

# AGENDA GÉNÉRATIONS



2023•2024

Université inter-âges  
Animation seniors



# e a i t o

**Georges Mothron,**  
Maire d'Argenteuil,  
Vice-président de  
Boucle Nord de Seine

**Carine Gonçalves,**  
adjointe au Maire,  
déléguée aux Affaires sociales,  
Santé, Handicap et Hygiène publique,  
Vice-présidente du Ccas

Chères Argenteuillaises,  
Chers Argenteuillais,

C'est avec une immense joie que nous vous présentons le nouveau programme annuel d'activités spécialement conçu pour vous, par le service Générations. Notre programmation vise à célébrer votre sagesse, votre expérience et votre vitalité, en favorisant des moments d'échange, de découverte et de convivialité.

Votre implication dans la vie citoyenne est primordiale. C'est pourquoi nous sommes ravis de vous convier à nos moments de partage tels que des repas thématiques, des thés dansants, des rendez-vous sportifs, des ateliers de prévention et des excursions qui seront autant d'occasions de tisser des liens forts et durables avec vos pairs.

Au fil des saisons, les programmes évoluent en fonction de vos intérêts et aspirations et c'est la raison pour laquelle cette année encore le programme est un savoureux mélange d'activités plébiscitées et de nouveautés.

Vous pourrez par exemple continuer à bénéficier du partenariat entre la Ville et l'Institut du monde arabe, profiter de la *dolce vita* lors du séjour à Naples ou bien visiter les châteaux de la Renaissance lors du miniséjour au Val-de-Loire.

Cette saison 2023/24 est particulière et importante, nous fêterons le 19 mars prochain les 40 ans de l'Université inter-âges à Argenteuil, cette journée sera donc ponctuée de surprises et d'émotion.

Toute l'équipe est fière de vous offrir cette nouvelle programmation qui, nous l'espérons, répondra à toutes vos attentes. Nous sommes impatients de vous retrouver lors de ces moments privilégiés tout au long de l'année.

Bonne lecture et belle saison à toutes et tous.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Le service Générations travaille chaque année à vous proposer une programmation de qualité, prenant en compte vos attentes et vos observations. La thématique de cette année est le sport. Vous pourrez retrouver tout au long de cet agenda des conférences, expositions, sorties, escapades et ateliers en lien avec cette thématique (en attendant les Jeux olympiques). À noter également, de nouveaux rendez-vous au théâtre Maurice-Sochon, dans le quartier d'Orgemont.

Vous avez un talent, des compétences, des idées, une passion, du temps libre... et envie de les partager ? Rejoignez-nous en tant que bénévole en vous faisant connaître auprès du service Générations !

### Accueil et information

#### Centre communal d'action sociale (Ccas)

Hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix

Ouverture du lun. au ven. 8 h 30 > 12 h 30 & 13 h 30 > 17 h 30,  
jeu. 11 h 30 > 12 h 30 & 13 h 30 > 17 h 30

Service Générations :

Université inter-âges (UIA)  
01 34 23 41 81 / 01 34 23 41 77  
06 27 89 10 75 (urgences sorties)  
uia@ville-argenteuil.fr

Animation seniors (AS)  
01 34 23 41 50  
maisonsdeseniors@  
ville-argenteuil.fr

### Transport

Accès transports en commun (hôtel de ville, agora, auditorium)  
• Transdev TVO : lignes n° 2, 4, 8, 9 • RATP : lignes n° 140, 272, 340

Pour faciliter votre participation aux activités, vous pouvez solliciter des services de transport :

• Transport accompagné du Ccas  
01 34 23 68 78  
Inscription minimum 72 h à  
l'avance et uniquement en ma-

tinée entre 8 h 30 et 11 h.  
• PAM 95 (transport des per-  
sonnes à mobilité réduite)  
0 810 111 095 ou 01 77 02 20 20

### En cas de pandémie ou autres

En raison d'événements exceptionnels (crise sanitaire, plan canicule, plan grand froid...) les activités présentes dans ce guide peuvent faire l'objet de modification (horaires, jours, tarifs), d'une suspension ou annulation.



