

Programme des cinémas d'Argenteuil

n°2
Bobines

du 2 février au 8 mars 2022

LE
FIGUIER
BLANC

cinéma
Jean-Gabin

  
argenteuil.fr



Les films et événements du Figuier blanc et du cinéma Jean-Gabin sont accessibles uniquement sur présentation d'un pass vaccinal (16 ans et plus) ou sanitaire (12 à 15 ans) valides.

Des modifications ou ajustements peuvent être apportés à la programmation en fonction des directives gouvernementales.

Merci de votre compréhension.



MERCREDI 2 FÉVRIER | 14h

LE VOYAGE ÉPIQUE D'UN HÉRISSON

CINÉ-RENCONTRE avec le compositeur du film **Fabien Cali**, et restitution de l'atelier de l'image à la musique | **Cinéma Jean-Gabin** + d'infos p. 13

MERCREDI 2 FÉVRIER | 20h15

HACKING JUSTICE / JULIAN ASSANGE

CINÉ-RENCONTRE avec **Cédric Villani**, soutien de **Julian Assange** | dans le cadre du Salon du livre et des lecteurs, organisé par l'association *Sous les couvertures* | **Le Figuier blanc** + d'infos p. 4 (préventes dès le 24/01)



VENDREDI 11 FÉVRIER | 20h15

LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

CINÉ-RENCONTRE avec le monteur du film **Qutaiba Barhamji** | en partenariat avec l'Adci (Association pour la défense du cinéma indépendant) | **Cinéma Jean-Gabin** + d'infos p. 6 (préventes dès le 3/02)



LUNDI 14 FÉVRIER | 16h45

GOLDA MARIA

CINÉ-RENCONTRE avec les réalisateurs (petit-fils et arrière-petit-fils de Maria) **Patrick** et **Hugo Sobelman** – Patrick Solbelman étant également un grand producteur français au sein de la structure Agat Film, il a notamment produit les films de Lucas Belvaux, Solveig Anspach, Valéria Bruni Tedeschi... | **Le Figuier blanc** + d'infos p. 7 (préventes dès le 4/02)

LUNDI 28 FÉVRIER | 14h

ROMÉO ET JULIETTE

OPÉRA AU CINÉMA (enregistré en 2022 au Royal Opera House de Londres) – durée 3h25 incluant deux entractes | **Le Figuier blanc** + d'infos p. 12 (préventes dès le 14/02)



LUNDI 7 MARS | 20h30

COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART & ESSAI | chaque premier lundi ou mardi du mois, **Le Figuier blanc**, en partenariat avec l'**Afcae** (Association française des cinémas art & essai), organise la projection d'un film coup de cœur, en avant-première, soutenu par l'association et votre cinéma | **Le Figuier blanc**
Tarif découverte : 3,50 €.

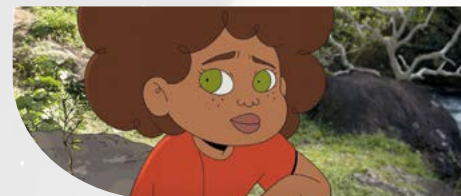
DU DIM. 6 FÉVRIER AU DIM. 13 MARS

Le Figuier blanc et le Jean-Gabin participent à la 22^e édition d'Image par image, le festival de cinéma d'animation du Val-d'Oise.

DIMANCHE 6 FÉVRIER | 16h

VANILLE

CINÉ-RENCONTRE avec le réalisateur **Guillaume Lorin** | dès 5 ans | **Cinéma Jean-Gabin** + d'infos p. 13 (préventes dès le 31/01)



DIMANCHE 13 FÉVRIER ET MERCREDI 16 FÉVRIER | 16h30

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

CINÉBOUTCHOU | séances spécialement conçues pour les enfants à partir de 2 ans : rehausseurs, son moins fort, obscurité progressive, animation en salle... | **Cinéma Jean-Gabin** + d'infos p. 14 (préventes dès le 9/02)

DIMANCHE 20 FÉVRIER | 17h15 | double programme

LOS LOBOS + UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE

CINÉ-RENCONTRE avec **Éric Montchaud**, réalisateur du court-métrage *Un caillou dans la chaussure* | dès 9 ans | **Cinéma Jean-Gabin** + d'infos p. 8 (préventes dès le 13/02)



Toutes les préventes s'effectuent directement à l'accueil des cinémas.

IMAGE PAR IMAGE

MARDI 22 FÉVRIER | 14h15

VAILLANTE

CINÉ-GÔÛTER tous les enfants emporteront un goûter offert après la séance | dès 6 ans | **Le Figuier blanc** + d'infos p. 15 (préventes dès le 16/02)

VENDREDI 25 FÉVRIER | 14h30/15h/15h30/16h-16h30/17h (créneaux de 30 min.)

