 du Centre de supervision urbain (CSU), 18 médiateurs présents dans les quartiers et installation d'une cinquantaine de nouvelles caméras depuis 2021, avec aujourd'hui 280 caméras actives sur l'ensemble du territoire.

La sécurité, sous toutes ses formes : physique, sanitaire ou patrimoniale, demeure la première des libertés. Nous poursuivrons notre action avec détermination, afin de garantir aux habitants un cadre de vie apaisé, avec une tolérance zéro face aux incivilités et à la délinquance.

Nous allons continuer d'assurer et de renforcer une présence continue sur le terrain ; nous déploierons de nouvelles technologies, pour détecter plus efficacement les incivilités, car la sécurité n'est pas un privilège mais un droit fondamental pour tous les Argenteuillais.

Argenteuil avance, parce que la sécurité n'est ni un slogan ni une promesse : c'est une exigence de chaque instant.



Débattre ? Tout un art !

Argumenter et répliquer s'apprend. Le public en a eu une belle illustration, le 16 mai dernier, avec les prestations de huit collégiens et de huit lycéens, formés depuis plusieurs mois aux techniques de l'art oratoire. Chaque mercredi, pendant deux heures au sein de la Structure municipale Information Jeunesse (SIJ), Théophile Dardaine et Rémy Salort, de la Fédération francophone de débat, les ont préparés à s'exprimer clairement et assurément en public, quels que soient les sujets*, – ici imposés pour la rencontre, toujours organisée selon le schéma parlementaire Pour/Contre –, et les opinions personnelles. Un exercice difficile et forcément intimidant, mais tous ceux et toutes celles qui s'y sont essayé ont témoigné de son utilité : prise de confiance, capacité à réfléchir et à forger son avis... autant en milieu scolaire que dans les cercles amical et familial, et plus tard professionnel.

* collégiens : "Le gouvernement souhaite interdire les influenceurs" ; lycéens : "Le gouvernement souhaite rétablir la monarchie absolue"

Le Mai des artistes : retour bienvenu

Les 30 et 31 mai, l'événement argenteuillais consacré aux arts visuels a repris des couleurs, après quelques années d'interruption. En cette année d'hommage au peintre Claude Monet, décédé en 1926, l'occasion était bien belle de (re)donner toute leur place aux 70 plasticiens locaux et franciliens participants. Les uns avaient ouvert leur atelier et dialogué avec le visiteur, les autres avaient investi quelques espaces verts municipaux, inspirés par la nature environnante – comme l'était l'auteur d'*Impression, soleil levant* – pour créer sous les yeux du promeneur.



La Plataneraie, avec Evelyn Bressan



Conseil d'État : visite instructive

À l'invitation de l'association valdoisienne Institut citoyen, une vingtaine de membres du Conseil municipal des jeunes s'est rendue au Conseil d'État. Située place du Palais-Royal à Paris, la plus haute juridiction administrative du pays a ouvert ses portes aux Argenteuillais, pour affiner leurs connaissances sur les institutions de la République française. Sous forme de visite guidée, le petit groupe a ainsi pu découvrir le lieu au décor chargé d'histoire, et les missions essentielles exercées par ses 230 membres, qui reposent d'abord sur le respect de l'état de droit.

En bord de Seine...

Le 1^{er} mai à Argenteuil s'organise traditionnellement autour d'une grande fête, qui rassemble habitants et visiteurs curieux. Ce fut à nouveau le cas cette année, avec une trentaine de manèges à propulsion humaine – juste l'énergie des bras et des jambes –, les stands et animations de dizaines d'associations locales, la petite restauration salée et sucrée, les airs chantés et dansés de plusieurs pays du monde, les démonstrations sportives et mobiles, les balades en péniche, le circuit de karting tant apprécié des enfants et ados... Bref, tous les ingrédients étaient réunis pour assurer une ambiance bon enfant, déployée avec tranquillité au sein du parc des Berges et surtout le long de la départementale, fermée à la circulation automobile pour l'occasion. Un plaisir toujours apprécié, qui permet de profiter différemment des berges de Seine...



Les Ceintures® : boxe en 3 rounds

Les 28, 29 et 30 mai, suspenses et applaudissements ont fait vibrer le public de la halle des Sports Roger-Ouvrard. La rencontre, qui fête cette année ses 20 ans, a permis « de placer la France en tête des pays récompensés [ndlr : La Ceinture® pour 8 membres sur 12 de l'équipe de France], puis le Portugal [3 Ceintures®]. Enfin, la Lituanie n'a pas démérité, se retrouvant avec 6 finalistes », détaille Toni Salvatore, fondateur de la rencontre et entraîneur au Coma-Boxe. Celui-ci salue également, entre autres personnalités, la participation de la double médaillée d'or olympique Kellie Harrington (moins de 60 kg), victorieuse à Argenteuil ; et la présence amicale de Boris Van Der Vorst, fondateur de World Boxing, instance permettant à la discipline d'intégrer les Jeux olympiques.

Roland-Garros : journée pleine de promesses

Le 23 mai dernier, une quinzaine d'enfants et jeunes – les uns inscrits à l'école municipale de tennis, les autres à l'Argenteuil Tennis club (ATC) – était invitée à la journée Yannick-Noah. Fiers et à la fois émus, les Argenteuillais ont visité le site de la Porte-d'Auteuil, assisté à quelques matches d'exhibition et pu échanger avec Moïse Kouamé, étoile montante du tennis français et valdoisien comme eux ; et avec Kristina Mladenovic, plusieurs fois finaliste en double dames et mixte dans des tournois du Grand Chelem. Ce moment privilégié concluait une opération à dimension sportive et éducative autour du tennis, organisée quelques jours auparavant avec la Ville et l'ATC, au sein de l'espace Henri-Burg. Le groupe Play International, partenaire de la Fédération française de tennis (FFT) et l'équipementier Wilson, y avait animé des ateliers pédagogiques, distribué raquettes et balles de la marque Wilson-Roland-Garros et offert quelques places pour la journée caritative des internationaux de France.



Au CŒUR du dispositif de *sécurité* argenteuillais

Fin mai, Jean-Didier Berger, ministre délégué auprès du ministre de l'Intérieur, est venu à la rencontre des forces de l'ordre. Accueilli par le préfet, le maire et le directeur interdépartemental de la police nationale, il a découvert les dispositifs déployés dans la commune et échangé sur les difficultés rencontrées au quotidien. Cette visite s'inscrit dans le cadre des projets de loi dite Ripost et sur la réforme de la police municipale et des gardes champêtres, portés par le gouvernement. Il s'agit d'élargir les compétences des polices municipales et de **renforcer l'arsenal législatif et réglementaire** face à de nouveaux phénomènes de délinquance : rodéos urbains, usage de mortiers d'artifice, protoxyde d'azote, trafic de stupéfiants ou encore squats.

Ces nouveaux enjeux de sécurité sont une priorité pour la Ville, qui y répond chaque jour grâce à la mobilisation de plus de **170 agents** — policiers municipaux, médiateurs, agents de surveillance de voie publique, agents des points-écoles et opérateurs vidéo — appuyés par un centre de supervision urbain opérationnel (CSU), ouvert 24h/24 et son réseau de 280 caméras de vidéoprotection. Le déplacement a débuté aux abords de la gare centrale, où se déroulait une **opération conjointe de sécurisation et de lutte contre la vente à la sauvette**, menée par la police nationale, la police municipale et la Sûreté ferroviaire. Puis cap vers le commissariat pour rencontrer les équipes chargées de la réception des plaintes, de la vidéoprotection et de la coordination opérationnelle.

La délégation a visité le centre municipal de sécurité et de prévention, dont son CSU, avant un entretien avec les élus. À cette occasion, le ministre a salué la **coopération étroite entre les services de l'État et la Ville** et félicité le maire Georges Mothron pour « *les résultats concrets obtenus grâce aux actions fortes engagées pour renforcer la sécurité et ramener la tranquillité publique à Argenteuil.* »







Même longueur d'ONDE

À l'occasion de la Fête de la musique 2026, la Ville se met au diapason des concerts et autres harmonies proposés en France et dans plus de 120 pays. Le public est ainsi convié à rejoindre le cœur de ville pour participer aux rassemblements musicaux et dansants, organisés les 20 et 21 juin.

Vos oreilles pourront s'imprégner de styles éclectiques, grâce aux prestations de groupes ou de musiciens solos, qui se produiront sur une grande scène installée avenue Gabriel-Péri, au niveau de la rue de la Poste-Prolongée.



« Cœur de la ville, l'avenue Gabriel-Péri est en pleine transformation, pour devenir plus belle dans quelques mois. Les travaux qu'elle connaît actuellement n'empêchent pas la Ville de renouveler deux rendez-vous, La Rue est à nous et la Fête de la musique. Profitez de la belle saison pour participer aux animations et, en même temps, soutenir les commerces de proximité que vous connaissez bien, pour consommer local ! »

Damien Walker, adjoint au maire délégué à l'Événementiel et à la Communication

Sous forme de soirée blanche, le samedi 20 juin, dès 19h30, vous pourrez vous laisser porter par des airs de chansons françaises et internationales des années 1970 et 1980, grâce au groupe Le Grand Bal pop. De quoi rassembler petits et grands, ceux qui dansent et ceux qui fredonnent...

Le dimanche 21 juin, de 17h à 23h, reprise des festivités, av. Gabriel-Péri.

L'équipe de La Cave a sélectionné trois musiciens et chanteurs qui ont un lien avec Argenteuil, tous visibles sur le réseau Instagram. À la fois différent et complémentaire, leur style musical respectif vous invitera à un voyage original et multiculturel.

- **Taïzoumi**, artiste aux multiples facettes, dont l'univers s'étend du hip-hop à la variété française, en passant par le reggae, la pop, la soul et le funk.
- **Rhubhys**, autrice-compositrice-interprète, trace une route aussi poétique qu'éclectique. Entre pop, punk, rock et chanson, ses textes intimes et engagés transforment le chaos en beauté, l'incertitude en force, et invitent à la création.
- **Fabergé Falls**, quintet francilien qui débarque avec tout son univers pop-psychédélique. Il fait partie de ces groupes qui prennent le contre-pied des tendances du moment : là où beaucoup reviennent au punk et au post-punk, lui plonge dans les grandes eaux du rock rêveur, de la pop solaire et des textures électroniques héritées de Tame Impala et des Beatles.

Les élèves de l'atelier DJ, formés au conservatoire, participeront aussi à la Fête. Ils feront entendre des mixages (sets) de leur composition, construits sous la houlette de Benjamin Soistier, également enseignant de percussions au conservatoire.

Électro tempo

Pour la Fête de la musique, des passionnés des platines se produiront sur la scène installée avenue Gabriel-Péri. Élèves de l'atelier DJ du conservatoire d'Argenteuil (CRD), ils proposeront au public quelques-uns de leurs sets, créés avec l'aide de leur professeur Benjamin Soistier.

Suivront-ils les traces du DJ Mosimann, qui « produit les tracks de vos rêves », chaque semaine, sur les ondes d'une radio nationale ? L'on peut évidemment souhaiter un parcours équivalent à Iris, Alexandre et Paul, qui feront vibrer leurs sons préférés en plein air, le soir du 21 juin.

« Parmi la dizaine d'élèves de l'atelier, ils seront trois à mixer en public. C'est un peu une plongée dans l'arène mais tous l'ont déjà fait, pour des Fêtes de la musique précédentes par exemple. Mais nous avançons ensemble pour se sentir de plus en plus à l'aise, explique Benjamin Soistier, lui-même DJ autodidacte depuis une dizaine d'années. C'est d'ailleurs sur cette autonomie que je travaille avec eux, peut-être même plus que sur la qualité d'un mixage. Comme dans toute pratique instrumentale ou vocale, il faut s'entraîner pour se perfectionner, rappelle l'enseignant de percussions. Mais au-delà, ce sont les enchaînements qui comptent, fondamentaux pour un DJ, dont la qualité des transitions va permettre de conserver l'énergie et les bonnes ondes, pour faire danser le public, sans temps mort. C'est ce que j'apprends à mes élèves : préparez vos sets, bien sûr, l'atelier sert à cela. Mais accordez-vous des temps d'impro. : trouvez votre chemin, sachez où vous voulez aller, mais restez prêt à rebondir et à vous réadapter si le public ne suit plus. C'est l'art subtil de l'équilibre entre crescendo et decrescendo, en conservant une ligne mélodique égale, tout en créant une énergie progressive, jusqu'à faire trembler le dance-floor ! »

PÉDAGOGIE OUVERTE

Cette souplesse de transmission intéresse beaucoup Benjamin, formé aux cursus traditionnels des conservatoires, dans sa Bretagne natale. Enseignant à Argenteuil depuis huit ans, le trentenaire savoure la créativité des participants à l'atelier, créé il y a seulement quatre ans, avec deux heures chaque semaine.



À ma connaissance, c'est le premier du genre en France à être intégré à un conservatoire. Même s'il n'est pas encore officialisé comme un cursus. Qui sait ? Dans quelques années, ce sera sans doute possible, quand les platines seront réellement reconnues comme un instrument à part entière », sourit le percussionniste. Pour l'instant, les profils très différents qui composent le groupe enrichissent l'originalité de l'atelier DJ, où la passion requiert autant d'intérêt que la formation.

LA RUE EST À NOUS, 6^e ÉDITION

De nombreuses animations gratuites rythmeront tous les samedis après-midi de juin, au sein de l'artère principale du centre-ville. Sous forme de déambulation sur les larges trottoirs, elles permettront de (re)découvrir savoir-faire et produits locaux des commerçants de proximité. Vous pourrez trouver et apprécier : fanfares de différents styles musicaux ; mascottes ; activités et jeux sportifs ; maquillage pour enfants...