Conférences  
Université inter-âges

8



Activités artistiques  
& de loisirs

68



Sorties culturelles

30



Ateliers  
découvertes

72



Escapades & séjours

54



Rendez-vous festifs

76



Activités physiques  
& sportives

62



Conseil des sages  
Semaine bleue

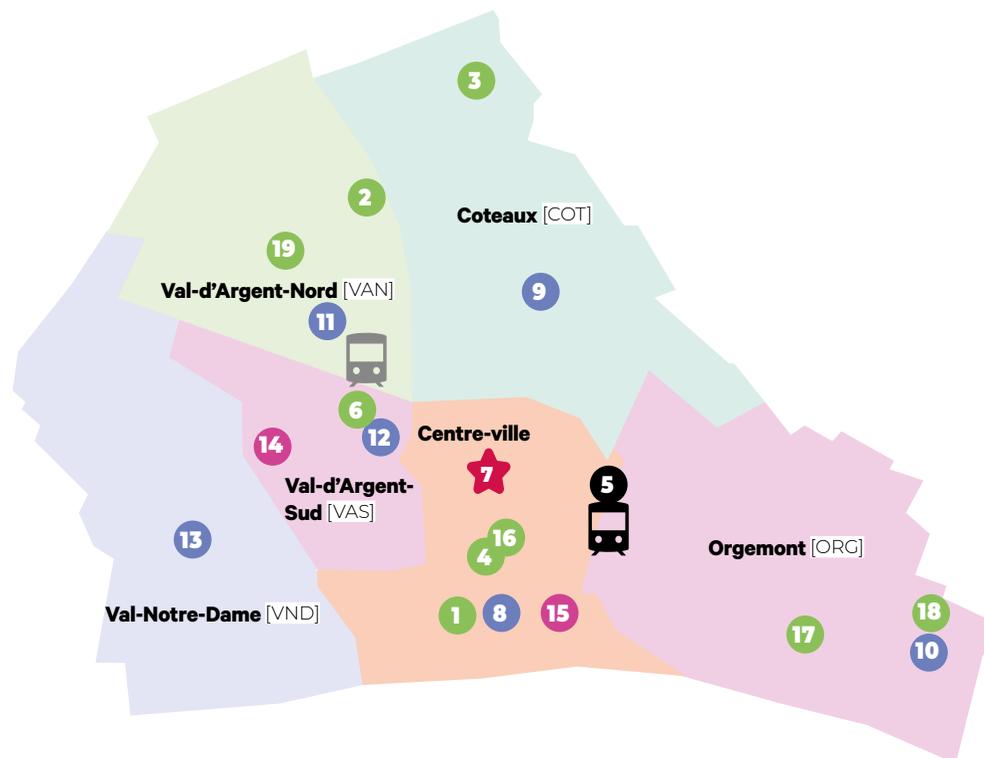
80

## Adresses utiles

- 1 L'Atelier, jardins de l'abbaye**  
Centre-ville (CV) | 19 rue Notre-Dame
- 2 L'Atrium**  
Val-d'Argent-Nord (VAN) |  
Route de Cormeilles
- Auditorium**, voir **7** Hôtel de ville
- 3 Centre aquatique Youri-Gagarine**  
Coteaux (COT) | 65 rue du Nord
- 4 Centre culturel Le Figuier blanc**  
Centre-ville (CV) | 16-18 rue Grégoire-Collas
- Cinéma Jean-Gabin**, voir **7** Hôtel de ville
- Club des Coteaux**, voir **9** Maison de quartier des Coteaux
- Club du Val-Notre-Dame** (01 34 11 74 95), voir **13** Maison de quartier du Val-Notre-Dame
- 5 Gare Argenteuil-centre (SnCF & gare routière)** | Centre-ville (CV)  
Place Pierre-Semard
- 6 Gymnase Jean-Guimier**  
Val-d'Argent-Sud (VAS)  
2 rue Jean-de-La-Fontaine

- 7 Hôtel de ville** | Centre-ville (CV) | Parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix  
• **Auditorium**  
• **Cinéma Jean-Gabin**
- 8 Maison de quartier du Centre-ville (CV)**  
7 rue des Gobelins, 01 34 23 62 70
- 9 Maison de quartier des Coteaux (COT)**  
78 av. du Maréchal-Joffre, 01 34 23 43 00  
*Ligne n° 2 : arrêt Clémenceau*
- 10 Maison de quartier d'Orgemont (ORG)**  
239 route d'Enghien, 01 34 23 68 40  
• **Maison des seniors Claude-Pompidou**
- 11 Maison de quartier du Val-d'Argent-Nord (VAN)**  
3 place de la Commune-de-Paris,  
01 34 23 45 30
- 12 Maison de quartier du Val-d'Argent-Sud (VAS)**  
13 bd du Général-Leclerc, 01 34 23 62 80
- 13 Maison de quartier du Val-Notre-Dame (VND)**  
164 bd du Général-Delambre, 01 34 23 68 30
- Maison des seniors Claude-Pompidou**, voir **10** Maison de quartier Orgemont

- 14 Maison des seniors Eva-Tichauer** | Val-d'Argent-Sud, Val-Notre-Dame (VAS/VND)  
• Résidence autonomie Jean-Baillet,  
106 rue du Perreux, 01 39 61 12 58  
*Ligne 4 : arrêt Léopold Hirsch*  
*Ligne 7 : arrêt Champguérin*
- 15 Maison des seniors Madeleine-Meunier-Quinsac** | Centre-ville (CV)  
• Résidence autonomie Ambroise-Croizat  
9 rue des Gobelins, 01 39 61 49 82  
*Lignes 8 et 140 : arrêt Jean-Borderel*
- 16 Salle de l'Abbé-Fleury**  
Centre-ville (CV)  
8 rue de l'Abbé-Fleury
- 17 Stade Auguste-Delaune**  
Orgemont (ORG)  
5 rue des Auvergnats
- 18 Théâtre Maurice-Sochon**  
Orgemont (ORG)  
4 rue Yves-Farge



légendes :



gare



hôtel de ville



maison de quartier



maison des seniors



autre lieu municipal



**CONFÉRENCES  
UNIVERSITÉ  
INTER-ÂGES**

## CONFÉRENCES

Vous êtes en quête de connaissances ? L'Université inter-âges organise tout au long de l'année des conférences (histoire, géographie, histoire de l'art, économie, philosophie, littérature...) accessibles à tous les publics, sans condition d'âge ni de niveau d'études, pour apprendre et découvrir.

