

Paysage{s}

Argenteuil

L'ATELIER JARDINS DE L'ABBAYE



19, rue
Notre-Dame



Exposition

18 sep. 2021 - 23 jan. 2022

mercredis, vendredis, dimanches
15h - 18h

Saison 2021/22

L'Atelier, Jardins de l'abbaye

Espace dédié à la culture et au patrimoine



argenteuil.fr



L'Atelier, Jardins de l'abbaye

L'Atelier est un ancien bâtiment industriel des établissements Debet et Kornberger installés de 1916 à 1985 sur les vestiges de l'abbaye Notre-Dame. De cet ensemble industriel composé à l'origine d'ateliers de petite mécanique et de deux bâtiments administratifs, seul un bâtiment est conservé. Celui-ci a fait l'objet d'une rénovation complète en 2014 dans le cadre du réaménagement des Jardins de l'abbaye.

Espace dédié à la culture et au patrimoine, il accueille une programmation pluridisciplinaire mettant en lumière les collections du musée et des Archives municipales mais également les arts visuels et la musique.



Information covid-19



La plupart des activités sont gratuites sur réservation obligatoire (sauf contre-indication).

Réservation patrimoine >

reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr / 01 34 23 45 34

Réservation Pincées musicales >

reservation@lespinceesmusicales.fr / 06 08 11 06 54



Les expositions, visites, ateliers et concerts se déroulant à l'intérieur de L'Atelier, nécessitent **obligatoirement** le **pass sanitaire**. Le **masque** est **impératif** pour toutes les activités. Ces mesures sont en vigueur tant que le décret n°2021 -955 du 19 juil. 2021 est en application.

Exposition annuelle

Du 18 sep. 2021 au 23 jan. 2022
Paysage(s) Argenteuil



Georges Michel (1763 – 1843),
Le moulin d'Argenteuil, vers 1880,
huile sur toile, musée des Beaux-arts de Pau

**Lancement de l'exposition
aux Journées européennes du
Patrimoine, sam. 18 et dim.
19 sept., de 14h à 18h.**

Ouverture chaque mer., ven. et dim.,
de 15h à 18h.

Fermeture les jours fériés.

Entrée libre

Informations et visites guidées
(groupes individuels et scolaires)

reservations.patrimoine@ville-

→ argenteuil.fr / 01 34 23 45 34

La nouvelle exposition annuelle propose, cette saison, de raconter l'histoire de la ville à travers ses paysages sur plusieurs millénaires, depuis la formation du bassin parisien, à l'ère secondaire, jusqu'à l'édification des grands ensembles dans les années 1970. Cette exposition rassemble des pièces issues des collections du musée d'Argenteuil et des Archives municipales.

Au travers de nombreux objets, peintures, gravures, photographies, plans et maquettes, découvrez l'évolution du territoire d'Argenteuil et ses grandes phases de mutation. L'occasion d'admirer des toiles remarquables, notamment de Gustave Caillebotte, mais aussi des œuvres prêtées par les musées Carnavalet, Thornley, les Beaux-arts de Pau et la Maison Victor-Hugo. À découvrir en famille, accompagné d'un livret-découverte destiné aux enfants.

Programmation autour de l'exposition

↓ reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr/01 34 23 45 34

Du 2 au 30 oct. de 15h à 17h

Visite guidée « Mon quartier en paysage »

Chaque samedi, une guide conférencière vous accompagne dans les quartiers d'Argenteuil pour vous expliquer l'évolution du paysage en regard des œuvres présentées lors de l'exposition.

Sam. 2 oct. > Centre-ville (Jardins de l'abbaye, 19 rue Notre-Dame)

Sam. 9 oct. > Coteaux (Maison de quartier des Coteaux)

Sam. 16 oct. > Val-Notre-Dame (Maison de quartier du Val-Notre-Dame)

Sam. 23 oct. > Val-d'Argent (Maison de quartier du Val-d'Argent-Sud)

Sam. 30 oct. > Orgemont (Maison de quartier d'Orgemont)

Dim. 3 oct. à 15h

Atelier famille « Paysage en évolution »

Après une visite guidée de l'exposition adaptée aux enfants, imaginez le paysage d'Argenteuil dans 50 ans, à travers la production d'un collage.

Dim. 7 nov. à 16h

Conférence « Métamorphose d'Argenteuil »

Paysage naturel et paysage urbain à travers les âges

Entre maraîchage, commerce fluvial, industries et artisanat, la ville est habitée depuis des centaines d'années. Elle a su tirer profit d'une situation géographique diversifiée. Parcourons les étapes qui ont marqué ses grandes évolutions et qui ont dessiné le paysage urbain d'aujourd'hui.