Samedis 13, 20 et 27 juin, 15h-19h - avenue Gabriel-Péri.

Le chantier se déploie

La Canopée entre cet été dans une nouvelle phase de travaux. Afin d'accélérer les interventions les plus importantes du chantier et de réduire leur durée globale, les travaux seront menés simultanément au nord et au sud de l'avenue Gabriel-Péri pendant la période estivale.

La circulation automobile sera ainsi interrompue du 19 juin au 28 août entre :

- la rue de la Poste-Prolongée et le boulevard Léon-Feix.
- la place des Gobelins et le boulevard Héloïse.

La période estivale permet en effet de réaliser les interventions les plus structurantes dans des conditions de circulation plus favorables.

Puis une interruption de chantier est prévue du 19 décembre au 10 janvier, avant une reprise des travaux jusqu'à la fin prévisionnelle du chantier, fixée au 15 février.

- > circulation maintenue cet été boulevard Héloïse, avenue du Maréchal-Foch, rue Paul-Vaillant-Couturier et boulevard Léon-Feix
- > accès aux commerces préservé
- > cheminement piéton conservé le long des façades
- > accès maintenu aux places de livraison, à la collecte des déchets et au stationnement sur voirie (en dehors des zones de chantier)
- > lignes de bus dans le sens montant déviées cet été via le boulevard Héloïse, la rue Alfred-Labrière et l'avenue du Général-de-Gaulle ; les lignes dans le sens descendant, via la rue Alfred-Labrière et le boulevard Héloïse.



Vos 60 commerces restent ouverts

Les commerces de l'avenue continuent de vous accueillir au quotidien : cafés, restaurants, fleuristes, boulangeries, coiffeurs, pharmacies... Vos achats et vos visites contribuent à soutenir l'activité locale et à maintenir un centre-ville vivant et dynamique pendant cette période de rénovation.

Se garer à moins de 500 m

À proximité de l'avenue Gabriel-Péri, les parkings du centre-ville permettent de stationner facilement, sans perdre de temps, avec des conditions de gratuité avantageuses. Quelques minutes de marche suffisent ensuite pour rejoindre vos destinations (commerces, Hôtel de ville, basilique...), souvent plus rapidement que le temps passé à chercher une place dans la rue. Une solution simple et pratique pour profiter plus longtemps du centre-ville.

- > Côté Seine : 2h30 gratuites du lundi au samedi ainsi que les dimanches d'ouverture du centre commercial
- > Paul-Vaillant-Couturier : 45 min. gratuites en semaine, 30 min. le dimanche
- > Jean-Vilar : gratuit du lundi au jeudi et le samedi



Places végétalisées

> une place-jardin à l'angle des voies Gabriel-Péri/Léon-Feix/Pierre-Joly

Aujourd'hui lieu de passage entre plusieurs rues, ce square sera transformé en une véritable place-jardin, ouverte vers le centre-ville. Doté de bancs et d'espaces de loisirs, il offrira un cadre de détente à l'ombre des arbres. Sa végétation sera densifiée en lien avec le parc de l'Hôtel de ville et l'avenue Gabriel-Péri.

> un jardin de biodiversité, place des Gobelins

Entièrement repensée, la place fera la part belle à la nature. Dès l'hiver prochain, plus de 20 arbres et arbustes y seront plantés afin de créer progressivement une voûte végétale aux couleurs changeantes selon les saisons. Autour de la stèle Gabriel-Péri, des massifs paysagers formeront un jardin de pluie. Des assises circulaires permettront de profiter de cet espace apaisant.

Le chantier a récemment conduit à l'abattage de deux arbres pour des raisons phytosanitaires, à la suite d'un diagnostic révélant un dépérissement avancé, compromettant leur stabilité. Les nouvelles plantations renforceront la trame verte de l'ensemble de l'avenue.



La stèle Gabriel-Péri au cœur de La Canopée

Inauguré en 1964, ce monument rend hommage à l'ancien député d'Argenteuil et grande figure de la Résistance, fusillé par les nazis au Mont-Valérien en 1941. Dès la conception du projet de La Canopée, la préservation et la mise en valeur de ce lieu de mémoire ont été pleinement intégrées à la réflexion menée avec les habitants et les commerçants, lors de la concertation autour des futurs aménagements. La stèle a vocation à retrouver plus de visibilité au cœur d'un espace végétalisé et plus agréable pour les usagers.

Transformer la ville ne signifie pas effacer son histoire : c'est au contraire faire vivre son patrimoine mémoriel dans un cadre contemporain et vivant.



Pont d'Argenteuil : fermeture estivale

Cet été, le Conseil départemental du Val-d'Oise réalise les derniers travaux de réhabilitation, dont l'étanchéité et la structure de l'ouvrage. Ces interventions sont nécessaires pour garantir durablement la sécurité et la pérennité du pont. Ce chantier permettra d'achever les aménagements définitifs de circulation, avec la création de deux pistes cyclables, séparées de la circulation automobile.

Du 6 juillet à fin août, la circulation sera totalement interrompue pour les voitures et les poids-lourds. **Le franchissement du pont restera toutefois maintenu pour les piétons et cyclistes (avec pied à terre), via des accès sécurisés.**



Première résidence

La commercialisation des premiers logements du secteur de la Porte-Saint-Germain/Berges de Seine est en cours, portée par le promoteur Hibana. Les architectes reviennent sur la conception du programme résidentiel.



Perspective du projet Mirabeau-nord/Martin Duplantier-architectes

DÉCOUVREZ LES FUTURS LOGEMENTS

La Ville organise une réunion publique pour présenter deux projets immobiliers de la Porte-Saint-Germain/Berges de Seine. Ce sera également l'occasion d'échanger sur les perspectives d'aménagement du secteur.

- 201-205 rue Henri-Barbusse, par Paris-Sud-Aménagement / Hibana
- 29 avenue du Château, par Association Foncière Logement/ Demathieu et Bard Immobilier.

Lundi 22 juin, 18h, La Traversière,
101 bis rue Henri-Barbusse

Quelle place ce bâtiment occupe-t-il dans la nouvelle identité du secteur ?

Anaëlle Aureau, Martin Duplantier, Baptiste Rambaldini.

Nous l'avons imaginé comme la première brique d'un renouveau plus large, une brique qui annonce l'avenir et qui s'articule avec le présent, l'existant. Une importance particulière est accordée au rez-de-chaussée, avec une présence commerciale forte et des vitrines généreuses. L'un des grands enjeux de la transformation du secteur est justement de trouver des rez-de-chaussée actifs, vivants, ouverts sur la ville. Un large porche donne également à voir le jardin intérieur de la résidence. Quand on chemine rue Henri-Barbusse, on a ainsi une percée visuelle vers l'arrière de l'immeuble, plutôt que d'avoir une façade fermée. Cette porosité est essentielle pour intégrer le bâtiment à l'îlot Mirabeau et au secteur.

Quelles sont les caractéristiques des appartements ?

L'immeuble compte trois à quatre appartements par palier. Ce sont des logements traversants ou bi-orientés, lumineux et spacieux. Nous avons aussi travaillé sur la flexibilité des plans. Les familles pourront adapter leur appartement à l'évolution de leurs besoins et de leur mode de vie : agrandir un séjour, créer une suite parentale, ou bien ajuster une grande pièce de vie pour aménager une chambre

d'enfant ou un bureau... Chaque appartement dispose d'une loggia. C'est un véritable espace extérieur, qui apporte du confort tout en étant protégé des rayons directs du soleil. Enfin, le bâtiment est équipé d'un grand local à vélos.

La résidence comporte aussi un jardin intérieur

Dès la rue, le jardin est visible sur trois côtés du bâtiment. Cette transparence s'inscrit dans la logique paysagère, qui structurera la requalification du secteur, avec des lanières végétalisées traversant le quartier parallèlement et perpendiculairement à la Seine. Le cœur d'îlot a été pensé comme un parc intérieur, généreusement planté d'arbres de haute tige. Tout contribue à créer un environnement qualitatif pour les futurs habitants.

Le bâtiment se distingue aussi par sa teinte légèrement rosée...

Une partie du patrimoine bâti d'Argenteuil est marquée par la présence de la brique rouge. Nous avons souhaité réinterpréter cette identité de manière contemporaine, à travers un béton lasuré qui reprend cette teinte. Les descentes d'eaux pluviales sont intégrées dans l'épaisseur des loggias afin qu'elles soient les plus discrètes possibles depuis l'extérieur. Nous voulions un bâtiment sobre, contemporain, élégant, avec des détails qui donnent du relief à la façade et capable de bien vieillir.

Transition écologique au cœur des projets

En avril, la Ville a remporté le Cube d'Or du challenge ACTEE Cube Ville, dans la catégorie Mairie. Une distinction nationale qui récompense les actions pour réduire les consommations d'énergie et l'empreinte carbone des bâtiments communaux.

Pour sa 2^e participation à ce concours, la commune avait inscrit six équipements avec un objectif : réaliser un maximum d'économies d'énergie en un an grâce à des changements d'usages et l'adoption d'écogestes. Face à 33 villes participantes, Argenteuil s'est distinguée avec une **baisse de 9,2 % des consommations à l'Hôtel de ville**. C'est plus du double de la moyenne nationale du challenge (4,4%). Des résultats obtenus grâce à l'implication des agents municipaux.

Cette récompense s'inscrit dans une stratégie engagée depuis plusieurs années par la Ville : moderniser son patrimoine communal (260 sites), selon une démarche de sobriété énergétique. D'ici 2030, dix-sept bâtiments municipaux seront rénovés, dans le cadre d'un programme de rénovation cofinancé par le Fonds vert. Il s'agit de réduire d'au moins 30 % la consommation d'énergies (électricité, gaz...), pour une ville plus responsable et économe.

ÉNERGIE SOLAIRE SUR LES TOITS MUNICIPAUX

À la suite d'une étude financée par la Métropole du Grand Paris, neuf bâtiments ont été retenus pour accueillir des panneaux photovoltaïques : écoles, gymnases, médiathèque Elsa-Triolet-&-Aragon, Maison des associations, Les Grillons (accueil de loisirs et crèche) et Cuisine centrale.

Premier projet expérimenté : la toiture du groupe scolaire Romain-Rolland sera prochainement équipée de panneaux solaires pour créer une **boucle d'autoconsommation collective**. L'électricité produite pourra ainsi être partagée entre l'école et les bâtiments voisins.

PARMI LES CHANTIERS DE 2026

> **gymnases des Châtaigniers** : isolation de la toiture et remplacement des menuiseries

> **Hôtel de ville** : modernisation du pilotage du chauffage, de l'éclairage et de la ventilation, isolation de la toiture, raccordement au chauffage urbain, rénovation des équipements de traitement d'air et passage en LED du parking avec détecteurs de présence

> **Maison des associations-Espace Nelson-Mandela** : rénovation thermique, nouvelles menuiseries, éclairage LED et future installation de panneaux solaires

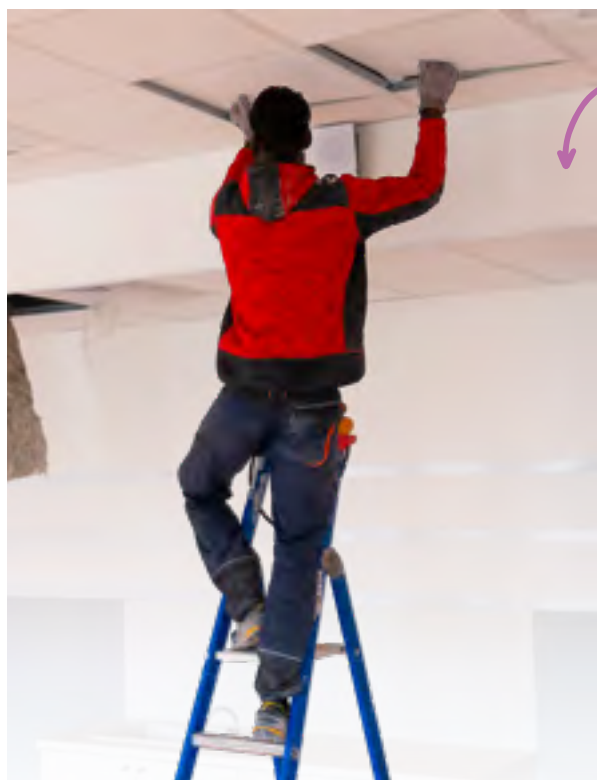
> **Cuisine centrale** : isolation, ventilation basse consommation

> **trois groupes scolaires** : isolation extérieure dans les écoles Romain-Rolland et Jules-Guesde, pour limiter les pertes de chaleur l'hiver et préserver la fraîcheur l'été. À l'école Jules-Ferry, des travaux d'isolation intérieure seront réalisés, afin de respecter l'architecture du bâtiment, notamment son style Art déco.



Comment la Ville rafraîchit ses écoles

Alors que les épisodes de forte chaleur se multiplient, la Ville accélère l'adaptation de ses bâtiments scolaires pour mieux protéger les enfants et les équipes éducatives. Plusieurs dispositifs sont déployés afin de limiter la hausse des températures dans les salles de classe.



ISOLATION THERMIQUE : CHANTIERS DE GRANDE AMPLEUR

Pour empêcher la chaleur d'entrer — et la conserver l'hiver —, la Ville poursuit son plan de rénovation énergétique, cofinancé par le Fonds vert. Ces travaux consistent à renforcer l'isolation des murs et toitures afin de supprimer les ponts thermiques et de créer une enveloppe autour des bâtiments scolaires. Cet été, trois groupes scolaires font l'objet d'interventions majeures.

À **Romain-Rolland**, après le remplacement de l'ensemble des baies vitrées ces dernières années, place à l'isolation extérieure des quatre écoles élémentaires et maternelles.