Les conférences permettent aux auditeurs de développer leurs connaissances, dans un cadre favorisant le lien social et l'ouverture sur le monde.

### Périodicité, lieu

Tous les mardis et vendredis (hors vacances scolaires), sauf les mardis 24 octobre 2023 et 13 février 2024. Il n'y aura pas de conférence vendredi 10 mai 2024 (pont de l'Ascension).

En octobre, une conférence a lieu un lundi, dans le cadre de la Semaine bleue.

Elles se déroulent :

- Soit à l'auditorium de l'hôtel de ville;
- Soit au centre culturel Le Figuier blanc;
- Soit à la maison des seniors Claude-Pompidou ou Eva-Tichauer;
- Soit au théâtre Maurice-Sochon.

### Journée portes ouvertes :

**Vendredi 8 septembre 2023**

**9 h > 12 h et 14 h > 17 h**

à l'auditorium de l'hôtel de ville.  
Présentation de l'agenda générations 2023-2024 (Université inter-âges, Animations seniors) et pré-inscriptions aux activités.

### Lancement de saison

**Mercredi 4 octobre 2023 à 14 h**

au centre culturel Le Figuier blanc.

**Et si... Promenade en Uchronie**

Conférence par Emmanuel Garcia, professeur d'histoire.

Gratuit | pour obtenir une invitation, contacter l'UIA.

### Grand évènement :

**Les 40 ans de l'Université inter-âges : mardi 19 mars 2024.**

## Tarifs des conférences

### Abonnement annuel\*\*

Argenteuillais : 120 €

Non-Argenteuillais : 170 €

Tarif réduit\* : 60 €

### Carte de 30 entrées\*\*

Argenteuillais : 70 €

Non-Argenteuillais : 100 €

### Carte de 10 entrées\*\*

Argenteuillais : 40 €

Non-Argenteuillais : 60 €

### Carte 1 entrée

Argenteuillais : 7 €

Non-Argenteuillais : 10 €

Dans le cadre du partenariat avec l'Institut du monde arabe, les activités organisées sont gratuites. Le coût du transport reste à la charge des participants.

\* **Tarif réduit**, seuls les Argenteuillais peuvent en bénéficier :

- Titulaires de l'allocation solidarité aux personnes âgées (relevé Aspa de moins de 3 mois);
- Titulaires de l'allocation aux adultes handicapés (relevé CAF de moins de 3 mois);
- Bénéficiaires du RSA Socle (attestation CAF de moins de trois mois);
- Bénéficiaires de l'ASS (attestation Pôle emploi de moins de 6 mois);
- Étudiants moins de 28 ans (carte d'étudiant).

\*\* L'abonnement annuel ainsi que les cartes de 30 ou 10 entrées sont **valables pour la saison en cours 2023/2024**.

## Légendes de ce chapitre

### Nature des rencontres :

 conférence illustrée  
musicalement en live

 conférence suivie d'un film

 film suivi d'un débat philo

### Thématiques :

 Italie

 nature et environnement

 sport

 Val-de-Loire

## Calendrier des conférences

### OCTOBRE 2023

lun. 2	14:00	Être aidant familial <b>SOCIÉTÉ</b>
mer. 4	14:00	Et si... Promenade en uchronie <b>GÉOPOLITIQUE</b>
ven. 6	14:00	Les bienfaits de l'activité physique sur la santé des seniors <b>MÉDECINE</b>
mar. 10	14:00	Les grands collectionneurs d'art de l'Antiquité à nos jours <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 13	14:00	Le Kurdistan <b>GÉOGRAPHIE HISTOIRE</b>
	16:00	Élection des délégués et rétrospectives des séjours 2022-2023 <b>RÉUNION</b>
mar. 17	14:00	Eddy Mitchell <b>MUSIQUE</b>
ven. 20	14:00	Sarah Bernhardt <b>HISTOIRE DU SPECTACLE</b>
mar. 24	14:00	Le plâtre, toute une histoire <b>HISTOIRE</b>

### NOVEMBRE 2023

mar. 7	14:00	Nicolas de Staël et la fièvre de la création <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 10	14:00	Sommes-nous responsables à l'égard des générations futures ? <b>PHILOSOPHIE</b>
mar. 14	14:00	Les artistes en situation de handicap depuis le XVII <sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours
		<b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 17	14:00	Le cycle éternel des étoiles <b>ASTRONOMIE</b>
mar. 21	14:00	Musique et pouvoir + duo Résonances 14 <b>HISTOIRE &amp; CONCERT</b>
ven. 24	14:00	Julie-Victoire Daubié <b>HISTOIRE</b>
mar. 28	14:00	Charlie Chaplin <b>[1/3] CINÉMA</b>
jeu. 30	14:00	La Loi du marché <b>CINÉ-PHILO</b>