ATELIER « PIXILATION »

gratuit | réservations indispensables : 01 34 23 58 32 ou cinema@ville-argenteuil.fr | **Cinéma Jean-Gabin** + d'infos p. 15

MARDI 1^{ER} MARS | 14h15

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

CINÉ-GÔÛTER tous les enfants emporteront un goûter offert après la séance | dès 7 ans | **Le Figuier blanc** + d'infos p. 14 (préventes dès le 23/02)

DIMANCHE 13 MARS | 14h30

CLÔTURE DU FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE | gratuit | **Le Figuier blanc** (retrait des places à l'accueil dès le 21/02)





COUP DE CŒUR

LA PANTHÈRE DES NEIGES

De **Marie Amiguet & Vincent Munier**, avec **Sylvain Tesson, Vincent Munier** | France | 2021 | documentaire | 1h32 | dès 10 ans | **du 3 au 15/02**

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les animaux. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.



LICORICE PIZZA

De **Paul Thomas Anderson**, avec **Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn** | États-Unis | 2021 | comédie dramatique | 2h13 | VO

Gary Valentine est un adolescent pas comme les autres, un rêveur qui a le sens des affaires et ne manque pas d'humour. Alana Kane a beau être déjà adulte, elle supporte mal les injonctions de la société. Alors, forcément, entre ces deux-là, cela ne pouvait que coller. À peine se sont-ils rencontrés, qu'ils ne peuvent plus se quitter ! Écrit et réalisé par Paul Thomas Anderson (*Magnolia, There Will Be Blood, Phantom Thread...*), le film traverse les bouleversements d'une première histoire d'amour folle et magnifique dans les Los Angeles de 1973.



ADIEU MONSIEUR HOFFMAN

De **Fred Cavayé**, avec **Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau** | France | 2021 | drame | 1h56 | **du 2 au 8/02**

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Hoffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.



HACKING JUSTICE, JULIAN ASSANGE

De **Clara Lopez Rubio & Juan Pancorbo** | Allemagne, États-Unis, Grande-Bretagne | 2021 | documentaire | 1h30 | VO | **séance unique**

Julian Assange a créé WikiLeaks, outil de publication crypté qui a permis la fuite de millions de documents classifiés, dévoilant des pratiques de gouvernements et de multinationales concernant la guerre, l'espionnage et la corruption. Julian Assange devient très vite une cible pour les États-Unis, déstabilisés par certaines fuites. Suivant la défense de Julian Assange, coordonnée par l'avocat espagnol Baltasar Garzón, mondialement connu pour avoir fait interpellier le dictateur chilien Augusto Pinochet, les réalisateurs ont parcouru le monde pour retisser cette histoire aux implications politiques profondes.

CINÉ-RENCONTRE avec **Cédric Villani**, soutien de **Julian Assange** | **mer. 2/02 à 20h15**



COUP DE CŒUR

UN MONDE

De **Laura Wandel**, avec **Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou** | Belgique | 2021 | drame | 1h15 | **du 2 au 8/02**

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.



TOUT EST POSSIBLE

De **John Chester** | États-Unis | 2018 | documentaire | 1h32 | VF | **séance unique mer. 2/02 à 14h** organisée par le Ccas (goûter annulé en fin de séance)

John et Molly décident de quitter Los Angeles pour se lancer dans le développement d'une ferme écoresponsable.

« Tout est possible se démarque et emballe. Sans doute parce qu'il repose sur des ressorts narratifs puissants, de ceux qui ont modelé nos cerveaux dès l'enfance, de ceux à l'œuvre dans les contes et les mythes fondateurs. » Positif



COPYRIGHT VAN GOGH

De **Yu Haibo & Yu Tianqi Kiki** | Chine, Pays-Bas | 2016 | documentaire | 1h24 | VO | **du 4 au 7/02**

Le village de Dafen, en Chine, compte des centaines de paysans reconvertis en peintres. Ils produisent des milliers de répliques de tableaux occidentaux mondialement connus. Les réalisateurs ont suivi l'un de ces peintres, Xiaoyong Zhao. Sa famille et lui ont peint environ 100 000 copies d'œuvres de Van Gogh. Après toutes ces années, Zhao se sent une affinité profonde avec Van Gogh. Il décide d'aller en Europe pour voir les œuvres originales au musée Van-Gogh et rendre visite à l'un de ses plus gros clients, un marchand d'art d'Amsterdam...