Les **écoles élémentaires Jules-Guesde 1 et 2** bénéficieront aussi cet été de travaux d'isolation des façades, les toitures ayant déjà été isolées.

Autre opération importante à l'**école Jules-Ferry**, avec des travaux concentrés sur le "bâtiment des filles" » de l'élémentaire. Afin de préserver l'architecture Art déco, l'isolation est réalisée par l'intérieur. Ce chantier est particulièrement technique, nécessitant la dépose des faux plafonds, des réseaux électriques et de plomberie, des radiateurs et des équipements de sécurité. Les travaux se poursuivront l'an prochain sur d'autres bâtiments du groupe scolaire.

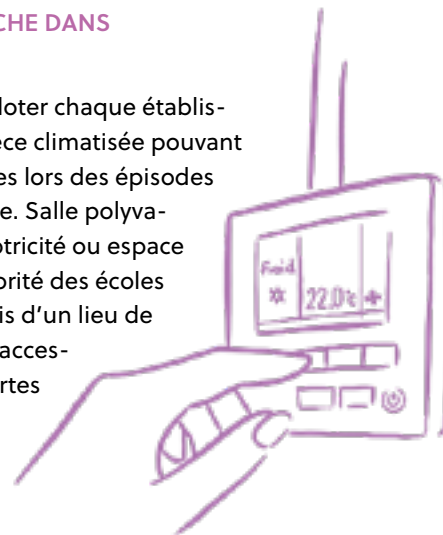
RIDEAUX POUR GARDER LA FRAÎCHEUR

Initialement installés pour permettre l'utilisation des tableaux numériques interactifs, les rideaux occultants présents dans les écoles jouent aujourd'hui un rôle précieux contre la chaleur. Dotés d'une face extérieure en aluminium réfléchissant, ils limitent l'entrée des rayons du soleil, réduisant la température de plusieurs degrés en classe.

Depuis 2019, la Ville a progressivement équipé une grande partie des salles, en priorité dans les classes les plus exposées au sud. En complément, certaines verrières sont équipées de films anti-UV pour filtrer davantage les rayons solaires.

UNE SALLE FRAÎCHE DANS CHAQUE ÉCOLE

L'objectif est de doter chaque établissement d'une pièce climatisée pouvant accueillir les élèves lors des épisodes de chaleur intense. Salle polyvalente, salle de motricité ou espace commun : la majorité des écoles dispose désormais d'un lieu de rafraîchissement accessible en cas de fortes températures.



DES COURS PLUS VÉGÉTALISÉES

Recouvertes de bitume, les cours d'école accumulent fortement la chaleur en cas de grand (ou fort) ensoleillement. Pour limiter ces effets en désimperméabilisant les sols, des îlots végétalisés ont été aménagés depuis plusieurs années dans une dizaine d'écoles. La plantation d'arbres, de haies et de massifs participe à la baisse de la température pendant la récréation.



DES BRASSEURS D'AIR EN TEST

Lors des vacances de printemps, des brasseurs d'air ont été installés à titre expérimental, avant un éventuel déploiement plus large. À l'école élémentaire Irène-Joliot-Curie, quatre classes particulièrement exposées au soleil ont été équipées de quatre ventilateurs chacune. Le restaurant scolaire de l'élémentaire Sadi-Carnot bénéficie également de ce dispositif.

Les premiers retours sont déjà jugés très positifs par les élèves comme par les équipes éducatives. Si ces ventilateurs réduisent la sensation de chaleur, tout en restant silencieux, ils sont particulièrement économes en énergie : leur consommation équivaut à celle d'une ampoule pour deux classes. Ils peuvent aussi être utilisés en hiver, grâce à un système de rotation inversée qui redescend l'air chaud vers le sol.



« Depuis plusieurs années, nous renouvelons notre patrimoine scolaire pour accueillir les enfants dans les meilleures conditions possibles. Face au réchauffement climatique, notre priorité est d'offrir des écoles plus confortables, plus économes et mieux adaptées aux fortes chaleurs. Les travaux engagés d'isolation des bâtiments, de végétalisation, de mise en place de ventilateurs et de pièces rafraîchies permettent déjà de concrètement protéger enfants et personnels et de réduire nos consommations énergétiques. C'est un engagement durable, responsable et essentiel que nous devons aux générations futures. »

Gilles Savry,
adjoint au maire délégué au Patrimoine communal et à l'Innovation numérique





Les adjoints au maire délégués aux quartiers : Boualem Meziane (Centre-ville), Ridha Tabib (Coordination des quartiers, Val-d'Argent-Nord), Chorouk Benjib (Val-d'Argent-Sud), Aliatte Chiahou (Val-Notre-Dame), Véronique Pouletty (Orgemont) et Maxime Renault (Coteaux)

Quartiers, cœur vivant d'Argenteuil

Dès la fin juin, les visites de quartier reprennent. Des rendez-vous simples où habitants, élus et services municipaux parcourent les rues, observent et échangent en marchant. Chaque quartier y révèle son identité, ses attentes mais aussi ses forces.

Dans une ville aussi vaste qu'Argenteuil, les Maisons de quartier jouent un rôle fondamental. Véritables locomotives, elles créent du lien, accompagnent les habitants dans leurs démarches et font vivre la citoyenneté au quotidien.

Permanences administratives, activités hebdomadaires, repas partagés, sorties... Elles permettent de se rencontrer et de renforcer la solidarité entre voisins.

Leurs équipes connaissent les habitants et repèrent les besoins. Par leur présence et leur écoute, elles renforcent les échanges entre Argenteuillais et l'appartenance au quartier.

Aux côtés des Espaces jeunesse et des médiathèques de proximité, ce maillage est indispensable pour animer la vie locale, la rendre accessible et humaine dans tous les quartiers d'Argenteuil.

Cet été encore, cette dynamique se poursuivra avec les six Terrasses d'été, organisées dans toute la ville : cinq jours d'animations, d'activités ludiques et sportives, dans chaque quartier.

- **60 000** accueils en Maisons de quartier toute l'année
- **18 000** accompagnements par France Services
- **28 000** personnes aux Terrasses d'été en 2025
- **4 500** habitants aux fêtes de fin d'année
- **+ de 300** Argenteuillais ont participé aux séjours familiaux et jeunesse en 2025



Trait d'union

Bien plus que des équipements municipaux, les Maisons de quartier sont devenues de véritables points d'ancrage dans la vie des six quartiers. Chaque Argenteuillais peut aussi bien y effectuer des démarches administratives que participer à des activités, rencontrer ses voisins, monter un projet. Des lieux de vie, tout simplement.



ESPACES DE RESSOURCES

Ce sont des portes d'entrée vers les services publics. Chaque jour, des agents accueillent, écoutent et orientent les habitants vers les dispositifs adaptés : services municipaux, associations, organismes publics...

Labellisées France Services, les Maisons de quartier facilitent les démarches administratives en ligne : impôts, retraite, assurance maladie, Caisse d'allocations familiales (CAF), justice, état civil... Un accompagnement individuel précieux pour de nombreux habitants.

Grâce à leurs espaces multimédias et la présence de médiateurs, elles permettent aussi de lutter contre la fracture numérique, en guidant les personnes peu équipées ou moins à l'aise avec l'informatique. Un écrivain public municipal aide à la rédaction de courriers et dossiers. Et toute l'année, des permanences sont assurées par des partenaires : CAF, Centre communal d'action sociale, Mission locale...

LIEUX D'ANIMATION

Chaque semaine, des activités culturelles, éducatives et physiques sont proposées pour tous les âges. Théâtre, yoga, danse, musique, échecs, arts plastiques, gymnastique, capoeira... De nombreuses associations y organisent leurs cours et rendez-vous réguliers.

Les familles y trouvent aussi des temps dédiés à la parentalité avec des Cafés des parents, des temps d'accueil pour les tout-petits. Sorties, séjours et fêtes rythment également l'année, renforçant le lien entre habitants.



SOUTIEN AUX INITIATIVES

Monter un atelier, programmer une sortie, partager une passion ou lancer un événement : les Maisons de quartier accompagnent aussi les habitants pour permettre à leurs projets de voir le jour.

Agréées centres sociaux par la CAF, elles portent une conviction forte : faire AVEC les habitants, et pas seulement pour eux. Beaucoup d'activités sont d'ailleurs animées par des Argenteuillais bénévoles qui transmettent leurs savoir-faire.

FOYER DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Enfin, ce sont des lieux de dialogue et de démocratie locale. Les Argenteuillais peuvent exprimer leurs besoins et leurs préoccupations, et contribuer à améliorer leur cadre de vie aux côtés des élus, des associations et des bailleurs sociaux.

Elles accueillent et contribuent à l'animation des comités de quartier, favorisant une participation citoyenne concrète et active, au plus près des réalités du quotidien.

3 questions à Ridha Tabib

Adjoint au maire délégué
à la Coordination des quartiers
et au quartier du Val-d'Argent-Nord



1 Six adjoints délégués aux quartiers sont nommés. Que traduit ce choix ?

C'est une volonté de renforcer le lien entre la Ville et les habitants. Beaucoup n'osent pas prendre contact avec un élu, ne savent pas vers qui se tourner ou pensent que leur problème est trop modeste pour être entendu. Notre rôle est justement d'être accessibles, à l'écoute et présents. Nous poursuivons le travail engagé par nos prédécesseurs autour de trois principes simples : proximité, disponibilité et réactivité. Les habitants peuvent nous joindre directement par courriel ou via les Maisons de quartier. Nous sommes aussi dans les groupes d'échange locaux, dont les boucles WhatsApp. Selon les situations, nous recevons les habitants en rendez-vous ou nous nous déplaçons directement. Logement, stationnement, sécurité, propreté, éclairage... Les demandes sont diverses et notre objectif est d'apporter des réponses rapides, d'orienter vers les bons services et, lorsque la Ville ne peut pas intervenir, d'expliquer clairement pourquoi. Une Ville ne peut pas tout résoudre, mais elle doit toujours écouter, accompagner et agir selon le périmètre de ses compétences.

2 Quels sont les grands enjeux pour les quartiers d'Argenteuil ?

Le premier enjeu reste la sécurité et la tranquillité du quotidien. Mais il y a aussi une autre priorité : renforcer les liens entre les quartiers, notamment en dépassant certaines frontières psychologiques. Argenteuil est une commune étendue, avec des quartiers qui ont chacun leur identité et leurs richesses. Notre ambition est de travailler à des projets en décroissant les initiatives et en encourageant les habitants à découvrir toute la ville. On le voit lors des grands événements populaires : les habitants se déplacent, se rencontrent et partagent des moments. Les aménagements récents, comme la butte d'Orgemont, le chemin de halage ou La Canopée, montrent cette envie de se réapproprier la ville. Argenteuil est une ville vivante, portée par une énergie collective forte. Nous voyons chaque jour des habitants engagés, des jeunes investis, des associations dynamiques et une vraie solidarité entre les générations. Les Maisons de quartier jouent d'ailleurs un rôle essentiel pour faire vivre cette dynamique locale.

3 Vous souhaitez renforcer cette participation avec les Comités de quartier ?

Oui, dès la rentrée, nous lancerons le renouvellement des Comités de quartier. Ce sont des appuis forts à la citoyenneté locale. Grâce au budget participatif, de belles réalisations ont vu le jour : installation de bancs aux Coteaux, rénovation de jeux au parc des Champioux, corbeilles sur la butte d'Orgemont, pédalo-chargeurs en centre-ville, sécurisation et embellissement de l'esplanade au Val-d'Argent-Nord... Ces projets permettent aux habitants de proposer des améliorations utiles au quotidien. Nous souhaitons aujourd'hui faire évoluer le dispositif, avec un mandat porté à trois ans au lieu de deux, afin de laisser davantage de temps pour construire et réaliser les projets. Le budget participatif de 50 000 euros par an et par quartier sera maintenu, avec une enveloppe supplémentaire dédiée au fonctionnement, notamment pour l'organisation d'animations locales. Nous voulons aussi ouvrir ces instances aux jeunes et inciter les habitants à s'exprimer, même sans être membres des Comités de quartier. La participation citoyenne doit aller au-delà des réseaux sociaux et permettre un véritable dialogue de proximité.



L'été, restez en terrasse !

Le programme de juillet et août s'annonce festif, ludique et sportif. Préparez-vous à profiter d'une multitude d'animations, proposées par la Ville tout près de chez vous... Réparties dans tous les quartiers en une trentaine de rendez-vous du mardi au samedi, elles sont conçues pour tous les publics, du tout-petit jusqu'au senior.

Chacun des sites est retenu pour sa superficie – rassembler de nombreux participants et installer des structures imposantes –, ses accès pratiques, et ses ombrages protecteurs en cas de fortes chaleurs.