### DÉCEMBRE 2023

ven. 1 <sup>er</sup>	14:00	Histoire du palais de justice de Paris. De la Révolution à nos jours <b>HISTOIRE</b>
mar. 5	14:00	Charlie Chaplin <b>[2/3] CINÉMA</b>
ven. 8	14:00	Géopolitique du monde du long XX <sup>e</sup> siècle <b>[1/4] 1945 : un monde nouveau GÉOPOLITIQUE</b>
mar. 12	14:00	Les femmes photographes : de la pionnière Julia Margaret Cameron à nos jours
		<b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 15	14:00	Géopolitique du monde du long XX <sup>e</sup> siècle <b>[2/4] 1945-1955 : la bipolarisation du monde</b>
		<b>GÉOPOLITIQUE</b>
mar. 19	14:00	Charlie Chaplin <b>[3/3] CINÉMA</b>
ven. 22	14:00	Projets aménagement de Val-d'Oise <b>JOURNALISME</b>

### JANVIER 2024

mar. 9	14:00	Le Caravage et son influence à Naples <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 12	14:00	La loi française face aux conflits ethniques et religieux <b>DROIT</b>
mar. 16	14:00	Le fantastique développement du cerveau humain : socle pour la vie <b>BIOLOGIE</b>
ven. 19	14:00	Pablo Neruda ou la révolte poétique <b>LITTÉRATURE</b>
mar. 23	14:00	Anne Sylvestre : une sorcière pas comme les autres <b>MUSIQUE</b>
jeu. 25	14:00	Le café ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien
		<b>NATURE ET ENVIRONNEMENT</b>
ven. 26	14:00	La mesure du temps <b>ASTRONOMIE</b>
mar. 30	14:00	Giacomo Puccini : l'amour et les larmes <b>MUSIQUE</b>

### FÉVRIER 2024

ven. 2	14:00	Les chefs-d'œuvre du musée du Prado <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
mar. 6	10:00	Inflation, politique monétaire et fragilités européennes <b>ÉCONOMIE</b>
ven. 9	14:00	L'art de la fresque dans les villas de Pompéi et Herculaneum <b>HISTOIRE DE L'ART</b>

### FÉVRIER 2024 [suite]

mar. 13	14:00	L'impressionnisme sur les bords de Seine <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
mar. 27	14:00	Religions du monde arabe : judaïsme, christianisme, islam <b>RELIGIONS</b>

### MARS 2024

ven. 1 <sup>er</sup>	14:00	La condition féminine en chansons <b>HISTOIRE MUSIQUE</b>
mar. 5	14:00	Les multiples facettes de la vision <b>BIOLOGIE</b>
ven. 8	14:00	Le quotidien de femmes qui fait l'Histoire <b>HISTOIRE</b>
mar. 12	14:00	Le San Carlo : l'opéra napolitain <b>MUSIQUE</b>
		Jean Renoir et l'esprit du Front populaire au cinéma <b>CINÉ-CONFÉRENCE</b>
jeu. 14	14:00	Le Crime de monsieur Lange <b>CINÉMA</b>
	16:30	Le Crime de monsieur Lange <b>CINÉMA</b>
ven. 15	14:00	Les châteaux, au fil de la Loire <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
mar. 19	14:00	Il était une fois l'Université inter-âges <b>HISTOIRE + ANNIVERSAIRE</b>
ven. 22	14:00	Naples : 3 000 ans d'art et d'histoire <b>[1/2] HISTOIRE</b>
mar. 26	14:00	Intelligence artificielle, le futur nous rattrape <b>SCIENCES</b>
jeu. 28	14:00	Infox sur la nature et les animaux <b>NATURE ET ENVIRONNEMENT</b>
ven. 29	14:00	Les canaux de Suez, histoire et enjeux <b>GÉOGRAPHIE HISTOIRE</b>

### AVRIL 2024

mar. 2	14:00	La grande histoire de la médaille olympique <b>SPORT</b>
ven. 5	14:00	Naples : 3 000 ans d'art et d'histoire <b>[2/2] HISTOIRE</b>
mar. 23	14:00	Peindre le crime. Le XIX <sup>e</sup> siècle. Des attentats politiques aux premiers tueurs en série
		<b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 26	14:00	Petite histoire du capitalisme depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale <b>ÉCONOMIE</b>
mar. 30	14:00	Géopolitique du monde du long XX <sup>e</sup> siècle <b>[3/4] L'émergence d'un troisième monde</b>
		<b>GÉOPOLITIQUE</b>

### MAI 2024

ven. 3	14:00	Charles Aznavour <b>MUSIQUE</b>
mar. 7	14:00	Léonard de Vinci : le peintre scientifique et la transgression du regard <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
mar. 14	14:00	Le portrait <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 17	14:00	Géopolitique du monde du long XX <sup>e</sup> siècle <b>[4/4] Logiques de la guerre froide GÉOPOLITIQUE</b>
mar. 21	14:00	Peindre le crime. Le crime de la Belle époque au XXI <sup>e</sup> siècle <b>HISTOIRE DE L'ART</b>
ven. 24	14:00	Le sucre <b>BIOLOGIE</b>
mar. 28	14:00	Littératures d'Amérique latine de 1950 à 1975 <b>[1/3] LITTÉRATURE</b>
ven. 31	14:00	Peut-on tout pardonner ? <b>PHILOSOPHIE</b>