LA VÉRITÉ

D'**Henri-Georges Clouzot**, avec **Brigitte Bardot, Charles Vanel, Paul Meurisse** | France, Italie | 1960 | drame | 2h07 | **séance unique ven. 4/02 à 16h30**

Dominique est accusée du meurtre de son ancien amant. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée. Une critique sur le fonctionnement partiel de la justice française mais aussi sur les mœurs de l'époque face à l'envie d'indépendance et de liberté d'une jeune femme.

CINÉ-CONFÉRENCE de l'Université inter-âges La justice et les justiciables en France | **ven. 4/02 à 14h** | par **Jean-Pierre Lepetit**, avocat au barreau de Paris | auditorium de l'Hôtel de ville



SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

De **Philippe Lacheau**, avec **Élodie Fontan, Tarek Boudali, Jean-Hugues Anglade** | France | 2021 | comédie | 1h22 | **sortie nationale**

Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. À son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film. Mais n'est pas héros et encore moins super-héros qui veut... Et encore moins Cédric.

Après les succès de *Babysitting* et *Alibi.com*, la bande à Fifi revient avec une nouvelle pépite aux super-héros 100% français : c'est drôle et enlevé, forcément référencé, et accessible de 8 à 88 ans.



ROSY

De **Marine Barnérias** | France | 2021 | documentaire | 1h26 | **du 3 au 8/02**

Marine, jeune étudiante de 21 ans, apprend qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques, une maladie auto-immune incurable. Le choc de l'annonce, l'urgence de la situation et le besoin de prendre une décision quant au traitement à suivre, la poussent à se réinventer... Elle décide de partir pour un long voyage initiatique dans 3 pays : la Nouvelle-Zélande, la Birmanie et la Mongolie. À travers des expériences inoubliables, Marine part à la rencontre d'elle-même et d'un nouvel équilibre avec cette sclérose qu'elle surnomme Rosy.



PLACÉS

De **Nessim Chikhaoui**, avec **Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebbot** | France | 2021 | comédie sociale | 1h51 | **du 2 au 8/02**

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'enfants à caractère social.

« Une chronique sociale placée sous le signe de l'espoir, que le réalisateur a imaginée quelque part à la frontière entre Nos jours heureux et Polisse. » Voici



LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIEGE

D'**Abdallah Al-Khatib** | Liban, France, Qatar | 2021 | documentaire | VO | 1h29 | **du 11 au 14/02**

À la suite de la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (banlieue de Damas en Syrie), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

CINÉ-RENCONTRE avec le monteur du film **Qutaiba Barhamji** | **ven. 11/02 à 20h15**



THE CHEF

De **Philippe Barantini**, avec **Stephan Graham, Vinette Robinson, Jason Flemyng** | Grande-Bretagne | 2021 | drame | VO | 1h34

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade.

Véritable prouesse technique – le film est tourné en un seul plan-séquence – qui nous emporte dans la frénésie des cuisines d'un grand restaurant. Un environnement décrit avec une grande rigueur et réalisme, fruit du regard acéré du réalisateur qui fût lui-même chef cuisinier durant plus de 10 ans.



NIGHTMARE ALLEY

De **Guillermo Del Toro**, avec **Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette** | États-Unis | 2021 | drame | 2h31 | VF & VO | **avertissements***

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40...

Le nouveau film tant attendu du génial Guillermo Del Toro, après *Le Labyrinthe de Pan* et *La forme de l'eau*.



GOLDA MARIA

De **Patrick & Hugo Sobelman** | France | 2020 | documentaire | 1h55

Patrick Sobelman a filmé chez elle sa grand-mère Golda Maria Tondovska. Face à la caméra, ses souvenirs reviennent, de son enfance en Pologne à sa vie de femme en France, nous livrant le témoignage vivant d'une femme juive née en 1910, sa traversée du siècle et de ses horreurs.

Patrick et son fils Hugo ont fait de ce témoignage intime un film, universel et essentiel.

« Si ce film doit avoir une résonance, elle est pour tous ceux qui n'ont rien à voir avec cette histoire. Les témoignages de gens comme Maria peuvent rendre l'humanité meilleure. C'est un espoir fou, certes, mais qui en vaut la peine. » Patrick Sobelman

Séance présentée par les réalisateurs | **lun. 14/02 à 16h45** |



MEMORY BOX

De **Khalil Joreige & Joana Hadjithomas**, avec **Rim Turki, Manal Issa** | France, Liban, Canada | 2021 | drame | 1h40 | VO

Maia et sa fille, Alex, reçoivent un colis en provenance de Beyrouth. Des cahiers, des cassettes et des photographies que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyé de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris pour fuir la guerre civile. Maia refuse d'affronter ce passé mais Alex s'y plonge. Elle y découvre l'adolescence tumultueuse de sa mère dans les années 80 et des secrets bien gardés...