MARDI, **15h-minuit**

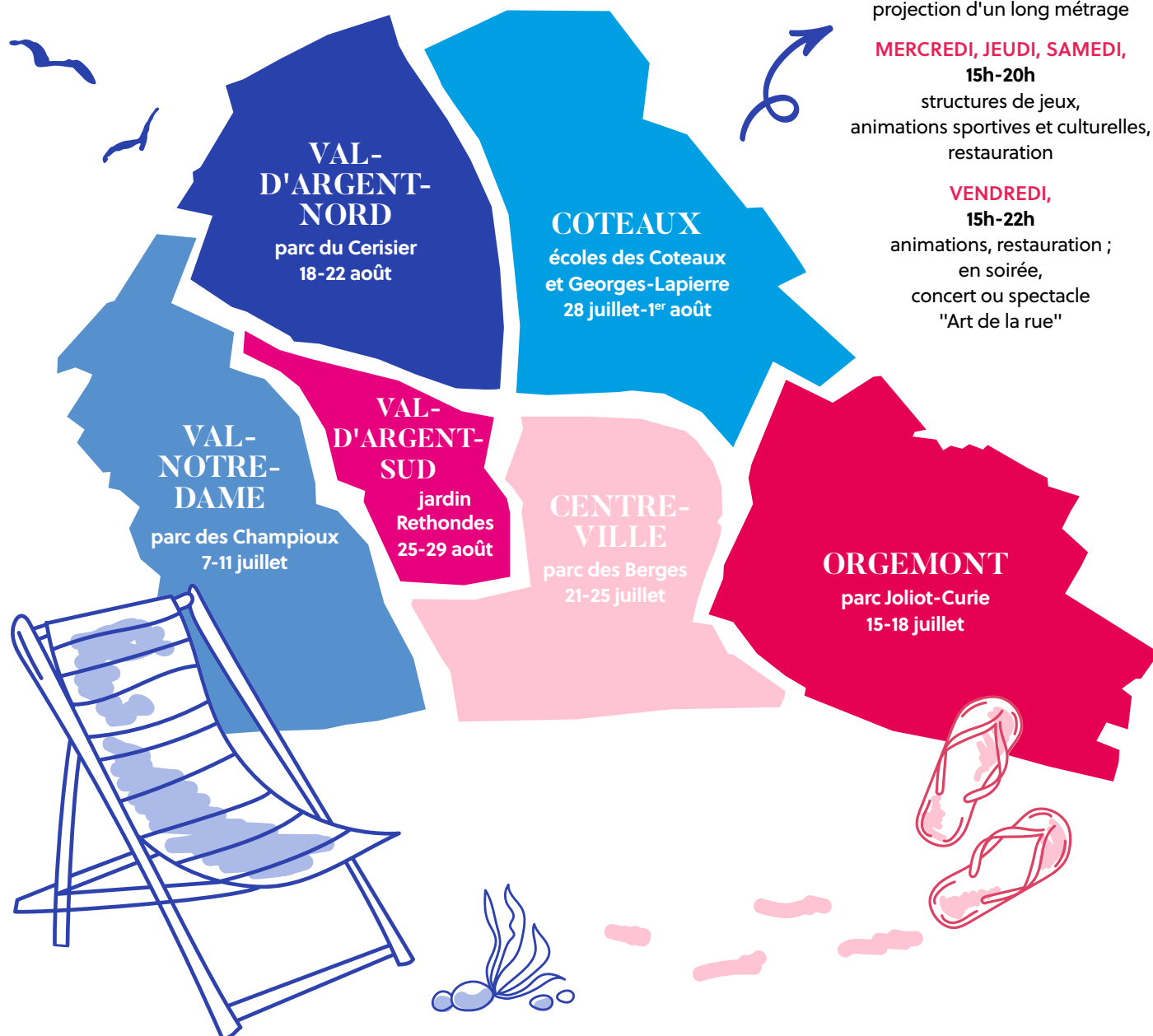
animations, structures de jeux, restauration ; en soirée, projection d'un long métrage

MERCREDI, JEUDI, SAMEDI, **15h-20h**

structures de jeux, animations sportives et culturelles, restauration

VENDREDI, **15h-22h**

animations, restauration ; en soirée, concert ou spectacle "Art de la rue"



COTEAUX

Demandez l'programme !

Les animations estivales se dessinent... Pour en parler, l'équipe de la Maison de quartier vous donne rendez-vous en pied d'immeuble, le premier jour de juillet.

La formule est déjà diffusée, au sein de la lettre d'information de la structure municipale de proximité (Maison de quartier et centre Le Colporteur) : « Pour célébrer les moments de l'été, profitez d'un rendez-vous en plein air, placé sous le signe de la curiosité, du partage et de la découverte ! Une parenthèse de détente pour explorer la culture autrement, au grand air et dans une ambiance festive : animaux de la ferme, animations Nature, lectures, musique et surprises rythmeront cette journée familiale. »

Le rendez-vous aura lieu le **1^{er} juillet**. Chacun pourra se renseigner sur le programme estival, destiné à se changer les idées, se décontracter en balade, découvrir des sites de tous style et accessibles à plusieurs générations... Les informations pratiques seront contenues dans une brochure imprimée, distribuée à cette occasion.

Enfin, aux côtés des agents municipaux, les **bénévoles du groupe A'Musée-vous** échangeront avec le public, eux-mêmes impliqués dans les suggestions et choix de sorties et d'activités de cette année. Joliment baptisé *Bulles de culture*, le moment ouvre la parenthèse de vacances tout en légèreté.

MERCREDI 1^{er} JUILLET, 10H-17H
Esplanade de la cité Champagne

CONTACTS

centre Le Colporteur : 12 bis cité Champagne,
01 34 11 40 10 / 06 86 21 39 65 ; le.colporteur@ville-argenteuil.fr

Maison de quartier
78 av. du M^a-Joffre, 01 34 23 43 00 ;
coteaux@ville-argenteuil.fr



Photo D.R.

VAL-D'ARGENT-SUD

Accords de corps

Sans instrument ni texte, une quinzaine d'enfants et jeunes prépare un drôle de concert. Fin juin, jambes, bras, bustes et têtes y rythmeront trois œuvres de célèbres compositeurs...

Dynamiques, les répétitions ! Après un stage d'initiation pendant les vacances de printemps, le groupe de percussions corporelles intègre progressivement la gestuelle élaborée par Stéphanie Carpentier. « Nous nous retrouvons chaque semaine depuis début mai, pour préparer la restitution. La concentration et la mémorisation sont essentielles... Pas si facile pour des enfants et des ados, mais ça commence à prendre », sourit l'intervenante de l'association Musik'Ose. En cheffe d'orchestre, la musicienne emmène les enfants dans d'énergiques mouvements et claquements de mains, synchronisés sur deux des fameuses *Saisons* de A. Vivaldi, la *Marche turque* ⁽¹⁾ de W.-A. Mozart et le *French Cancan* ⁽²⁾ de J. Offenbach. L'expérience est également construite pour sensibiliser les jeunes à la musique classique et à l'écoute de leurs sens, grâce auxquels ils explorent de nouvelles émotions. Une démarche originale, qui intéresse particulièrement Toit & Joie. « Depuis plusieurs années, aux côtés de la Maison de quartier, nous nous impliquons dans différents projets socio-culturels avec les habitants du Val-Sud, souligne Patricia Guérin, directrice de la Culture pour le bailleur La Poste-Habitat. Le projet de la violoniste Stéphanie Carpentier est même intégré à notre festival annuel Au-delà des toits... C'est dire la qualité que nous nous reconnaissons à l'initiative ! »

(1) extraite de la sonate pour piano n°11 en La Majeur ;

(2) galop infernal, extrait de l'opérette Orphée aux enfers.

SAMEDI 27 JUIN, 15h - Le Bocal, 98 av. M.-Utrillo
(entrée libre et gratuite)

Concert de percussions corporelles, dans le cadre du festival Au-delà des toits, organisé par Toit & Joie-La Poste-Habitat ; avec le concours de la Maison de quartier, 01 34 23 62 80 ; val.argent.sud@ville-argenteuil.fr



VAL-D'ARGENT-NORD

Du sport ? L'aval du Val

Réussite pleine et entière, pour la rencontre de la mi-mai ! Enfants, jeunes et adultes n'ont pas boudé leur plaisir, pour participer aux ateliers et initiations proposées par la Ville et plusieurs associations.

Boxe anglaise, hand-fauteuil, course chronométrée, ping-pong, tir à l'arc... De nombreuses disciplines étaient représentées, installés par stands tout autour de la place de La Commune-de-Paris.

Pour cette seconde édition du *Val fait son sport*, le public s'est montré prêt à l'engagement physique. « Nous avons souhaité privilégier la forme ludique et ouverte, précise la directrice de la Maison de quartier, dont l'équipe a préparé la manifestation, avec le concours d'associations locales et des bailleurs sociaux du quartier. Cela a très bien fonctionné, surtout avec les jeunes, toujours volontaires et motivés pour se mesurer à leurs frères et sœurs, copains ou voisins. Cette petite concurrence, si elle est bien menée, sert aussi à se respecter, à respecter les règles, ses adversaires et ses coéquipiers, tout en restant dans le partage d'un bon moment... »

Des parents ou grands-parents étaient aussi de la partie, plus en retrait sur le plan sportif, cependant bien présents pour encourager de la voix et des mains, tandis que les éducateurs sportifs transmettaient quelques conseils pratiques, comme gérer sa respiration dans l'effort, travailler sa rapidité de déplacement ou se concentrer pour viser le centre d'une cible.



ORGEMONT

Projets communs

Les activités estivales sont déjà programmées, celles de l'an prochain sur les rails... À l'écoute de ses visiteurs et usagers, l'équipe de la Maison de quartier les invite fin juin à exprimer leurs envies et projets.

« Que pouvons-nous proposer pour répondre au mieux à vos besoins ? » Le 27 juin, la directrice de la Maison de quartier et son équipe d'animateurs poseront cette question au public qui fréquente l'équipement municipal. Ce sera pour les agents un moyen direct de s'organiser pour répondre plus précisément aux motivations des habitants. « Autour d'une petite collation, ce temps ouvert aux échanges est à la fois une façon de revenir sur ce que nous avons proposé ces derniers mois [ndlr : une rétrospective sous forme d'exposition rappellera plusieurs temps forts 2025-2026] et de sonder les idées de nos publics, quels que soient les âges, explique l'équipe d'animation. Bien entendu, nous avons déjà prévu des rencontres, ateliers et sorties pour juillet et août, décrits dans une petite brochure distribuée ce matin-là. Chacun pourra y faire ses choix et préparer ses inscriptions – aucune n'est enregistrée par téléphone ou courriel –, ouvertes dès le 30 juin, à partir de 17h30. Nous recommandons d'ailleurs au public intéressé de se munir de moyens de paiement, qui vaudront engagement à certaines sorties payantes. »

SAMEDI 27 JUIN, 10h-13h : échanges

MARDI 30 JUIN, 17h30 : inscriptions aux rv estivaux

Maison de quartier

239 rue d'Enghien, 01 34 23 68 40

orgemont.volembert@ville-argenteuil.fr

CENTRE-VILLE

Bistrot nouvelle génération

Depuis quelques semaines, place au Sunny Café, idéalement situé entre gare du centre et Hôtel de ville. Le commerce a maintenu tous ses services, les accueillant dorénavant dans un décor contemporain.

Ouvert 7 jours/7, le Sunny Café est un incontournable du centre-ville. Il répond aux attentes courantes d'un bar-tabac – boissons chaudes et froides, jeux de loto, paiement d'amendes, vente de timbres fiscaux, cigarettes classiques et électroniques..., grâce à la mobilisation d'une équipe de sept personnes, dont le couple de gérants, Cindy et Jacques.

« Mes parents tenaient le café Le Brelan depuis 2012. À leur retraite, j'ai repris naturellement l'affaire familiale, précise Jacques. Le commerce a toujours bien tourné mais était resté dans son jus, notamment sa décoration. Alors nous avons décidé de le réaménager et de lui donner des couleurs plus attrayantes, afin aussi d'élargir notre clientèle, notamment celle de la gent féminine, que nous souhaitons accueillir pour des pauses tranquilles et confortables. »

Bien visible, la transformation met en valeur l'extérieur autant que l'intérieur, avec notamment des faïences vertes accompagnés de plantes du même ton, des panneaux de bois brut, des luminaires en rotin... Devenu lumineux, l'espace s'en trouve métamorphosé.

SUNNY CAFÉ

2 bd Léon-Feix

Lundi-dimanche, 7h-20h30.



VAL-NOTRE-DAME

Approche olfactive

Depuis 2021, la Ville et l'Institut du monde arabe (IMA) ont tissé un lien particulier. Celui-ci s'illustre en juin avec la Maison de quartier, qui propose régulièrement aux habitants de découvrir les richesses du monde arabe de l'établissement culturel parisien.

« C'est la quatrième fois que nous collaborons avec des médiateurs culturels de l'IMA, détaille le directeur de la Maison de quartier, soulignant la qualité pédagogique de la démarche et son succès auprès du public. Cela consiste à découvrir, directement au musée ou au sein de nos locaux, des éléments d'une exposition temporaire, et d'en expliquer les sens géographique, historique, religieux et social. » Ce mois-ci, une sélection de panneaux d'œuvres anciennes et contemporaines, liées aux fragrances très présentes dans la culture arabe, du Haut-Atlas jusqu'à l'océan Indien, vient à Argenteuil. Outre la présentation guidée de l'exposition, deux ateliers sont proposés, selon une approche participative qui permet d'intégrer le jeune public. En famille, découvrez les matières premières qui font les parfums d'Orient, grâce à un jeu élaboré pour l'occasion ; et/ou créez un brûle-parfum traditionnel en argile. De quoi exalter vos sens et vous transporter vers des contrées aux parfums envoûtants...

EXPOSITION Parfums d'Orient, 12-30 JUIN

Ateliers (accès gratuit, sur inscription) : **16 juin**, découverte des matières premières ; **19 juin**, présentation guidée de l'exposition ; **22 juin**, création d'un brûle-parfum (chacun repart avec son objet)

Maison de quartier, 164 bd du Général-Delambre,
01 34 23 68 30 ; val.notre.dame@ville-argenteuil.fr

VOTRE
3 PIÈCES de 62,22 m²
+ loggia de 4,48 m²

à partir de

247 000 €

Argenteuil

ENFIN DES APPARTEMENTS
NEUFS AVEC DU CHARME

Votre appartement du 2 pièces au 4 pièces
avec loggia, à 5min des quais de Seine :

- Architecture contemporaine et élégante
- Appartements baignés de lumière
- Loggia pour chaque appartement
- Cœur d'îlot paysager et arboré
- Entre centre-ville et Seine



Rendez-vous sur
notre espace de vente :
56 bd Héloïse
à Argenteuil



Paris Sud
aménagement
Conseils et Services

IBANA
GROUPE HEXAÔM

100% APPEL D'OFFRE, 201 000 HABITANTS, 30 rue Galvani, 95010 Paris - 800 800 800 800, les prix affichés sont hors parking, et en Full service (S - 2) 3 pièces à partir de 241 000 € hors taxes. Suppléments non contractuels à caractère d'annonce. Conception graphique : Agence Des Dots. Ne pas être pris en compte.