### JUIN 2024

mar. 4	14:00	Littératures d'Amérique latine de 1950 à 1975 <b>[2/3] LITTÉRATURE</b>
jeu. 6	10:00	Petite histoire de la pomme de terre : un tubercule bien singulier <b>NATURE ET ENVIRONNEMENT</b>
ven. 7	14:00	Histoire et mémoire. Liens entre mémoire personnelle, histoire et mémoire historique
		<b>HISTOIRE MÉDECINE</b>
mar. 11	14:00	Littératures d'Amérique Latine de 1950 à 1975 <b>[3/3] LITTÉRATURE</b>
ven. 14	14:00	Le Sahel : une histoire faite de mobilités <b>HISTOIRE</b>
mar. 18	14:00	L'histoire de Paris à travers ses jardins, de la Préhistoire à la Révolution <b>JARDIN</b>
ven. 21	14:00	La France et les Jeux olympiques <b>HISTOIRE</b>
mar. 25	14:00	Le New York City Ballet <b>DANSE</b>
ven. 28	14:00	Le temps et la montre en Afrique <b>HISTOIRE</b>

# OCTOBRE

LUN. 2/10 14:00 Auditorium

## Être aidant familial

Par **Céline Alhéricier**, directrice ABC insertion  
Dans le cadre de la **Semaine bleue**, en partenariat avec la **Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées (Cnsa)**

Aujourd'hui, en France, une personne sur six accompagne un proche fragilisé par la maladie, l'âge ou le handicap. Cette conférence a pour but d'évoquer le rôle d'aidant familial en offrant un temps d'échanges, de réflexions, d'informations et de ressources. Pour endosser le rôle d'aidant familial en toute conscience et s'épanouir dans sa vie sociale et personnelle, il est nécessaire de prendre un temps pour réfléchir à son implication et aux différents choix et aides qui existent.

Entrée libre



MER. 4/10 14:00 Figuiers blanc

## Et si... Promenade en Uchronie

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire  
Et si Louis XVI était mort en avril 1789 ? Si la France avait continué la guerre en 1940 ? Si le nez de Cléopâtre avait été plus court ? ... Depuis des siècles cette façon de réécrire l'histoire, l'uchronie, est plus qu'un jeu : une façon de réfléchir à l'histoire qui s'est réellement déroulée.  
Séance inaugurale. Invitation à demander à l'UIA

VEN. 6/10 14:00 Auditorium

## Les bienfaits de l'activité physique sur la santé des seniors

Par **Jean-Marie Turgis**, médecin du Comité départemental olympique et sportif (Cdos)  
Pendant fort longtemps, on a pensé que le sport était réservé à la jeunesse... Mais depuis plusieurs années, la médecine est confrontée à un nouveau phénomène : l'arrivée de jeunes retraités qui souhaitent poursuivre ou même redécouvrir une activité physique, parfois intense.

Pour le corps médical, il a alors été nécessaire de mieux connaître et faire connaître les conséquences des activités physiques et sportives (APS) et des activités physiques adaptées (APA) sur les organismes de nos seniors et en particulier la prévention en Santé publique.

La sédentarité est vite apparue comme le problème majeur à l'origine du vieillissement prématuré et responsable de ses nombreuses pathologies. Les progrès de la médecine contemporaine nous montrent que les activités physiques, pratiquées dans de bonnes conditions et avec une réelle motivation, sont bénéfiques pour l'ensemble des populations.

Entrée libre



MAR. 10/10 14:00 Auditorium

## Les grands collectionneurs d'art de l'Antiquité à nos jours

Par **Delphine Deshayes**, historienne de l'art  
Des empereurs romains aux hommes d'affaires contemporains en passant par les papes ou les familles princières, les collectionneurs ont eu un rôle clé depuis l'Antiquité dans l'histoire de l'art : soutien des artistes, participation à l'enrichissement des collections de musées et influence sur le goût et les styles.

À compléter par les sorties du 10/10 et 20/11.

Voir onglet sorties culturelles

Carte UIA

VEN. 13/10 14:00 Auditorium

## Le Kurdistan

Par **Loys de Pampelonne**, historien  
Présentation du peuple kurde et de son histoire. Celle d'un peuple sans état, vivant aujourd'hui entre la Turquie, l'Iran, l'Irak et la Syrie... mais aussi en Allemagne, en France, aux États-Unis...

Conférence suivie de l'élection des délégués puis rétrospective des séjours « Amiens et ses environs » et « À la découverte de la région Grand Est et ses pays frontaliers ».

Carte UIA

MAR. 17/10 14:00 Auditorium

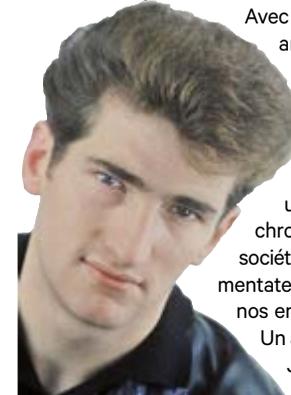
## Eddy Mitchell

Par **Jean-Jacques Astruc**, auteur-compositeur

Avec vidéos, chansons, anecdotes originales et... personnelles la vie d'Eddy Mitchell qui après toutes ces années, est devenu un incontournable chronic-rocker de notre société, observateur, commentateur de nos vies, de nos envies, de nos ennuis.

Un auteur qui ne dit pas JE... mais NOUS.