Un film à l'univers foisonnant dans sa forme, constitué, par exemple, d'images d'archives ou de séquences d'animation, qui brosse des portraits de femmes sur trois générations, et jongle habilement entre le réel et la fiction.

COUP DE CŒUR



LOS LOBOS

De **Samuel Kishi Leopo** | Mexique | 2022 | drame | 1h35 | dès 9 ans

Max, 8 ans et Léo, 5 ans, quittent le Mexique avec leur mère pour s'installer à Albuquerque, à la recherche d'une vie meilleure. Pendant que leur mère travaille sans relâche, Max et Léo sont censés rester dans l'appartement et apprendre l'anglais à l'aide d'une cassette audio. Un film poignant sur une mère courage et sur l'entraide dans l'adversité.

Précédé d'**UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE** le 20/02 (Éric Montchaud | France | 2020 | animation | 11 min.)

Une grenouille arrive dans une classe de lapins. Elle ne parle pas la même langue. Un très beau film d'animation sur l'immigration et l'intégration du côté des enfants.

CINÉ-RENCONTRE rencontre avec le réalisateur **Éric Montchaud** | dim. 20/02 à 17h15



NOS ÂMES D'ENFANTS

De **Mike Mills**, avec **Joaquin Phoenix**, **Woody Norman**, **Scot McNairy** | États-Unis | 2021 | drame | 1h48 | VO

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde. Après son Oscar pour *Joker*, Joaquin Phoenix nous revient dans un film plus intimiste, un road trip initiatique bouleversant.



LES LEÇONS PERSANES

De **Vadim Perelman**, avec **Nahuel Perez Biscayart**, **Lars Eidinger** | Russie, Allemagne, Biélorussie | 2019 | drame | 2h07 | VO | **avertissements***

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres...



RED ROCKET

De **Sean Baker**, avec **Simon Rex**, **Bree Elrod** | États-Unis | 2021 | comédie dramatique | 2h08 | VO

Mikey revient dans sa ville natale du Texas après des années de carrière de pornostar à Los Angeles. Sans argent, sans emploi, il doit retourner vivre chez son ex-femme et sa belle-mère. Pour payer son loyer, il reprend ses petites combines...

Après l'évocation d'un Hollywood inédit dans *Tangerine*, d'un motel périphérique d'Orlando dans *The Florida project*, Sean Baker s'offre pour cadre Texas City et ses imposantes raffineries et industries bientôt obsolètes. Une comédie noire abordant les dynamiques du sexe et du pouvoir, tandis que se joue en hors-champ, l'arrivée au pouvoir de Donald Trump à l'été 2016.



MUNICIPALE

De **Thomas Paulot**, avec **Laurent Papot** | France | 2021 | documentaire | 1h50

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

« *Son dispositif questionne notre démocratie par les moyens du cinéma et met à nu simulacres, valeurs et storytelling. L'acteur, troublant de vérité et de justesse, opère une sidérante plongée dans le réel, s'y construit et s'y perd. Avec lui, des habitants de la commune se mobilisent et en viennent à croire à la fiction comme une promesse de jours meilleurs.* » Acid

Attention : en raison du contexte sanitaire, les grilles horaires sont communiquées tous les 15 jours : dès le vendredi 4/02 pour les grilles du 9 au 22 février, dès le vendredi 18/02 pour les grilles du 23 février au 8 mars. Retrouvez vos grilles horaires à l'accueil des cinémas, sur nos réseaux sociaux ou sur Allociné.

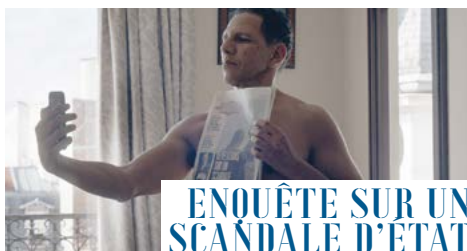
LE FIGUIER BLANC	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI 1h22 sortie nationale	14:15 18:30 20:30	18:30	16:30 18:20 20:15	14:00 16:00 20:15	14:00 15:45 18:15	19:00 21:00	16:30 20:40
UN MONDE 1h15	-	20:30	14:15 18:00	18:30	19:45	-	20:30
ADIEU MONSIEUR HOFFMAN 1h56	16:10	18:15	14:00	16:10	16:00	20:45	18:10
PLACÉS 1h51	18:00	16:15	20:00	18:00	17:30	18:45	-
ROSY 1h26	-	20:15	16:00	20:30	20:00	-	18:20
LYNX 1h22 dès 8 ans	16:15	-	-	14:15	14:15	-	-
LA PANTHÈRE DES NEIGES 1h32	-	16:15	-	-	-	-	16:15
TOUT EST POSSIBLE 1h32 VF TD	14:00	-	-	-	-	-	-
HACKING JUSTICE, JULIAN ASSANGE 1h30 ciné-rencontre* TD	20:15	-	-	-	-	-	-
JEAN-GABIN , parc de l'hôtel de ville	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LES LEÇONS PERSANES avertis. (1) 2h07 VF	17:45	-	20:45	17:30	18:00	20:40	-
COPYRIGHT VAN GOGH 1h24 VF	-	-	19:00	20:00	14:00	19:00	-
VANILLE 43 min. dès 5 ans ciné-rencontre* TD	16:45	-	-	16:30	16:00*	-	-
LE VOYAGE ÉPIQUE D'UN HÉRISSEON 50 min. TD séance précédée de la restitution de l'atelier <i>De l'image à la musique</i>	14:00	-	-	-	-	-	-
LA VÉRITÉ (1960) 2h07 ciné-UJA	-	-	16:30	-	-	-	-
LICORICE PIZZA 2h13 VF	-	-	-	14:00	-	-	-