01 78 81 01 00
hibana-argenteuil.fr

*Pour vous accompagner dans vos projets
d'aménagements d'espaces extérieurs...*

361, Route de Conflans
95220 HERBLAY



01 34 15 39 01



01 34 15 49 51

Mail Service Commercial :
rdv@saec95.fr

Site internet :
<https://www.saec95.fr>

SAEC
SOCIÉTÉ D'AMÉNAGEMENT DES ESPACES COLLECTIFS



LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

Création & Entretien espaces verts
Maçonnerie paysagère
Clôtures – Portails & Portillons
Mobilier urbain
Voirie & Réseaux Divers



Lignes de bus CHANGEMENT de *numéros*



Le réseau de bus francilien modifie les appellations chiffrées de ses lignes. Effective dès le 6 juillet, cette révision est engagée pour faciliter votre lecture, résumée à la formule "1 ligne = 1 numéro unique". Les doublons disparaissent et les itinéraires sont clarifiés, pour l'ensemble de vos déplacements régionaux.

Près de 1 900 lignes (dont 1 500 pour la Grande couronne) sillonnent l'Île-de-France mais au fil des mises en service, certaines portent le même numéro. Les recherches numériques d'horaires et de circuits s'organisant de manière régionale, il fallait donc mieux les distinguer les unes des autres et pouvoir accéder directement à l'information. Ce qui est fait aujourd'hui, par département et par secteur, grâce à un code spécifique.

Ainsi, celui qui concerne Argenteuil est désigné par le nom **Argenteuil/Boucles-de-Seine**. Toutes les lignes de bus, y compris celles à vocation scolaire, qui concernent ce territoire **commencent par le nombre 64**, suivi – quand cela a été possible – du numéro de la ligne que vous connaissez. Par exemple, la 18 devient 6418...

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Keolis Argenteuil/Boucles-de-Seine

18 rue Jean-Poulmarc'h (parc d'activités du Val-d'Argent)

0 800 10 20 20 (coût d'un appel local)

Fiches Horaires disponibles via l'application mobile

Île-de-France-Mobilités ; et > IleDeFrance-Mobilites.fr

Nouvelle numérotation avec le QR code ci-dessous



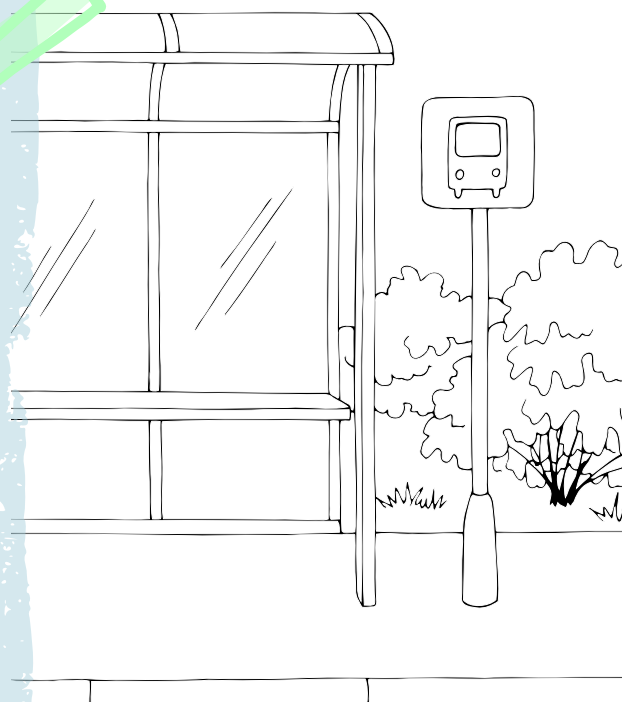
ANCIEN
NUMÉRO

NOUVEAU
NUMÉRO

Dès le 6 juillet lignes régulières :
quelques exemples de changement

9	▶	6401
7	▶	6402
8	▶	6403
1	▶	6411
3	▶	6413
4	▶	6414
6	▶	6416
18	▶	6418
2	▶	6422
H	▶	6423
34	▶	6424
25	▶	6425
26	▶	6426
J	▶	6433
17	▶	6437

Gare de Sartrouville - Gare d'Argenteuil
Gare d'Argenteuil - Gare d'Enghien-les-Bains
Gare d'Argenteuil - Argenteuil Béronne
Gare d'Argenteuil - Gare de Sartrouville
Pont de Bezons - Gare de Cormelles-en-Parisis
Gare d'Argenteuil - Gare d'Houilles - Carrières-sur-Seine
Gare d'Argenteuil - Gare d'Houilles - Carrières-sur-Seine
Gare d'Argenteuil - Argenteuil Champagne-Roussillon
Gare d'Argenteuil - Sannois Le Moulin
Carrières-sur-Seine Lycée Les Pierres-Vives - Gare de Houilles - Carrières-sur-Seine - Bezons Plateau
Gare de Houilles - Carrières-sur-Seine - Argenteuil Marché des Côteaux
Gare de Sartrouville - Trembleaux - Courteline - Gare de Sartrouville
Gare de Sartrouville - Courteline - Trembleaux - Gare de Sartrouville
Gare d'Houilles - Carrières-sur-Seine - Gare de Sartrouville
Gare du Val Argenteuil - Parc d'activités du Val d'Argenteuil - Gare du Val Argenteuil



ARGENTEUIL TOUJOURS + GRAND (MAJORITÉ MUNICIPALE)

Encore une fois, le député a brillé par son absence, lors de la commémoration organisée à l'occasion de l'hommage rendu à Jean Moulin, héros de la Résistance, qui s'est tenue le 28 mai dernier !

Ce qui est particulièrement choquant, c'est qu'à cette même cérémonie, l'année dernière, après avoir fait déposer la gerbe par son collaborateur parlementaire, il a cru bon de faire déposer la gerbe à son nom par les élus de l'opposition du groupe Ifiste de la ville d'Argenteuil, comme s'il s'agissait d'une simple formalité administrative.

Cette pratique est formellement interdite par la loi. L'article 13 du décret n°89-655 du 13 septembre 1989 précise sans ambiguïté que « *les rangs et préséances ne se délèguent pas.* » En clair : nul ne peut vous substituer pour ces actes officiels.

Alors que nous ne faisons qu'appliquer la loi, que nul n'est censé ignorer, la majorité a été violemment prise à partie par plusieurs des élus et sympathisants du groupe de la France Insoumise à la fin de la cérémonie. Ils ont voulu déposer la gerbe du député en arrachant les fleurs avec pertes et fracas, outrés de ne pas avoir pu le faire avant.

Cette violence, verbale et injurieuse, ainsi que cette volonté d'outrepasser les règles et le protocole établis, ne sont pas anodines et montrent une fois de plus le vrai visage de l'extrême gauche : sectaire, outrancier et démagogique. La « bordélisation » des Ifistes à l'Assemblée Nationale en est aussi la preuve.

Être élu de la République, ce n'est pas seulement occuper un siège au conseil municipal. Car, malgré ce qu'ils veulent nous faire croire, ils font déshonneur aux devoirs inhérents à leur mandat et traduisent un profond mépris pour la mémoire des résistants et ceux qui se sont battus pour la France.

À l'heure où certains invoquent volontiers la mémoire de Jean Moulin pour servir leurs combats politiques du moment, nous préférons pour notre part la respecter en appliquant les règles qui encadrent les cérémonies organisées en son honneur. Nous vous invitons donc à prendre connaissance du règlement et faire preuve de respect envers les élus de la majorité.

Nous espérons que ces débordements ne se reproduiront pas lors de la cérémonie en mémoire de l'Appel du général de Gaulle du 18 juin 1940 où vous êtes conviés.

Les chiens aboient, la caravane passe.

La majorité municipale, elle, respecte la loi et ne parle pas pour ne rien dire.

NOUS LES ARGENTEUILLAIS-E-S.

Argenteuillaise, Argenteuillais

Les fortes chaleurs que nous connaissons rappellent une réalité désormais incontestable : le dérèglement climatique frappe notre quotidien de plus en plus tôt dans l'année. Mais ses effets ne touchent pas tous de la même manière. Les habitants des quartiers populaires, les familles modestes, les personnes âgées, les enfants ou celles et ceux vivant dans des logements mal isolés sont les plus exposés. Face à cette urgence climatique et sociale, les réponses municipales doivent être immédiates, concrètes et accessibles à tous. Nous demandons des mesures d'urgence :

- 1 - Installation d'ombrières dans les écoles, crèches et structures périscolaires.
- 2 - Lieux frais gratuits dans les équipements publics, avec points d'eau, brumisateurs et fontaines publiques, et suivi des personnes isolées.
- 3 - Distribution de ventilateurs pour les publics fragiles.
- 4 - Accès renforcé à l'eau et rappel des bons gestes de rafraîchissement.
- 5 - Gratuité de la piscine municipale en période de canicule, ou tarif symbolique.
- 6 - Extension des horaires des parcs et jardins en soirée.
- 7 - Depuis le 31 juillet 2023, Argenteuil n'a plus de centre d'hébergement d'urgence : c'est inacceptable !

Il faut aussi engager une politique d'adaptation climatique durable : végétalisation, arbres, îlots de fraîcheur, transformation des cours d'école et protection des espaces verts.

L'urgence climatique impose des choix clairs, guidés par la justice sociale et l'intérêt général.

À Argenteuil, nous défendons une ville plus respirable, plus solidaire et mieux protégée face aux défis climatiques.

Nous Les Argenteuillais-e-s.

Liste soutenue par le PCF, LFI, ATE

Contact : NousLesArgenteuillais-es@outlook.fr

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES

Non à l'augmentation des tarifs municipaux !

Lors du dernier conseil municipal, le maire et sa majorité de droite ont voté une augmentation des tarifs des services municipaux.

Cette décision est en totale contradiction avec la promesse de ne pas augmenter les impôts qu'il avait formulée il y a tout juste quelques semaines pendant la campagne municipale. Derrière les discours sur la stabilité fiscale, la réalité est simple : ce sont nous, Argenteuillais, qui allons payer plus.

Le maire ne prend peut-être pas l'argent dans la poche droite des Argenteuillais, mais il continue de le prendre dans la poche gauche.

Ce tour de passe-passe ne trompera personne. Lorsque les tarifs municipaux augmentent, ce sont les familles qui paient. Ce sont les parents qui travaillent et inscrivent leurs enfants à la cantine et au périscolaire. Ce sont les habitants qui participent aux activités municipales, fréquentent les équipements sportifs et culturels ou utilisent les services proposés par la ville. Ce sont tous les Argenteuillais qui font vivre le service public local.

Nous voulons tout l'inverse.

Dans un contexte où le coût de la vie continue d'augmenter, où les prix de l'alimentation, de l'énergie et du logement pèsent toujours plus lourdement sur le budget des familles, la priorité devrait être de protéger leur pouvoir d'achat. Cette hausse est d'autant plus injustifiable que les tarifs municipaux sont déjà élevés à Argenteuil. Pour de nombreuses familles, les factures municipales représentent déjà une part importante du budget mensuel. Chaque augmentation, même présentée comme limitée, pèse concrètement sur le quotidien. Les services municipaux ne sont pas un luxe. Ils sont un outil d'égalité et permettent à chacun d'accéder à des activités éducatives, sportives, culturelles ou de loisirs, quels que soient ses revenus. À l'heure où tant d'Argenteuillais doivent déjà arbitrer leurs dépenses, nous pensons qu'une municipalité doit être aux côtés des habitants et défendre leur pouvoir d'achat, pas leur faire les poches.

**Cette augmentation est un choix politique.
C'est un choix politique que nous refusons.**

Les élus socialistes d'Argenteuil

Nicolas Bougeard, Sara Mimoun Waitzmann,
Rüstem Özcan

Pour nous contacter et suivre notre actualité :
partisocialisteargenteuil@gmail.com
Facebook : Le Parti Socialiste Argenteuil
Instagram : @partisocialisteargenteuil
TikTok : @partisocialisteargenteuil

DONNONS UN AVENIR À ARGENTEUIL

Gabriel Péri : 18 millions d'euros et zéro concertation.