Carte UIA



VEN. 20/10 14:00 Auditorium

## Sarah Bernhardt

Par **Laurène Haslé**, historienne du théâtre  
Sarah Bernhardt... Un siècle après sa disparition, nous entendons toujours raisonner ce nom, cette voix, et savons que nous avons là le nom de la plus grande comédienne française. Référence pour les artistes du XIX<sup>e</sup> siècle comme pour ceux du XXI<sup>e</sup> siècle, Sarah Bernhardt surprit, obséda, effraya... Dans le cadre du centenaire de sa mort en 2023, découvrons ou redécouvrons, ensemble, la vie de cette comédienne incroyable aussi fascinante à la scène que dans sa vie privée.

Carte UIA



MAR. 24/10 14:00 Auditorium

## Le plâtre, toute une histoire

Par **Vincent Farion**, responsable du musée du plâtre et membre du Grpa (Groupe de recherche sur le plâtre dans l'art). En partenariat avec le service Archives et Patrimoine.

Historiquement, Argenteuil est le berceau d'une exploitation du plâtre, qui fut implantée sur l'ancienne butte d'Orgemont notamment et celle des châtaigniers. Vincent Farion nous retracera l'épopée de ce minerai si précieux d'origine, le gypse. De son extraction, son transport ou son exploitation, le plâtre revêt une économie en Île-de-France très diversifiée et pourvoyeuse aujourd'hui encore d'emplois. Venez découvrir l'histoire passionnante de ce matériau de construction.

Entrée libre

## NOVEMBRE

MAR. 7/11 14:00 Auditorium

### Nicolas de Staël et la fièvre de la création

Par **Éloïse Le Bozec**, historienne de l'art  
Nicolas de Staël (1913-1955) est un artiste français d'origine russe, connu autant pour la modernité de son œuvre que pour la fulgurance de sa vie et de cette carrière teintée de doutes et de mystères. De ses premières confrontations aux grands maîtres tels Cézanne ou Braque et à l'abstraction lors de son passage à Bruxelles à ses dernières et lumineuses années sur les rives d'Antibes, cette conférence vous présentera le travail de cet artiste, infatigable voyageur, qui par son approche de la peinture, ses compositions entre figuration et abstraction et son traitement de la lumière est considéré comme l'un des plus grands artistes de la modernité occidentale.

À compléter par la sortie du 21/12.

Voir onglet sorties culturelles

Carte UIA



VEN. 10/11 14:00 Auditorium

### Sommes-nous responsables à l'égard des générations futures ?

Par **Brigitte Rovère**, professeure de philosophie  
Savoir que la vie sur la planète sera difficile pour les générations à venir, cela peut-il nous culpabiliser assez pour que nous cessions de dégrader la nature ? Peut-être. Toutefois, comment se penser responsable (c'est-à-dire en devoir de répondre de ses actes) face à ceux qui n'existent pas encore ?

Carte UIA

MAR. 14/11 14:00 Auditorium

### Les artistes en situation de handicap depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours

Par **Delphine Deshayes**, historienne de l'art



Des plus connus comme Toulouse-Lautrec ou Van Gogh aux plus confidentiels des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles en passant par ceux classés dans la catégorie art brut, comment les artistes dépassent-ils leur handicap physique ou mental à travers leurs œuvres ? Quel impact positif ou négatif le handicap peut-il avoir sur la création artistique ? C'est à ces grandes questions que nous répondrons lors de cette présentation inédite.

Entrée libre

VEN. 17/11 14:00 Auditorium

### Le cycle éternel des étoiles

Par **Philippe Moutet**, professeur d'astronomie à l'association philotechnique de Paris  
L'univers visible est essentiellement constitué d'étoiles. Si ces étoiles sont très diverses par leur taille, leur puissance, leur luminosité, elles sont toutes basées sur les mêmes principes physiques. Elles naissent, vivent et meurent en enrichissant l'espace et en se reproduisant à l'infini. Nous verrons comment fonctionnent ces étoiles, en particulier la nôtre, le Soleil. Quand et comment celui-ci mourra, dans plusieurs milliards d'années...

Carte UIA

MAR. 21/11 14:00 Auditorium

### Musique et pouvoir

Par **Bruno Giner**, compositeur, et le **duo Résonances 14** avec Florentino Calvo, mandoline et Jean-Marc Zvellenreuther, guitare

Au travers d'une conférence illustrée en musique, Bruno Giner traitera des différentes problématiques liées au pouvoir politique et à la création musicale. De l'emprisonnement de Jean-Sébastien Bach pour outrage de lèse-majesté jusqu'à l'interdiction des musiques profanes en Iran ou en Afghanistan, trois exemples d'instrumentalisation de la musique

au XX<sup>e</sup> siècle seront privilégiés : la République et la guerre d'Espagne, l'Allemagne nazie et l'Union soviétique. Illustration musicale par le duo Résonances 14.

Carte UIA

VEN. 24/11 14:00 Auditorium

### Julie-Victoire Daubié

Par **Isabelle Joz-Roland**, professeur d'histoire

Née en 1824, Julie-Victoire Daubié fut en 1861 la première femme à obtenir le baccalauréat.