VF Version française | VO Version originale sous-titrée en français | Sous-titrages pour sourds et malentendants | Université inter-âges | Interdit - 12 ans | **avertis. (1)** : Avertissement, des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs | **RI** : réservation indispensable : cinema@ville-argenteuil.fr ou 01 34 23 58 32 | Plein tarif : 7 € | Tarif réduit : 6 € (14 à 25 ans, + 65 ans, chômeur, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap + 1 accompagnateur, détenteur carte famille nombreuse) - 14 ans : 4 € | 14 à 25 ans : 4 € avec le PassJeunes | **Cinéboutchou** : 2,50 € (parents et enfants) | **TD** : tarif découverte 3,50 € (ciné-thé, **ciné-UJA**), films de - d'1 h...) | Opéras et ballets au cinéma : 7 à 13 € | Carnet de 10 places : 50 € (non nominatif et valable un an à compter de la date d'achat - les carnets d'abonnement cinéma achetés en 2020 sont valables un an de plus) | Lunettes + 1,50 €



HG

De **Ye Ye** | France, Chine | 2021 | documentaire | 1h57 | VO
Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. À travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.



ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

De **Thierry de Peretti**, avec **Roschdy Zem**, **Pio Marmaï**, **Vincent Lindon** | France | 2021 | thriller | 2h03
Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stup, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à *Libération*. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République. Une mise en scène virtuose et un casting au diapason rendent le film passionnant de bout en bout.



ARTHUR RAMBO

De **Laurent Cantet**, avec **Rabah Naïf Oufella**, **Antoine Reinartz**, **Sofian Khammes** | France | 2021 | drame | 1h27

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux ? Librement inspiré de l'affaire Mehdi Meklat du *Bondy Blog*, le film signé par Laurent Cantet (*Entre les murs*), dissèque notre époque, à l'ère des réseaux sociaux et des clahs, tout en laissant au spectateur une place active, qui évite un jugement trop hâtif.

SÉANCES SCOLAIRES pour les lycées organisées à la carte, avec un dossier pédagogique disponible, n'hésitez pas à nous contacter.



VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

De **Claire Simon**, avec **Swann Arlaud**, **Emmanuelle Devos** | France | 2021 | drame | 1h35

D'après *Je voudrais parler de Duras*, *entretiens* de **Yann Andréa** avec **Michèle Mancaux**.

Compagnon de Marguerite Duras depuis deux ans, Yann Andréa éprouve le besoin de parler : sa relation passionnelle avec l'écrivaine ne lui laisse plus aucune liberté, il doit mettre les mots sur ce qui l'enchanté et le torture. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Il va décrire, avec lucidité et sincérité, la complexité de son histoire, leur amour et les injonctions auxquelles il est soumis, celles que les femmes endurent depuis des millénaires...



MORT SUR LE NIL

De **Kenneth Branagh**, avec **Armie Hammer**, **Gal Gadot**, **Annette Bening** | États-Unis | 2021 | thriller | 2h14 | VF & VO

Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, ce qui devait être une lune de miel idyllique se conclut par la mort brutale de la jeune mariée. Ce crime sonne la fin des vacances pour le détective Hercule Poirot. Et dans cette sombre affaire, ce ne sont pas les suspects qui manquent ! S'ensuivent une série de rebondissements et de retournements de situation qui, sur fond de paysages grandioses, vont peu à peu déstabiliser les certitudes de chacun jusqu'à l'incroyable dénouement...

La nouvelle adaptation du roman d'Agatha Christie par le réalisateur du film *Le crime de l'Orient-Express*.