Chaque matin, des milliers d'Argenteuillais empruntent l'avenue Gabriel Péri. Ou plutôt, tentent de l'emprunter. Car depuis des mois, cet axe vital de notre ville est devenu un calvaire. Pour les automobilistes. Pour les piétons. Pour les riverains. Et surtout pour les commerçants qui y travaillent, qui y vivent, et qui y survivent. 18 millions d'euros. C'est le coût annoncé de ce chantier pharaonique. 18 millions d'euros d'argent public, engagés sans que les premiers concernés, ceux qui habitent, qui travaillent et qui commercent sur cette avenue, n'aient véritablement eu leur mot à dire. Aucune réunion publique digne de ce nom. Aucun plan d'accompagnement pour les commerces. Rien. Le Maire affirme que les commerçants ont été concertés. Nous les avons rencontrés. La vérité, c'est un chiffre d'affaires en chute libre, des clients qui ne viennent plus, des accès coupés sans solution alternative, et des phases de travaux qui les condamnent chaque jour. Ce n'est pas de la concertation, Monsieur Mothron. C'est du mépris. Les riverains, eux, n'ont pas droit au répit. Le bruit, la poussière, les vibrations, y compris les weekends et jours fériés. De très nombreuses places de stationnement supprimées sans compensation. Des rues adjacentes noyées par le trafic dévié. Sans compter les poubelles à badge qui transforment chaque matin nos trottoirs en dépotoir. Des familles qui subissent dans leur propre quartier ce que personne n'a pris la peine de leur expliquer, ni avant, ni pendant. C'est toute la méthode Mothron qui se lit dans ce chantier. Décider seul. Imposer sans écouter. Dépenser sans rendre de comptes. Puis appeler cela de la concertation. Trois mandats que cette ville est gouvernée comme un domaine privé. Les Argenteuillais ne sont pas des administrés à qui l'on impose, ce sont des citoyens à qui l'on doit des comptes. Nous exigeons le calendrier réel, le coût détaillé, et un plan d'accompagnement digne de ce nom pour les commerçants et les riverains. Parce que notre opposition est ferme, responsable et exigeante. Et qu'elle le restera, conseil après conseil, tribune après tribune, jusqu'à ce que cette ville soit enfin gouvernée avec ceux qui y vivent, et non contre eux.

Groupe « Donnons un avenir à Argenteuil »
Peggy Poitier, Aïda Cheriti, Farid Arabe
Conseillers municipaux d'Argenteuil

À bonne école

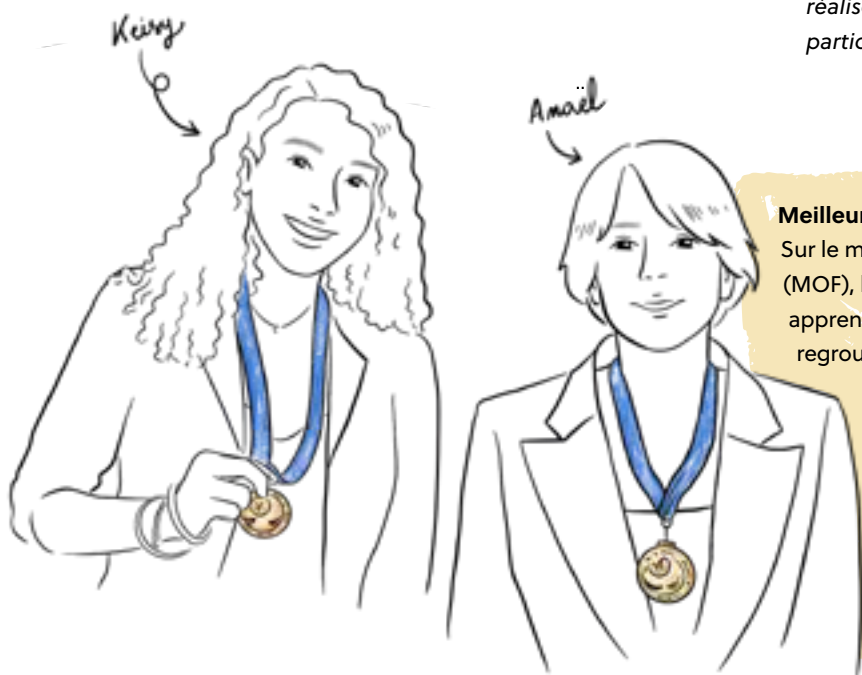
Le concours Meilleur apprenti de France (MAF) vient de récompenser Aïda, Anaël et Keisy. Après les échelons départemental puis régional, deux d'entre elles sont propulsées au niveau national de la compétition (résultats à l'automne). Portraits croisés.

Oubliés le doute et la difficulté, place à la fierté. Les Argenteuillaises Anaël et Keisy sont médaillées d'or (Val-d'Oise et Île-de-France) au concours MAF ! Des distinctions savourées par les jeunes femmes de 18 et 17 ans, qui remercient avec une infinie délicatesse leurs proches, soutiens permanents, et leurs formatrices respectives, qui ont su insuffler la confiance et la motivation nécessaires. Toutes deux nourrissent maintenant l'espoir d'atteindre le graal final, l'or au niveau national.

Anaël, scolarisée dans la **filière Accompagnement, Soins et Services à la personne** - lycée Nature et Services-Apprentis d'Auteuil, à Sannois : « *Déjà participante en 2025, j'ai obtenu l'or régional, mais sans aller plus loin. Cette année, j'étais plus motivée que jamais, surtout moins stressée, plaisante la jeune fille, en pleines épreuves du bac. pro. ces jours-ci, souhaitant intégrer un BTS l'an prochain. J'adore ce que j'apprends, m'investis pleinement dans mon parcours, d'autant plus nécessaire que je présente plusieurs troubles DYS*, repérés dès le CP. Ce qui a permis d'être très entourée par ma famille et des soignants, qui m'ont donné confiance pour persévérer, tout en me rendant particulièrement sensible aux personnes en difficulté et/ou en situation de handicap, le vivant moi-même.* » Les Services à la personne correspondent de près à la démarche de la passionnée de mangas japonais et de bd de tous styles, qui aimerait plus tard ouvrir une mangathèque. Son originalité ? Y accueillir sourds et malentendants, dans des conditions respectueuses et confortables, grâce à des traductions en langue des signes.

* troubles cognitifs pouvant affecter le langage, la lecture, l'écriture, le calcul, l'attention...

Keisy, intégrée à la **filière Métiers de la mode-Vêtements** - lycée professionnel F.-Buisson à Ermont : « *Mon rêve ? Devenir créatrice de mode. C'est un peu cliché, quand on suit la filière Métiers de la mode, sourit la jeune fille, arrivée de Saint-Domingue il y a seulement 4 ans. Je suis consciente de la difficulté du parcours, d'autant plus que les formations dans ce domaine, souvent privées, coûtent très cher. Mais c'est vraiment mon objectif ! Plus jeune, je n'étais pas particulièrement attirée par la couture mais ma grand-mère, qui créait elle-même ses vêtements sur sa machine à coudre toute simple, m'a donné envie d'essayer. Depuis son arrivée en France, pays dont elle a appris la langue en accéléré alors qu'elle ne parlait que l'espagnol, Keisy n'a rien lâché, soigneuse et minutieuse dans l'élaboration d'un vêtement, en prêt-à-porter comme en haute couture (collaboration avec Stevens-Ishay/Robes de mariées ; Sahban Couturier/Costumes pour hommes). Des qualités bien utiles pour le concours... Je sais combien les consignes sont importantes, lorsqu'on vous commande un modèle très précis, qui doit parfaitement s'ajuster à la personne. Pour l'instant, je crée des choses simples, pour mon entourage et moi. J'ai même réalisé une robe pour ma sœur l'an dernier, lorsqu'elle a participé à un bal de fin de 3^e !* »



Meilleur apprenti de France (MAF)

Sur le modèle du concours des Meilleurs ouvriers de France (MOF), l'association nationale organise celui des Meilleurs apprentis du pays. Il concerne aujourd'hui plus de 90 métiers*, regroupés en une vingtaine de branches, pour valoriser

« la formation et le goût du travail bien fait » chez les jeunes de moins de 21 ans, de niveau CAP, BEP ou en 2^e année de baccalauréat professionnel.

* par exemple : la boulangerie, la charpente bois, l'électricité... jusqu'à la serrurerie métallique, en passant par la mécanique ou l'esthétique

Quand les générations se rencontrent

Depuis le début de l'année, une joyeuse complicité s'est tissée entre les résidents de l'Ehpad Korian-Le Cottage et les CE1 de l'école Pauline-Kergomard. Deux fois par mois, élèves et seniors se retrouvent autour d'une séance de gym douce, devenue un rendez-vous attendu.



MAIN DANS LA MAIN

Très vite, la timidité laisse place à la curiosité. Les enfants découvrent des prénoms d'une autre époque — Madeleine, Nicole, Mireille ou Christiane — tandis que les résidents s'efforcent de retenir ceux des écoliers. Chacun observe l'autre, s'amuse d'une expression, d'un vêtement, d'un bijou. On rit beaucoup, on se tient la main, on s'encourage pendant les exercices. Une complicité sincère naît peu à peu.

Certaines affinités se créent naturellement, comme avec cette ancienne institutrice de Nanterre, vers qui les enfants se tournent spontanément pour discuter. Pour de nombreux résidents, ces rencontres sont précieuses.

« C'est bien de voir les petits, ils sont mignons », confie l'une d'elles, qui voit souvent ses enfants et petits-enfants. Du côté des élèves, l'enthousiasme est évident. « On aime venir ici, rencontrer du monde et faire du sport avec eux. Ça nous plaît beaucoup », racontent deux d'entre eux.

Des liens qui illustrent la volonté de l'Ehpad d'ouvrir ses portes. Lectures avec des jeunes d'associations, conférences animées par des bénévoles. Les initiatives se multiplient grâce aux partenariats noués avec différentes structures locales, notamment l'Espace jeunesse du Val-d'Argent-Sud. Chaque mois, des jeunes de 11 à 17 ans et les animateurs viennent partager des activités avec les aînés : cuisine, loto, décorations de Noël ou encore percussions. Des moments simples qui font du bien à tous.

Dans le salon de l'établissement, qui accueille une soixantaine de résidents, l'ambiance est immédiatement chaleureuse, lorsque la classe de Mme Couvreur fait son entrée. Pendant une heure, petits parcours, exercices ludiques et jeux d'équilibre s'enchaînent en binômes enfant/résident.

« Certains seniors commencent la séance avec leur déambulateur, puis réalisent qu'ils arrivent finalement à s'en passer. Ils redécouvrent des capacités qu'ils ne soupçonnaient plus et s'étonnent parfois de leur souplesse ou de pouvoir lever une jambe facilement », explique Floriane, enseignante en activité physique adaptée, qui anime ces ateliers, dans le cadre d'un projet de la Fédération sportive et culturelle de France.

Au-delà des bienfaits physiques indéniables, cette activité crée de véritables liens. « C'est intéressant pour les élèves de côtoyer des personnes âgées autres que leurs grands-parents. Cela permet de dépasser certains clichés et de changer les regards », souligne l'enseignante.



Tremplin vers un emploi durable



Reprendre confiance, reconstruire un avenir professionnel : c'est la mission du PLIE-Agire Argenteuil-Bezons⁽¹⁾. Cet acteur majeur de l'insertion professionnelle sur le territoire accompagne chaque année près de 300 personnes, grâce à un soutien sur mesure et de longue durée.

Derrière la recherche d'un emploi se cachent parfois d'autres difficultés freinant le retour à l'activité : santé, logement précaire, isolement, mobilité ou encore situations administratives.

Pour y répondre, le PLIE-Agire propose un accompagnement global et personnalisé, adapté aux besoins et au cheminement de chacun. Il s'adresse aux plus de 25 ans inscrits à France Travail ou bénéficiaires des minima sociaux, et motivés dans leur projet de retour à l'emploi.

L'entrée dans ce dispositif, cofinancé par l'Union européenne⁽²⁾ et par la Ville, repose sur une démarche volontaire. En choisissant de s'inscrire au PLIE-Agire, chaque participant bénéficie d'un appui individualisé, qui vise à lever les freins pour, étape par étape, construire un parcours vers une insertion professionnelle durable.

PAS À PAS

« Malgré les obstacles, l'insertion reste possible à tout âge, souligne Karine Fougeray, directrice de la structure. Nous aidons des personnes aux trajectoires parfois très difficiles, marquées par des accidents de vie, des reconversions tardives ou de longues périodes sans emploi. Avec de la persévérance, de la motivation et un accompagnement adapté, de belles réussites sont au rendez-vous. »

Après avoir signé un contrat d'objectif, chaque bénéficiaire est suivi par un référent unique. Celui-ci travaille en lien avec l'ensemble des partenaires du territoire : France Travail, Caisse d'allocations familiales, Département, services municipaux (logement, petite enfance...).

Au-delà des rendez-vous individuels, des ateliers pratiques sont proposés :

remise à niveau en bureautique, image de soi, réalisation de CV vidéo, préparation aux entretiens d'embauche, droit du travail. L'objectif étant de donner des repères, de la confiance et des outils pour retrouver un emploi.

Le PLIE-Agire organise aussi des rallyes Métiers, visites d'entreprises et stages d'observation pour découvrir des secteurs qui recrutent : hôtellerie-restauration, transport, petite enfance... Ces immersions aident à se projeter plus facilement dans un métier. Après un départ en formation ou un emploi décroché, le soutien se poursuit encore quelques mois, le temps de sécuriser le retour à la vie professionnelle.

« Ce parcours m'a permis de m'ouvrir aux autres, de sortir de chez moi et de rencontrer de nouvelles personnes, témoigne Macouta, aujourd'hui en CDI dans la grande distribution, après plusieurs missions d'intérim. C'est une expérience qui m'a offert de belles opportunités. »

Avec cette approche humaine et sur mesure, le PLIE-Agire rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour (re)trouver sa place dans le monde du travail.

⁽¹⁾ Plan local pour l'insertion et l'Emploi (PLIE), porté par l'association Agire

⁽²⁾ via le Fonds social européen

PLIE-Agire Argenteuil-Bezons

2 mail des Enfants-d'Izieu, 07 48 47 92 49

> Plie-Ab-Agire.fr





SUR LE CHANTIER DE L'INSERTION

Retrouver progressivement un rythme de travail et acquérir de nouvelles compétences : c'est tout l'objectif des chantiers d'insertion par l'activité économique. Ils permettent de rebondir, grâce à une expérience professionnelle encadrée, complétée par un accompagnement social.

Chaque année, le PLIE-Agire oriente plusieurs de ses bénéficiaires vers des structures d'insertion (associations partenaires) afin d'apprendre un métier et remettre un pied dans le monde du travail. Espaces verts avec Halage, couture et vente avec Cousu Main, réparation de vélos avec Solicycle ou bâtiment et logistique avec les Restos du Cœur...