Carte UIA

MAR. 28/11 14:00 Auditorium

### Charlie Chaplin [1/3]

Par **Robert Wainer**, professeur de lettres

À Molière, Mozart, Offenbach, seul Chaplin au XX<sup>e</sup> siècle mérite d'être comparé : c'est à la fois un révolutionnaire dans son art et un artiste prodigieusement populaire. Comme eux, c'est un homme-orchestre directeur de troupe, producteur, créateur, metteur en scène, interprète. Comme eux, au cours du même spectacle, il nous fait rire, pleurer, réfléchir, nous indigne. Nous essaierons, à l'aide de nombreux extraits de ses films, de comprendre le phénomène « Charlot ».

Carte UIA

JEU. 30/11

14:00 Le Figuier blanc



### La Loi du marché [Ciné-philo]

De **Stéphane Brizé**, avec Vincent Lindon | France | 2015 | drame | 1h33

Depuis que son usine a fermé, Thierry, 51 ans, marié et père d'un adolescent handicapé, recherche désespérément du travail pour boucler les fins de mois. Lancé dans une quête éperdue, il suit vaillamment des formations qui ne le mènent à rien. Pris à la gorge, il accepte un poste de vigile dans un hypermarché. Ce nouveau travail le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? Un film social et politique brillant, qui interroge la violence des rapports humains dans le monde du travail.

Film suivi d'un débat avec **Madame Rovère**, professeur de philosophie.

4 € la séance de cinéma

## DÉCEMBRE

VEN. 1<sup>er</sup>/12 14:00 Auditorium

### Histoire du palais de justice de Paris. De la Révolution à nos jours

Par **Jean-Marc Esvan**, diplômé de l'École du Louvre  
Le Tribunal révolutionnaire et le procès de Marie-Antoinette, les travaux du Second Empire et de la III<sup>e</sup> République, les cours d'appel de Paris et de cassation, grandes affaires judiciaires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, anecdotes et évocations littéraires.

À compléter par la sortie du 1/12. Voir onglet sorties culturelles

Carte UIA



MAR. 5/12 14:00 Auditorium

### Charlie Chaplin [2/3]

Par **Robert Wainer**, professeur de lettres

Voir 28/11

Carte UIA



VEN. 8/12 14:00 Auditorium

### Géopolitique du monde du long XX<sup>e</sup> siècle [1/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire  
Les grandes évolutions géopolitiques du XX<sup>e</sup> siècle. 1945 : un monde nouveau.

Carte UIA

MAR. 12/12 14:00 Auditorium

## Les femmes photographes : de la pionnière Julia Margaret Cameron à nos jours

Par **Éloïse Le Bozec**, historienne de l'art  
De la pionnière Julia Margaret Cameron (1815-1879) à nos jours, quelle a été la place des femmes au sein de la création photographique et qu'en est-il de leur intégration dans l'histoire occidentale de la photographie. Cette conférence évoquera leur histoire, les représentantes les plus célèbres (Dorothea Lange, Lee Miller, Sabine Weiss, Dora Maar, etc.), leur apport dans cette toute jeune histoire et leur reconnaissance au sein de ce milieu.

À compléter par la sortie du 18/01. Voir onglet sorties culturelles

Carte UIA

VEN. 15/12 14:00 Auditorium

## Géopolitique du monde du long XX<sup>e</sup> siècle [2/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire  
Les grandes évolutions géopolitiques du XX<sup>e</sup> siècle. 1945-1955 : la bipolarisation du monde.

Voir 8/12

Carte UIA



MAR. 19/12 14:00 Auditorium

## Charlie Chaplin [3/3]

Par **Robert Wainer**, professeur de lettres  
Voir 28/11

Carte UIA

VEN. 22/12 14:00 Auditorium

## Projets d'aménagement du Val-d'Oise

Par **Julie Boucher**, journaliste  
Triangle de Gonesse, création d'une nouvelle ligne expresse à l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle, d'une unité de méthanisation à Attainville... Face à ces projets, des citoyens trouvent de nouvelles façons de faire bouger les lignes.

Carte UIA

# JANVIER

MAR. 9/01 14:00 Auditorium

## Le Caravage et son influence à Naples

Par **Bruno Streiff**, historien de l'art et musicologue  
Il fut le François Villon de la peinture. Un mauvais garçon de génie, meurtrier comme le poète. Fuyant la justice papale de Rome, il se met à Naples sous la protection de la famille Colonna. Malgré sa situation de fugitif, espérant obtenir la grâce du pape, il y peint quelques chefs-d'œuvre : une *Flagellation*, les *Sept Œuvres de miséricorde* ou encore *Le Martyre de sainte Ursule*. Puis il se réfugie à Malte, en Sicile, en Calabre avant de retrouver Naples juste avant sa mort. Naples, la ville de son destin. Et de son rayonnement universel.

Carte UIA



VEN. 12/01 14:00 Auditorium

## La loi française face aux conflits ethniques et religieux

Par **Jean-Pierre Lepetit**, avocat au barreau de Paris  
Dans un état civilisé et démocratique, tout conflit se règle par la loi. La loi française reconnaît deux principes : le refus des discriminations et la laïcité. Comment se pose, dans ce cadre, la question des conflits ayant une dimension ethnique ou religieuse ?

Carte UIA

MAR. 16/01 14:00 Auditorium

## Le fantastique développement du cerveau humain : socle pour la vie

Par **Catherine Verney**, chercheuse en neurosciences à l'Inserm  
Comment se forme notre « disque dur » cérébral ? Est-ce que tout se joue dans l'enfance ? Comment s'effectue la mise en place de nos grandes fonctions cérébrales ? Le développement cérébral sera montré dans sa globalité en relation avec le corps (second cerveau) et la pensée.