LES VEETTES

De **Jonathan Barré**, avec **David Marsais**, **Grégoire Ludig** | France | 2021 | comédie | 1h42

Daniel, un chanteur raté, travaille dans un magasin d'électroménager. Prêt à tout pour rembourser ses dettes et se retrouver sous le feu des projecteurs, il décide d'utiliser Stéphane, un collègue naïf et prétentieux, pour participer à des jeux télévisés.

Après le précédent succès du Palmashow au cinéma (*La folle histoire de Max et Léon*), le duo revient avec ce film loufoque et hilarant, qui n'est pas sans rappeler le cinéma des frères Farrelly et leurs personnages de losers magnifiques.

COUP DE CŒUR

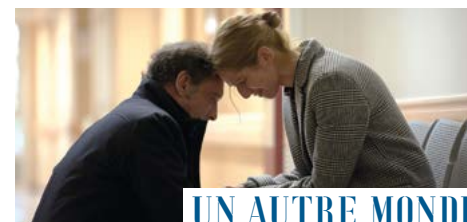


LA VRAIE FAMILLE

De **Fabien Gorgeart**, avec **Mélanie Thierry**, **Lyes Salem**, **Félix Moati** | France | 2021 | drame | 1h42

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna...

« S'il faut sortir rassasiés de chaleur humaine et le cœur en capilotade, autant que cela soit entre les bras de Mélanie Thierry qui interprète ici l'un de ses rôles les plus puissants, joyeusement bouleversant. Tous les personnages, du plus présent au plus discret, ont de l'étoffe, une ampleur généreuse. C'est beau, saisissant, solaire... » Cinémas Utopia



UN AUTRE MONDE

De **Stéphane Brizé**, avec **Vincent Lindon**, **Sandrine Kiberlain**, **Anthony Bajon** | France | 2021 | drame | 1h36

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent : un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

Après avoir déjà dépeint le monde du travail dans *La loi du marché*, Stéphane Brizé retrouve l'incroyable Vincent Lindon dans ce film à la fois tendu et glaçant qui décrit le cynisme d'un système qui annihile les individus.



ROMÉO ET JULIETTE

Découvrez les opéras et ballets du Royal Opera House de Londres au cinéma

BALLET AU CINÉMA | Enregistré le 3 février 2022 | Le Royal Opera House | avec **Marcelino Sambé** (Roméo), **Anna-Rose O'Sullivan** (Juliette) | chorégraphie **Kenneth MacMillan** | musique **Sergey Prokofiev** | décorateur **Nicholas Georgiadis** | **lun. 28/02 à 14h** | durée 3h25 avec deux entractes | tarifs : 7 à 13 €

Les amants maudits de Shakespeare sont en proie à la passion et à la tragédie dans ce chef-d'œuvre du ballet du XX^e siècle.



NOUS

D' **Alice Diop** | France | 2020 | documentaire | 1h57

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage dans ce qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout.

Cela donne, notamment, lieu à la rencontre passionnante entre la réalisatrice et l'écrivain Pierre Bergounioux, conteur de quelques parcours de vie oubliés des terres corréziennes et qui se reconnaît dans cette quête. Un film majestueux sur un possible "Nous".



COMPAGNONS

De **François Favrat**, avec **Najaa Bensaid**, **Agnès Jaoui**, **Pio Marmaï** | France | 2021 | comédie dramatique | 1h50

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien...



LES CONQUÉRANTES

De **Petra Biondina Volpe**, avec **Marie Leuenberger**, **Bettina Stucky**, **Ella Rumpf** | Suisse | 2017 | comédie dramatique | 1h36 | VO | **séance uniquement mar. 8/03 à 16h30**

Dans un petit village suisse, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? Un désir de changement s'empare du village.

« *Morceau d'histoire et de vie à la drôlerie grinçante, Les Conquérantes surprend par l'actualité de son message* » Rolling Stone

CINÉ-CONFÉRENCE de l'Université inter-âges *Le droit de suffrage pour tous et toutes, un long combat* **mar. 8/03 à 14h** | par **Isabelle Dumelle**, docteure en Histoire | auditorium de l'Hôtel de ville



FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

CONCOURS DE DESSIN | Thème de l'année : la famille !

Remettez le dessin de votre enfant qui illustre ce thème :

- lors des séances du festival à l'accueil du cinéma
- par courrier avant le mercredi 9 mars – cachet de la poste faisant foi à **Écrans VO / Image par image, Bât. Lemerrier, 5 avenue de la Palette, 95 000 Cergy**
- par mail : imageparimage22@gmail.com

Afin que l'on puisse le prévenir s'il a gagné, n'oubliez pas d'indiquer : son prénom, nom, âge, adresse postale, numéro de téléphone et vôtre courriel au dos du dessin !