AUX CÔTÉS D'ENTREPRISES ENGAGÉES

Le PLIE-Agire soutient également les entreprises dans leurs besoins de recrutement et le développement de leur démarche RSE (Responsabilité sociétale des entreprises). L'association anime notamment le label Empli'tude, qui valorise les sociétés engagées en faveur de l'insertion et de l'impact social sur le territoire.

Depuis 2021, 30 entreprises ont été labellisées dans le Val-d'Oise, dont 11 à Argenteuil et Bezons.



« Derrière chaque retour à l'emploi se trouvent un parcours, des défis relevés et une volonté de réussir. Grâce à un accompagnement personnalisé et à l'engagement de ses partenaires, le PLIE-Agire permet à de nombreux habitants de construire un avenir professionnel durable. C'est un acteur essentiel de l'insertion, de l'égalité des chances et de la cohésion sociale sur notre territoire. »

Céline Charaix,
conseillère municipale déléguée à l'Emploi et à l'Insertion,
vice-présidente du PLIE-Agire

Au-dessus : Tournoi handisport, une rencontre pour faire changer le regard sur le handicap en entreprise.

Ci-contre : Foot Mama, action sportive pour favoriser la rencontre entre employeurs et candidates.

OUVREZ
GRAND
LES
YEUX!

L'or du temps

Tout un pan du patrimoine français passe entre ses mains pour retrouver son éclat d'origine. Installé à Argenteuil depuis 2025, Olivier Lagarde dirige l'Établissement de Chant Viron, entreprise spécialisée dans la restauration de luminaires d'exception et d'œuvres en bronze.

« **Q**uand nous sommes arrivés à Argenteuil, nous étions en plein chantier de la cathédrale de Nantes – incendiée en 2020 – pour restaurer l'ensemble des lustres », se souvient Olivier Lagarde. Un chantier colossal, loin d'être le seul... Son entreprise compte aussi parmi celles qui ont œuvré au chevet de Notre-Dame de Paris. « *De longs mois dans la poussière et sous masque pour lustrer les ferronneries intérieures* » : grilles de chapelles et du sanctuaire ducal, garde-corps des tribunes, portails...

Si certains monuments sont rénovés sur place, d'autres plus fragiles, ou complexes, nécessitent des mois de travail en atelier. C'est ce qui a poussé le diplômé de l'Institut national du patrimoine et de l'École du Louvre à quitter Asnières-sur-Seine pour Argenteuil : trouver l'espace nécessaire à ses activités. Le restaurateur d'art a installé son entreprise dans un ensemble de petits bâtiments du quartier d'Orgemont, probablement les dépendances d'une ancienne ferme organisées autour d'une cour. Soit 1 000 m² de volumes aux hautes charpentes, permettant d'accrocher des systèmes de poulie et de stocker cires, vernis, pigments, verreries et outillages.

Les commandes affluent de toute la France. Ici, un lustre majestueux du château de Versailles est entièrement démonté pour restaurer sa cristallerie, composée de milliers de pampilles. Là, le vaste luminaire d'une église parisienne est nettoyé. Plus loin, des appliques en bronze sont redorées à la feuille. C'est d'ailleurs l'une des spécialités de l'Établissement de Chant Viron, qui

lui vaut d'intervenir régulièrement pour des théâtres à l'italienne : Opéra-Garnier, Comédie-Française, Opéra de Toulon...

Restaurer signifie aussi confectionner des éléments manquants. « *Lorsque certaines pièces n'existent plus et qu'il n'y a plus d'entreprise à les concevoir, il faut les fabriquer.* » Dans les locaux, une dizaine de jeunes professionnels s'activent : restaurateurs du patrimoine, techniciens en conservation, monteurs en bronze... Les artisans réinventent les procédés traditionnels : moulages à la cire pour façonner des fragments en bronze, reproduction de bougies et même fabrication d'ampoules et câblages. « *Les ambiances lumineuses changent selon les siècles et les sources d'énergie utilisées : bougie, gaz ou électricité. Il s'agit autant de recréer un objet qu'une atmosphère* », résume ce fils d'antiquaire passionné, dont l'érudition égale la dextérité.

PASSEURS D'HISTOIRES

Car ce travail mêle la recherche historique à la technique et l'innovation. En témoigne une importante bibliothèque d'ouvrages d'art et d'archives. Au gré des commandes, l'entreprise traverse l'histoire : de la restauration de reliquaires ayant servi au sacre des rois à Reims à celle de luminaires elliptiques Art déco, en passant par la création de lanternes pour les maisons de Pierre Loti à Rochefort ou de Victor Hugo à Guernesey. « *Nous ne sommes pas éclairagistes mais nous devons trouver des solutions.* »

Ce travail méticuleux et inventif, fondé sur un savoir-faire artisanal, a valu à la société le label "Entreprise du patrimoine vivant". Une activité particulièrement soutenue en Île-de-France, berceau de la Ville-lumière. « *En construisant Versailles, Louis XIV a lancé l'artisanat du luxe. C'est là qu'ont émergé les grandes manufactures et les grands ateliers. Paris était le centre de la création européenne. Les commandes impériales, puis celles des grandes Expositions, ont prolongé cette excellence dont nous bénéficions encore.* »

Mais cet héritage ne perdure qu'au prix d'une exigence constante. « *Les monuments historiques doivent maintenir ce haut niveau d'excellence, autant dans la connaissance que dans la restauration. Nous sommes les garants d'un savoir-faire et d'une mémoire.* »

“

*Les
monuments
historiques
doivent maintenir
ce haut niveau
d'excellence.*

”



CALAS Pompes Funèbres - Marbrerie

de Père en Fils depuis 1956

Deux agences et une chambre
funéraire à ARGENTEUIL

Face au cimetière

d'orgemont :

📍 47 rue de maully

📞 01 34 10 34 12

Face au cimetière

du centre :

📍 94 rue de calais

📞 01 39 61 15 72

Assistance décès par
téléphone 24h/24 et 7j/7.

**Service formalités après
décès Serenicare OFFERT***

Nous vous libérons de toutes les
démarches administratives après décès,
et vous aidons à faire valoir vos droits.

* (hors de l'agencement d'orgemont sur présentation de p.c.couvert)

N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE



Des repas à la carte
personnalisés
livrés à votre domicile

Menu
du marché

13,80 € TTC

12,55 € HT
9,99 € après
crédit d'impôt

Menus
traditionnels
et Gourmets
au choix

Cuisine
régionale

Menus
sans sel,
diabétiques,
mixés



Agence Seine & Oise

📞 01 42 70 42 37

Et aussi :
ménage, petits travaux du quotidien,
assistance administrative, téléassistance

Entreprise familiale depuis 2003

www.les-menus-services.com

Scannez nous



STDT

TRAVAUX
DÉMOLITION
TERRASSEMENT



79 à 83 rue des Cloviers - 95100 ARGENTEUIL

01 39 81 66 17

Le hip-hop ? Ça clashe !

Depuis sa création en 2017, la Legion Dance Academy (LDA) est devenue référence en hip-hop, breakdance et autres battles. Pour apprécier le talent de ses danseurs, l'association vous convie à son gala début juillet.

« Sur scène, l'ensemble de nos danseurs et danseuses de la LDA feront le show. Mais pas que..., sourit Joël Rock, fondateur et chorégraphe de la structure argenteuillaise. Les prestations seront divisées en deux temps, dont l'un fera place à des artistes rappeurs référencés (Safy, Zaza, Afrika Twin...), qui accompagneront de leur flow une vingtaine de nos danseurs les plus confirmés. » Fruit de la collaboration artistique de la LDA et du studio d'enregistrement local Ghost Records depuis 2025, la séquence commune dansée et chantée sera l'une des originalités du spectacle, baptisé Urban Collision.

Par ailleurs, entre autres récompenses, la LDA a validé sa participation à la coupe du monde de danse UDO, organisée mi-août à Blackpool (Grande-Bretagne). « Nous ne sommes pas peu fiers d'avoir gagné notre ticket, se réjouit l'enseignant de hip-hop au conservatoire. Pour nous, le défi est énorme, avec 20 000 danseurs, répartis en 4 catégories, représentants d'une trentaine de pays, dont ceux du continent asiatique, au niveau exceptionnel ! »

Samedi 4 juillet, 18h-22h

gymnases des Châtaigniers,
2 rue de Champagne

Billetterie : 10 € (en ligne), 12 €
(sur place), 5 € (moins de 12 ans)

+ d'info > LegionDanceAcademy.com



L'ovalie fait des petits

Le 20 juin, rejoignez le tournoi annuel des écoles de rugby franciliennes ! À la manœuvre : l'Olympique rugby club d'Argenteuil (Orca), qui profite du rassemblement pour fêter ses 120 ans d'existence.

« Nous réunissons une centaine d'enfants, issus d'une dizaine de clubs de la région, détaille Yamine Sahila, président de l'Orca. C'est une rencontre attendue, qui permet aux joueurs de 7 à 12 ans d'évaluer leur niveau, tout en passant un bon moment. » Pour l'Orca – plus de 200 licenciés, 15 catégories, dont le rugby-fauteuil –, c'est aussi une manière de confirmer son rôle et sa compétence au niveau départemental, puisque le club est reconnu pour son engagement auprès des jeunes. Il a notamment ouvert une section Baby rugby, pour une découverte ludique, dès 3 ans. « Notre niveau s'est renforcé lentement mais sûrement depuis près de 20 ans, grâce à une quinzaine d'encadrants, tous formés et diplômés ; notre partenariat avec l'Éducation nationale

s'est développé, avec des initiations régulières dans les écoles d'Argenteuil ; nous participons à plusieurs rencontres sportives organisées par la Ville ; et depuis 4-5 ans, nous ouvrons de plus en plus nos entraînements aux filles*, qui prennent une place prépondérante dans les tournois », souligne Ammina, responsable de l'École de rugby. Les excellents résultats de l'équipe de France féminine de rugby, notamment au sein du tournoi des Six nations, et la visibilité médiatique qui en découle ne sont sans doute pas étrangers au soutien du public, sensible à l'engagement de « ces filles qui n'ont peur de rien sur le terrain... »

* catégories F15, F18 et une équipe seniors

TOURNOI DES ÉCOLES DE RUGBY

Samedi 20 juin, dès 9h30 - stade du Cerisier, rue de Courçon (accès libre et gratuit ; petite restauration et boissons payantes)
Contact : 06 09 15 77 07 ; yamine.sahila95@gmail.com
Entraînements (selon catégories) : mardi, 17h-20h ; mercredi 14h-18h (avec aide aux devoirs après les entraînements) ; samedi, 10h-17h.



Ce qui compte, c'est toute l'histoire

En avril dernier, le patio de la médiathèque Robert-Desnos s'est transformé en galerie, exposant des photographies et récits à plusieurs voix. Derrière chaque création, une même envie : raconter Argenteuil à travers le regard de ses habitants.



Pendant plusieurs mois, une trentaine d'enfants, adolescents et adultes de la cité Champagne et du Val-d'Argent-Nord ont participé à une résidence artistique populaire, organisée dans les Maisons de quartier. Un projet collectif où sont autant explorées les histoires familiales que celles des rues et des immeubles. « Notre objectif est de représenter les quartiers populaires, à travers le regard de ceux qui y vivent, explique Chabanne Terchi, chargé de projet culturel pour l'association Mon œil sur Terre (Most). Nous travaillons sur la manière dont la ville s'est construite et sur les parcours qui la façonnent aujourd'hui. L'idée est de donner la parole aux habitants pour faire émerger leur mémoire et leur histoire. »

Deux artistes photographes ont accompagné cette aventure cette année. Laura Ben Hayoun s'est intéressée aux trajectoires familiales, aux souvenirs transmis, mais aussi aux silences et aux absences. Avec les participants, elle a travaillé à partir d'objets pour reconstituer des récits intimes, réels ou imaginés, où se mêlent souvenirs, migrations et légendes familiales.

VISAGES D'ARGENTEUIL

De son côté, Dohyeon Eom a exploré les strates de la ville : son histoire, sa géologie, ses transformations. Entre déambulations urbaines et recherches aux Archives municipales, les habitants ont découvert plans, cartes postales et photographies des grands ensembles construits dans les années 1960 et 1970 ainsi que les figures locales.

« C'est un vrai travail d'enquête sur le passé d'Argenteuil », résume cette artiste. Et aussi une initiation artistique.

« Au fil des différents stages, ils ont appris à utiliser des appareils photo argentiques, développer leurs clichés en chambre noire, réaliser des cyanotypes, teindre du tissu à l'hibiscus ou encore tourner des vidéos en Super 8 », explique avec enthousiasme l'équipe du Colporteur, qui s'associe à ce projet depuis 2022 aux côtés de plusieurs artistes. C'est une belle ouverture culturelle créant du lien et un vrai sentiment de fierté et d'appartenance. »

« En prenant des photos, on observe autrement sa ville et ses voisins », souligne Lucie Williams, de la Maison de quartier du Val-d'Argent-Nord, qui a aussi mobilisé des jeunes du Valdocco. Au cours des ateliers, les visions se croisent entre générations et quartiers. Elles donnent lieu à des restitutions ouvertes à tous, à travers des expositions, des podcasts ou des éditions comme pour ce projet *Ce qui compte c'est toute l'histoire*. Et c'est peut-être là la plus grande réussite : permettre à chacun de raconter "son" Argenteuil. Une ville faite d'histoires multiples, de mémoires intimes et de regards singuliers.



Chroniques d'un quartier qui change

Depuis un an, la Ville et l'établissement public Boucle-Nord-de-Seine invitent les habitants du secteur de la Porte-Saint-Germain/Berges de Seine à partager leurs souvenirs. Une démarche pour préserver la mémoire d'un territoire d'abord très actif, puis délaissé, aujourd'hui en plein renouveau. Leurs récits seront exposés à La Traversière.