Par le Caue 95

↓ reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr/01 34 23 45 34

Dim. 21 nov. à 15h30

Conférence « Argenteuil impressionniste »



Au lendemain de la guerre franco-prussienne de 1870 et de l'épisode tragique de la Commune, le site d'Argenteuil devient le refuge provisoire d'un groupe de peintres qui ont marqué de leur empreinte l'histoire internationale de l'Impressionnisme.

Par Olivier Le Bihan, Professeur d'Histoire de l'Art contemporain, Université de Nantes

Gustave Caillebotte (1840 - 1894),
Les berges du Petit-Gennevilliers et la Seine,
avant 1894, Musée d'Argenteuil

Dim. 5 déc. à 15h

Atelier famille « Paysage enneigé »

Après une visite guidée de l'exposition adaptée aux enfants, un atelier de création d'un paysage enneigé est proposé.

Dim. 9 janv. à 16h

Conférence croisée Argenteuil/Suresnes « La Seine, des paysages »

Cette conférence propose de croiser l'histoire de ces deux villes de la région parisienne qui partagent la Seine. Découvrez l'évolution de leurs paysages à travers le temps intimement liée à la présence du fleuve à travers le temps.

En partenariat avec le musée d'Histoire Urbaine de Suresnes

Dim. 23 jan. à 16h

Concert de clotûre

Un voyage vers les paysages sonores de la Chine et de l'Asie centrale au son des cordes pincées du Pipa et du Dotâr avec Xiaoye Chen et Michaël Cisinski.

Programmation culturelle



↓ reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr/01 34 23 45 34

Sam. 18 et dim. 19 sept.

Journées européennes du Patrimoine

Visites guidées des vestiges et des jardins

Groupes limités à 20 personnes par créneau > 14h/15h/16h/17h

Atelier de peinture en plein air dans les Jardins de l'abbaye

Groupes limités à 6 personnes par créneau > 14h15/15h15/16h15/17h15

Lectures, *Héloïse et la Nouvelle Héloïse : la femme dans le paysage*, accompagnées d'intermèdes musicaux interprétés par le trio « Les free sons » et la présentation d'une sélection d'œuvres du plasticien Valentin Léon

Lectures réalisées par la société Historique d'Argenteuil et du Parisis.

Sam. et dim. à 15h et à 16h/Chapelle Saint-Jean-Baptiste (en face du 19 rue Notre-Dame)

Spectacle *Le Minotaure*, par la C^{ie} Carpe Diem

Samedi à 18h30/Jardins de l'abbaye (19 rue Notre-Dame)



© Ville d'Argenteuil

Concert du quatuor de l'Estudiantina d'Argenteuil

Dim. à 16h/L'Atelier, jardins de l'abbaye (19 rue Notre-Dame) → reservation@lespinceesmusicales.fr/06 08 11 06 54

En accès libre

Découvrez les peintres en plein air de l'Académie Argentolienne/Jardins de l'abbaye.



↓ reservation@lespinceesmusicales.fr/06 08 11 06 54



Du 12 mar. au 3 avr.

Exposition art contemporain

Enrico Bertelli invité par les Pincées musicales

Un univers à découvrir.

Tous les sam. et dim. de 14h à 18h30.

Dans le cadre de l'exposition, concerts des Pincées musicales.

Sam. 12 mar. à 16h > Concert-conférence : *Les musiques pendant la guerre d'Espagne*, avec Florentino Calvo (mandoline)/ Bruno Giner (voix et conférence) et la création d'une œuvre d'Alexandros Markeas.

Dim. 20 mar. à 16h (séance scolaire lun. 21 mars) > Concert-conférence : *Musique et pouvoir*, par le Trio Polycordes et Bruno Giner à l'Atelier, œuvres de Schoenberg, Weil, Webern, Giner, Henze, Hindemith.

Sam. 2 avr. à 16h > Carte blanche « jeune talent » avec Roman Rondepierre.

Dim. 3 avr. à 16h (séance scolaire lun. 4 avril) > *Des Italiens à Paris*. Spectacle avec l'ensemble Spirituoso (mandoline, clavecin, viole de gambe) et Stanislas de la Tousche (récitant) autour des portraits croisés de Casanova et Gabriele Leone.

Sam. 14 mai de 18h à 22h

Nuit des musées, la nuit de la sculpture

Pour cette édition, une sélection d'œuvres sur le thème de la sculpture est proposée à L'Atelier, allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine, sur des supports différents. Venez découvrir une statuette de la déesse Diane de l'époque gallo-romaine, ou bien une Piéta du XVI^e siècle, tout en écoutant des intermèdes musicaux en accompagnement des œuvres exposées.