Rendez-vous pour la remise des prix le dimanche 13 mars à 14h30 lors de la clôture du festival au Figuier blanc. Les dessins gagnants seront exposés dans le hall du cinéma !



LE VOYAGE ÉPIQUE D'UN HÉRISSEON

De **Guillaume Poyet** | France | 2020 | documentaire | 50 min. | VF | dès 5 ans | **séance unique mer. 2/02 à 14h**

Le périple semé d'embûches d'une hérissonne, de la campagne au jardin public d'une ville.

RESTITUTION DE L'ATELIER « De l'image à la musique » et **CINÉ-RENCONTRE** avec **Fabien Cali**, le compositeur de la musique du film



LYNX

De **Laurent Geslin** | France | 2021 | documentaire | 1h22 | dès 9 ans | **du 2 au 13/02**

Dans le massif jurassien, un appel étrange résonne au cœur de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce prédateur menacé, plus grand félin d'Europe occupe dans nos forêts.



VANILLE

De **Guillaume Lorin** | France | 2022 | animation | 43 min. | VF | dès 6 ans | **du 2 au 19/02**

La petite Vanille n'avait pas envie d'aller passer ses vacances chez sa tante en Guadeloupe. Dès son arrivée, d'étranges événements se produisent, obligeant Vanille à s'intéresser à ce monde nouveau, mais qui pourrait bien lui apporter la confiance dont elle manque et l'aider à s'accepter telle qu'elle est. Ce film est d'une grande originalité, tant dans sa forme hybride que dans le thème abordé de la culture guadeloupéenne. Deux autres courts métrages, composent ce programme qui met à l'honneur l'identité dans toute sa diversité et l'ouverture à l'autre.

CINÉ-RENCONTRE avec le réalisateur **Guillaume Lorin** | **dim. 6/02 à 16h**



HOPPER ET LE HAMSTER DES TENÈBRES

De **Ben Stassen & Benjamin Mousquet** | Belgique | 2022 | animation | 1h31 | VF | dès 6 ans

Hopper Chickenson est le fils adoptif du roi Arthur, un célèbre lapin aventurier. Mi-poulet, mi-lapin, notre jeune héros est obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du roi Arthur s'échappe de prison pour trouver le sceptre du Hamster des ténèbres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite, avec l'aide d'Archie, une tortue sarcastique et de Meg, une mouffette experte en arts martiaux.

AVANT-PREMIÈRE | dim. 13/02 à 14h30
(préventes dès le 7/02)



LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

CINÉBOUTCHOU | de **Collectif** | Pays divers | 2015 | animation | 39 min. | VF | dès 2 ans | dim.13/02 et mer.16/02 à 16h30

5 courts métrages d'animation pour revisiter la figure du renard, célèbre animal d'une fable de Jean de La Fontaine, à laquelle fait d'ailleurs référence le très beau court métrage *Le renard et la mélangé*. Tour à tour représenté comme un prédateur maladroît et pas si rusé qu'on le dit, puis comme un être sensible et protecteur de la nature, un musicien, un compagnon de jeu, le renard ressort plus fascinant que jamais de ce programme !



JARDINS ENCHANTÉS

De **collectif** | France | 2022 | animation | 44 min. | VF | dès 4 ans

Ces 6 courts-métrages d'animation nous invitent à explorer des jardins, tous plus merveilleux les uns que les autres. Le temps d'une séance, devenez minuscule comme Tulipe, l'héroïne d'un des films, inspiré par *La Petite Poucette* d'Andersen. Un pur moment de rêverie et un grand plaisir pour les sens !



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

De **Anne-Laure Daffis & Léo Marchand** | France | 2021 | animation | 1h30 | VF | dès 7 ans

Un ogre casse ses dents le jour de la Saint-Festin, jour de dégustation d'enfants. Une circassienne se retrouve coupée en deux à l'issue d'un numéro loupé. Son mari magicien part à la recherche d'un nouveau travail pour subvenir à leurs besoins. Un randonneur et son chien se retrouvent coincés plusieurs jours dans un ascenseur et dans le même immeuble, un vieil homme tombe amoureux des jambes de la circassienne, tandis qu'une maman confie ses enfants à un ogre... Tout ce petit monde se croise dans ce film d'animation très original et totalement loufoque !

CINÉ-GOÛTER (à emporter) | mar. 1/03 à 14h15

COUP DE CŒUR



VAILLANTE

De **Laurent Zeitoun & Theodore Ty** | France, Canada | 2022 | animation | 1h33 | VF | dès 6 ans

Depuis toute petite, Georgia Nolan rêve de devenir pompier, comme son père. Hélas, dans le New York des années 30, ce métier est encore réservé aux hommes. Alors que son père a changé de métier, de mystérieux incendies ont lieu à New York, faisant disparaître tous les pompiers de la ville... Et si c'était le moment pour Georgia de prouver à son père ce dont elle est capable ? Les producteurs de *Ballerina* reviennent ici avec un réjouissant film d'animation qui fait la part belle à la modernité, à l'égalité des sexes et à la solidarité, dans un New York bouillonnant de vie !