C'est un quartier qui n'a jamais cessé d'évoluer. Jadis terres agricoles autour du château du Marais, il devient au XIX^e siècle un faubourg animé, structuré autour des activités marchandes, bénéficiant de la proximité avec la Seine. Puis arrive l'essor industriel, en particulier dans la chimie et l'automobile, avec la Lorraine-Dietrich qui deviendra l'usine Dassault Aviation. Après-guerre, le secteur se densifie, puis vient le temps du déclin industriel et des friches.

Aujourd'hui, le quartier connaît un nouveau chapitre. Les terrains abandonnés ont laissé place à un groupe scolaire, de nouvelles entreprises et enseignes, et bientôt des logements, une clinique et un collège sortiront de terre. Une renaissance urbaine qui va changer profondément le quotidien des habitants et modifier leurs repères.

UN TERRITOIRE, MILLE SOUVENIRS

Pour accompagner cette mutation, l'agence Dédale, spécialisée dans l'innovation urbaine et sociale, mène depuis plusieurs mois un travail de médiation et de recueil de témoignages. « Nous avons organisé des balades urbaines et des ateliers avec six classes des

écoles Ambroise-Thomas et Simone-Veil. Il s'agissait de faire découvrir aux élèves l'histoire de leur quartier, observer ce qu'il est aujourd'hui et se projeter dans celui de demain, expliquent Julien Brouillard et Ana-Luna Py, en charge du projet. Nous avons aussi rencontré des habitants du Val-Notre-Dame, notamment à la Maison de quartier. Ils nous ont confié leurs anecdotes et souvenirs, que nous avons enregistrés. »

Ces récits seront réunis dans une exposition présentée prochainement à La Traversière autour de l'histoire du secteur. Les visiteurs pourront écouter des témoignages retraçant la vie du quartier il y a quelques décennies : les commerces, les bords de Seine, les fêtes de rue ou encore les usines qui rythmaient autrefois le quotidien.

Bien plus qu'une exposition, c'est une véritable boîte à souvenirs collective. Une façon de rappeler que derrière chaque rue, chaque façade, il y a des histoires personnelles, des fragments de vie et une mémoire commune. Si le secteur de la Porte Saint-Germain/Berges de Seine poursuit sa transformation, ces voix permettent d'en garder une empreinte durable.

Exposition Histoire et mémoire du quartier Porte Saint-Germain/Berges de Seine

Dès le vendredi 18 septembre

La Traversière, 101 bis rue Henri-Barbusse

Puis dans les Maisons de quartier et à l'Hôtel de ville
(dates communiquées prochainement)

Découvrez le programme complet de La Traversière



Plaine d'Argenteuil : projet de reconquête paysagère et agricole

Situé **rue des Allobroges**, classé Espace naturel sensible (ENS), le site offre un cadre privilégié pour le développement de projets agricoles durables, respectueux de la biodiversité et accessibles aux habitants. Selon une première phase exploratoire, sans engagement juridique ni attribution foncière, la Ville* relaie l'Appel à manifestation d'intérêt (AMI), qui concerne le projet d'aménagement agricole et paysager de la plaine. Il s'adresse en priorité aux exploitants agricoles ou collectifs d'agriculteurs ; organismes de développement agricole ; entreprises ou associations en lien avec l'agriculture (tout en restant ouvert à d'autres profils correspondant aux objectifs annoncés). Les projets doivent contribuer à la qualité paysagère, écologique et sociale du site (horticulture, arboriculture, viticulture, cultures spécialisées ou activités hors-sol)

Date limite de dépôt des intentions de projet : 29 juin, minuit

Dossier complet et modalités de candidature > IleDeFrance-Nature.fr ; intentions de projet à transmettre par voie numérique à agriculture@iledefrance-nature.fr

* élaboré par la Région (Île-de-France-Nature) et Boucle-Nord-de-Seine, avec le soutien de la Métropole du Grand Paris

Permis de louer : démarche facilitée

La Ville propose dorénavant un formulaire accessible en ligne, vous permettant de...

- vérifier rapidement si votre logement est concerné, via une carte dynamique
- gérer votre demande en quelques clics, en remplissant directement votre dossier

+ d'infos > Argenteuil.fr/fr/permis-de-louer-et-permis-de-diviser

Contact : service municipal de l'Habitat, 01 34 23 41 27 ; 01 34 23 41 41 ; 01 34 23 44 92 ; permis.de.louer@ville-argenteuil.fr

Opération L'État en bas de chez vous

Afin de renforcer le lien entre administrations et citoyens, la préfecture du Val-d'Oise se déplace auprès des habitants. Plusieurs représentants des services de l'État dans le département (éducation nationale, santé, finances, travail et emploi...) seront ainsi présents pour répondre aux questions du quotidien.

Mardi 23 juin, 11h30-14h - à proximité du marché Joliot-Curie (rue I.-&-F.-Joliot-Curie)

Nouvelle infirmière

Récemment installée en centre-ville, **Émeraude Maxfield** propose ses services de soins (vaccinations, prises de sang et dépôt rapide en laboratoire, surveillance cardiaque...). Infirmière libérale diplômée d'État et conventionnée, elle assure du **lundi au dimanche tout déplacement à Argenteuil, de 6h à 20h**.

01 85 80 00 84/07 49 19 00 20 (déposez votre message dès 6h).

Seconde main

L'ArgenTri-Ressourcerie ouvre ses portes plus fréquemment au public. Vous achetez ? Accès les mardi et mercredi, 14h-17h ; le samedi, 10h-13h ; 14h-17h.

Vous donnez ? Dépôt les mercredi, 14h-17h ; et samedi, 10h-13h ; 14h-17h.

179 rue H.-Barbusse

+ d'infos > LArgenTri.fr   

Avec Le Grenier d'Ernestine...

... une nouvelle brocante s'annonce !

Dimanche 14 juin, 6h-18h - rues Ernestine et Hoche (des voies A.-G.-Belin à Tour-Billy ; entre les voies Ernestine et M.-Reichstener)

Pour rappel : n'oubliez pas les rv équivalents : **13 juin, 9h-17h** - local du Secours catholique, 23 bd du G^{al}-Leclerc ; **21 juin, 9h-18h** - jardins des rues Lemoine-Rivière et V.-Puisseux.

Braderie solidaire

La Croix-Rouge (unité Val-de-Seine) propose à la vente des vêtements (bébé, enfant, adulte) de seconde main, à **3 € le kilo**. Les bénéfices sont entièrement reversés à l'antenne locale, ce qui permet à l'association d'assurer, entre autres, les distributions alimentaires, maraudes hebdomadaires, postes de secours, formations aux 1^{ers} secours, activités auprès du public senior (notamment dans les Ehpad) ainsi que l'entretien général des matériels.

Dons de vêtements, jeux et jouets acceptés toute l'année (réception : 2^e samedi du mois, suspension en juillet et août).

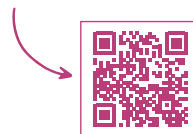
Samedi 13 juin, 9h-14h30 - 70 rue A.-Labrière.

Exposition collective

Les musiciens et musiciennes, et bien sûr la musique, constituent les sujets principaux des réalisations plastiques, proposées par les Ateliers du 5... Et le **20 juin, à 19h**, venez aussi partager des moments pleins de p'tites notes !

Jusqu'au 21 juin - 5 rue des Gobelins (entrée via la Maison de quartier) : mardi-samedi, 15h-18h30 ; jeudi, jusqu'à 20h30 ; samedi, 10h-13h ; **dimanche 21 juin, 14h-19h** (exposition visible également en ligne, sur le site de l'association)

+ d'info : 06 25 58 39 49 ou > LesAteliersDu5.fr 



1 auteur, 1 rencontre

Avec la librairie Le Presse-papier, des moments d'échange ou de dédicace sont organisés autour d'un ouvrage récemment paru, en présence de son auteur ou autrice.

Prochain rv, à 18h30 (accès libre et gratuit) : **mercredi 24 juin**, avec Philippe Manevy pour *La Montagne ardente* (éd. Le Bruit du monde)

+ d'info > LePressePapier.com - 28 av. G.-Péri.

ANIMATIONS

- **mardis 16, 23, 30 juin et 7 juillet, 16h-20h**

Découvertes, produits locaux...

> marché des Coteaux, rue de la Grande-Voie



- **dimanche 28 juin, 11h-19h**

Air'Genteuil

festival de cerfs-volants (démonstrations avec l'association Hurricane et ses partenaires ; spectacle burlesque de la compagnie Réverbère ; animations proposées par les acteurs associatifs locaux...) > butte d'Orgemont (aller-retour par navette gratuite : départ toutes les 30 min., dès 11h, de J.-Jaurès/Leclerc à Vaucelles, en passant par les gares du Val et du centre)

- **mercredi 1^{er} juillet, 16h-19h**

Banquet citoyen du Val-d'Argent-Sud (stands, jeux, théâtre...)

> 7 rue du Poirier-Fourrier

SOCIAL

- **lundi 15 juin, 9h30-17h**

Forum des aidants #3

(informations et échanges centrés sur la santé des aidants, avec conférence, documentaire, stands associatifs...)

> Hôtel de ville, 12-14 bd L.-Feix

- **jeudi 25 juin, 13h30-17h**

Portes ouvertes du Centre communal d'action sociale

(informations et échanges sur l'ensemble des services)

> Hôtel de ville

ENFANCE/JEUNESSE

- **mercredi 1^{er} juillet, 18h**

Conseil des enfants, fin de mandat

> Hôtel de ville

- **lundi 6 juillet**

Bal de promo

> Moulin d'Orgemont, rue du Clos-des-Moines

CULTURE

- **mercredi 17 juin, 18h30**

Ciné-rencontre autour du documentaire *L'Œuvre invisible*,

en présence des réalisateurs

V. Rodionov et A. Tembouret

> Le Jean-Gabin, 12-14 bd L.-Feix

- **samedi 20 juin, 15h**

Concert de fin d'année,

par les mandolinistes, guitaristes et contrebassistes de l'Estudiantina,

du CRD et de l'École des arts de Sartrouville

> Hôtel de ville

- **samedi 20 juin, 18h30**

Alors on danse #3 :

restitution du travail d'année des classes de danses classique

et contemporaine, jazz, hip-hop, ainsi que la pièce des jeunes de

l'IME ; collaboration artistique de plusieurs conservatoires avec

l'Ensemble chorégraphique valdoisien

> Le Figuier blanc, 16-18 rue G.-Collas

- **jusqu'au 19 juillet, mercredi**

& **samedi** : 11h-13h ; 14h-18h/

dimanche : 14h-18h

Impressions urbaines #3

> L'Atelier, Jardins de l'abbaye - 19 rue Notre-Dame

CITOYENNETÉ

- **jeudi 18 juin, 17h30**

Appel du 18-Juin

> stèle du même nom, angle av. du G^{al}-de-Gaulle/ rue du Petit-Marly

- **jeudi 2 juillet, 19h**

Conseil municipal

> Hôtel de ville



SPORT

- **depuis le 10 juin**

inscription ouverte via le Portail Familles

(> Argenteuil.fr) pour les stages multisports de l'été, avec nouveauté : à la demi-journée ou à la journée (cette dernière incluant la pause méridienne)

- **mercredi 17 juin, accueil des groupes par demi-journée**

Fête de l'école des sports : ateliers et jeux ; récompenses pour les 400 enfants participants à l'année > halle des sports R.-Ouvrard, 2 allée R.-Rolland

- **samedi 27 juin, 9h-20h**

Ligue d'argent, tournoi de football inter-quartiers initié

par l'association Impulsia

> stade du Coudray,

2 allée R.-Rolland

- **dimanche 28 juin, 14h-19h**

Piscine en fête

> centre aquatique Y.-Gagarine, 65 rue du Nord



VENDU

AGENCE PRINCIPALE
LA RÉFÉRENCE IMMOBILIÈRE

Une vente qui roule !
Estimation offerte et confidentielle

01 34 34 12 12 / 90 avenue Gabriel Péri
www.agenceprincipaleargenteuil.com

JOURNÉE SENSIBILISATION ET TÉMOIGNAGES SUR LE DON D'ORGANES
PORTES OUVERTES LE VENDREDI 19 JUIN À 14H (la conférence aura lieu à 14h, avec buffet)

**ET SI C'ÉTAIT LE BON
MOMENT DE DÉCOUVRIR
LES COURTS SÉJOURS
CHEZ KORIAN ?**

► Les Courts Séjours :
flexibilité et suivi personnalisé

Pour faire face à une fragilité passagère, soulager votre aidant ou découvrir notre maison de retraite Korian, le court séjour est une solution simple et rassurante. Venez découvrir un environnement sécurisé et un accompagnement personnalisé par nos équipes.

LE COURT SÉJOUR : LA GARANTIE D'ÊTRE BIEN ENTOURÉ

Un bilan de soins • Un suivi attentif et constant 7J/7
Une approche pour prévenir les syndromes gériatriques
Des activités régulières • Des menus savoureux • Une durée flexible

UNE MAISON CHALEUREUSE, CONVIVIAL ET FAMILIAL

Une situation privilégiée • Des espaces de vie adaptés
Une vie sociale et une diversité d'activités • Une cuisine maison



Découvrez notre maison de retraite
en bénéficiant d'une journée offerte
chaque semaine* tout au long
de votre séjour. Contactez-nous.


Le Cottage
MAISON DE RETRAITE



Le Cottage
01 34 34 79 79
prix d'un appel local
11, rue Jean Bouin
95100 ARGENTEUIL

Plus d'informations sur korian.fr

Une maison de soins et de vies Korian 