Concert et création de *Cirandas* du compositeur brésilien Marco Pereira, avec Jose Ferreira (Guitare 7 Cordes), Flavien Soyer (Bandolim 10 cordes) et le Quatuor Capriccio (Cécile Agator : violon 1, Fermin Ciriaco: violon 2, Flore-Anne Brosseau : alto, Samuel Etienne : violoncelle)

Piéta, XVI^e siècle, marbre blanc, Musée d'Argenteuil

↓ reservation@lespinceesmusicales.fr/06 08 11 06 54

Du 4 au 26 juin
Exposition art contemporain
Laure Escudier invitée par les Pincées musicales

Découvrez les œuvres de l'artiste.
Tous les sam. et dim. de 14h à 18h30.

Dans le cadre de l'exposition, concerts des Pincées musicales.

Dim. 5 juin à 16h > Carte blanche « jeune talent » avec Marie Sescousse Elissondo.

Dim. 26 juin à 16h > Récital par Paula Lizana (soprano) et Perrine Galaup (mandoline/Mandole). Lecture de poèmes et textes de Laure Escudier.

↓ reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr/01 34 23 45 34

Dim. 5 juin 15h
Visite guidée « Rendez-vous aux jardins »



© Ville d'Argenteuil

Un jardin, des décors.

Partez à la découverte des Jardins de l'abbaye avec la présentation des différents jardins et leur histoire. Médiéval, contemporain en passant par les cultures maraîchères, ces espaces magnifiques offrent autant de décors et de paysages, dans un écrin de verdure en dehors du temps.



Résidence à L'Atelier



Les Pincées musicales

Une structure unique pour les cordes pincées



© Ville d'Argenteuil

Centre unique en France dédié aux instruments à cordes et aux orchestres à plectre, les Pincées musicales, localisées à L'Atelier, mêlent pédagogie, diffusion et création. Ancré à Argenteuil, ce centre s'appuie sur une tradition de plus de 70 ans avec l'Estudiantina d'Argenteuil, le département cordes pincées du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) et les trois ensembles professionnels de premier plan : Le TrioPolycordes, l'Ensemble Spirituoso et l'Ensemble MG21.

Concerts gratuits sur réservation

Dim. 10 oct à 16h > Récital par le duo Michel Maurer (piano) et Florentino Calvo (mandoline) autour d'œuvres originales.

Dim. 12 déc. à 16h > Le quatuor de l'Estudiantina propose un programme qui met à l'honneur le répertoire original pour deux Mandolines/Mandole/Mandoloncelle (avec Florentino Calvo, Manuela Calvo, Federico Calvo et Roman Rondepierre)

Dim. 13 fév. à 16h > Récital d'Olivier Pelmoine à ne pas manquer autour d'œuvres originales pour théorbe et guitare à 10 cordes de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui.

Dim. 8 mai à 16h > Carte blanche avec Federico Calvo.

Dim. 15 mai à 16h > À l'occasion de la sortie de son nouvel enregistrement pour le label Arion, le TrioPolycordes vous invite à découvrir son 5^e enregistrement (œuvres de Fabien Touchard, Edith Canat de Chizy, Fabien Cali, François Rossé, Anthony Girard).

Mar. 21 juin > Pour la Fête de la musique, les musiciens des Pincées musicales, de l'Estudiantina et du CRD d'Argenteuil vous convient à un moment festif dans les jardins et à l'Atelier.


Sam. 2 juil. à 16h > *3 Puissance 2*. Création d'œuvres d'Isabelle Fraisse, Sirah Martinez Alvarez et Bruno Giner par le TrioPolycordes et l'Ensemble Hope.

Information et réservation

→ reservation@lespinceesmusicales.fr / 06 08 11 06 54

Informations pratiques

L'Atelier, Jardins de l'abbaye

19 rue Notre-Dame
95100 Argenteuil
Informations : 01 34 23 45 34
reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr
 L'Atelier, Jardins de l'abbaye

Venir à L'Atelier

En voiture

Autoroute A86, A15, sortie Argenteuil centre.
Se garer : places disponibles parking rues Paul-Vaillant-Couturier / Liberté (45 min. gratuites du lun. au sam., et 30 min. gratuites le dimanche).

Par le train

Arrêt Argenteuil (10 min. si train direct depuis Paris Saint-Lazare).
L'Atelier est situé à 15 min. à pied de la gare (suivre les rues Foch, des Gobelins et Notre-Dame).

Par le bus

Plusieurs lignes à proximité (voir plan au dos).

19 rue Notre-Dame

01 34 23 45 34

f L'Atelier,
Jardins de l'abbaye