CINÉ-GOÛTER (à emporter) | mar. 22/02 à 14h15



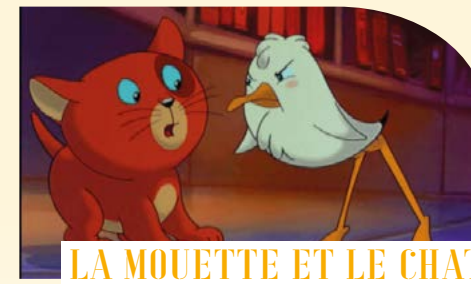
ATELIER « PIXILATION »

Gratuit | **Festival Image par image** | ven. 25/02, créneaux de 30 min. entre 14h30 et 17h30

Viens avec ta famille pour être animé tel un personnage de film grâce au procédé de la pixilation. Apparition, disparition, déplacements magiques sont quelques-uns des effets spéciaux que tu pourras expérimenter à travers cette technique très ludique !

Réservation indispensable :
cinema@ville-argenteuil.fr ou 01 34 23 58 32.

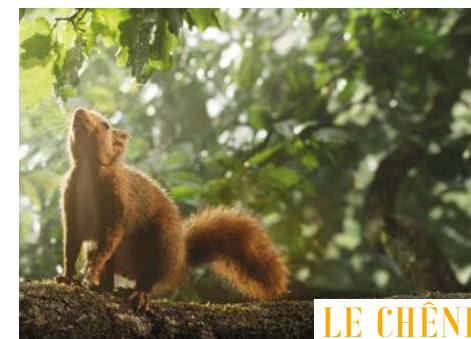
Résultats projetés le dim. 13/03 à 14h30 à la clôture du festival Image par image.



LA MOUETTE ET LE CHAT

D'**Enzo d'Alo** | Italie | 1998 | animation | 1h38 | VF | dès 5 ans

Suite à une marée noire, le chat Zorba découvre une mouette enceinte recouverte de pétrole. Avant de disparaître, la mouette lui fait promettre de prendre soin de sa fille Félicité et de lui apprendre à voler. Aidé de ses amis félins, Zorba élève Félicité comme l'une des leurs, dans la joie et l'esprit de famille, mais Raffreux et sa bande de rats sans scrupule rodent dans les parages, mettant en péril le serment fait à la mouette... Adapté d'un roman de Sepulveda, *La mouette et le chat* est autant un conte écologique qu'un récit initiatique.



LE CHÊNE

De **Michel Seydoux & Laurent Charbonnier** | France | 2022 | documentaire | 1h20 | VF | dès 6 ans

Il était une fois un chêne vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce documentaire, film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

PROCHAINEMENT

THE INNOCENTS

D'Esquil Vogt

AFTER BLUE (PARADIS SALE)

De Bertrand Mandico

MAIGRET

De Patrice Leconte

ZAI ZAI ZAI ZAI

De François Desagnat

LE MONDE APRÈS NOUS

De Louda Ben Salah

LES POINGS DESSERRÉS

De Kira Kovalenko

THE BATMAN

De Matt Reeves

BELFAST

De Kenneth Branagh

RIEN À FOUTRE

D'Emmanuel Marre & Julie Lecoustre

ROBUSTE

De Constance Meyer


ALI & AVA

De Cléo Barnard

CINÉMA JEAN-GABIN

Parc de l'Hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix
 | 01 34 23 43 31 - Billetterie sur place ou au Figuier blanc

LE FIGUIER BLANC

16-18 rue Grégoire-Collas
 | Billetterie sur place uniquement (7j / 7 de 14h à 19h)
 |    Lefiguiierblanc
 | Lefiguiierblanc.argenteuil.fr - 01 34 23 58 00

[EXTRA
COURT]Avant vos films
c'est aussi du cinéma !

+ d'infos : letracourt.com

CANTE

de Teresa Baroet | 5 min. | avant *Copyright Von Gogh*

BROCCOLI

de Ivàn Sàinz-Pardo | 4 min. | avant *The Chef*

LE TIGRE SANS RAYURES

de Raúl Robin Morales Reyes | 9 min. | avant *Lynx*

UN BUG

de Guillaume Courty | 4 min. | avant *Super-héros malgré lui*LE
FIGUIER
BLANCcinéma
Jean-Gabin