Carte UIA

VEN. 19/01 14:00 Auditorium

## Pablo Neruda ou la révolte poétique

Par **Olivier Macaux**, docteur en lettres modernes  
Prix Nobel de littérature en 1971, le chilien Pablo Neruda est devenu de son vivant une figure mythique de la poésie latino-américaine. Diplomate, homme politique, Neruda a concilié engagement socialiste et expérience poétique à travers une œuvre d'une grande puissance.

Carte UIA

MAR. 23/01 14:00 Auditorium

## Anne Sylvestre : une sorcière pas comme les autres

Par **Nicolas Mouton**, chercheur en littérature  
Anne Sylvestre (1934-2020) fut pendant soixante ans une auteure majeure de la chanson française, très prolifique, toujours sur scène, et pourtant boudée des médias et mal connue du grand public. Elle laisse une importante discographie qui se distingue par la qualité de ses textes, son talent mélodique et le choix judicieux de ses arrangeurs. Elle fut aussi (et reste) une figure marquante des combats des femmes auxquels elle a donné deux de ses plus fortes chansons : *Non, tu n'as pas de nom* et *Une sorcière comme les autres*. Elle a aussi contribué à éduquer des générations d'enfants avec ses incomparables *Fa-bulettes*.

Carte UIA





## Le café ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, illustrateur naturaliste

Le caféier, cet arbre qui a une histoire riche en anecdotes, a changé notre quotidien à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, quand le café est devenu accessible à toutes les classes sociales. Comment expliquer alors cette immense faveur, alors que les nombreuses plantes à tisane ne suscitent pas un tel enthousiasme ? L'explication réside peut-être dans le fait que cette plante renferme de la caféine, un alcaloïde qui stimule le système nerveux central. La caféine est aujourd'hui la substance psycho-active la plus consommée sur toute la planète. Cette molécule naturelle est devenue légale dans toutes les cultures et toutes les religions. La plante qui diminue la fatigue, tout en augmentant l'attention a accéléré les échanges entre tous les continents, en attirant au passage autant de convoitises que de spéculations. **Les participants pourront également déguster des crus de café.**

**Gratuit • sur inscription**

## La mesure du temps

Par **Philippe Moutet**, professeur d'astronomie à l'association philotechnique de Paris

L'Homme, depuis l'Antiquité, a éprouvé le besoin de jalonner le temps qui passe. Ce sont les astres, Soleil, Lune, Terre, qui ont constitué les horloges naturelles permettant de le mesurer.

Comment détermine-t-on avec précision la durée du jour, de l'année ? Comment les hommes ont-ils créé les calendriers ?

Comment est-on passé de l'heure des cadrans solaires à l'heure légale en France et dans le monde ? Comment, enfin, le XX<sup>e</sup> siècle a-t-il révélé la relativité du temps ?

**Carte UIA**



## Giacomo Puccini : l'amour et les larmes

Par **Éric Bennett**, docteur en lettres

C'est une représentation de l'*Aïda* de Verdi qui décide de sa vocation. Mais que composer après l'illustre prédécesseur ? Porté par son époque, Puccini trouvera sa voie dans un réalisme poétique poignant. Les chefs-d'œuvre qui jalonnent sa carrière, de *La Bohème* à *Turandot*, de *La Tosca* à *Madame Butterfly*, lui assurent la célébrité internationale. Il y explore de nouvelles possibilités musicales, nous faisant voyager de Rome à Paris, de l'Ouest américain au Japon. Mais l'amateur de femmes et d'automobiles poursuit également d'autres rêves, relève d'autres défis...

**Carte UIA**

## FÉVRIER



## L'art de la fresque dans les villas de Pompéi et Herculanium

Par **Delphine Deshayes**, historienne de l'art  
Nous évoquerons l'art des fresques de ces deux sites antiques du sud de l'Italie à travers les techniques de réalisation, les thèmes représentés permettant de retracer la vie quotidienne, les goûts de l'époque mais aussi leur influence sur l'art au moment de leur découverte au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Carte UIA**

## L'impressionnisme sur les bords de Seine

Par **Éloïse Le Bozec**, historienne de l'art  
Cette conférence au fil de l'eau, retrace les étapes cruciales de la naissance du mouvement impressionniste, de Paris au Havre, son rapport à l'eau, au reflet, à la lumière, aux masses et aux contours en passant par les lieux clés tels Bougival, Chatou, la côte Normande et bien entendu Argenteuil. De Monet, Pissarro, Caillebotte à Signac, découvrez ou redécouvrez ce mouvement, aux origines de la modernité occidentale et à la notoriété internationale.

**Carte UIA**

## Les chefs-d'œuvre du musée du Prado

Par **Lionel Cariou de Kerys**, historien de l'art

Le musée du Prado de Madrid est reconnu pour posséder la plus belle collection de peinture espagnole du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un grand nombre de peintures des plus grands artistes européens. La conférence vous présente les chefs-d'œuvre des plus grands noms de ce musée, parmi lesquels : Velásquez, Goya, Le Greco, Bosch, Rubens, Caravage, Fra Angelico...

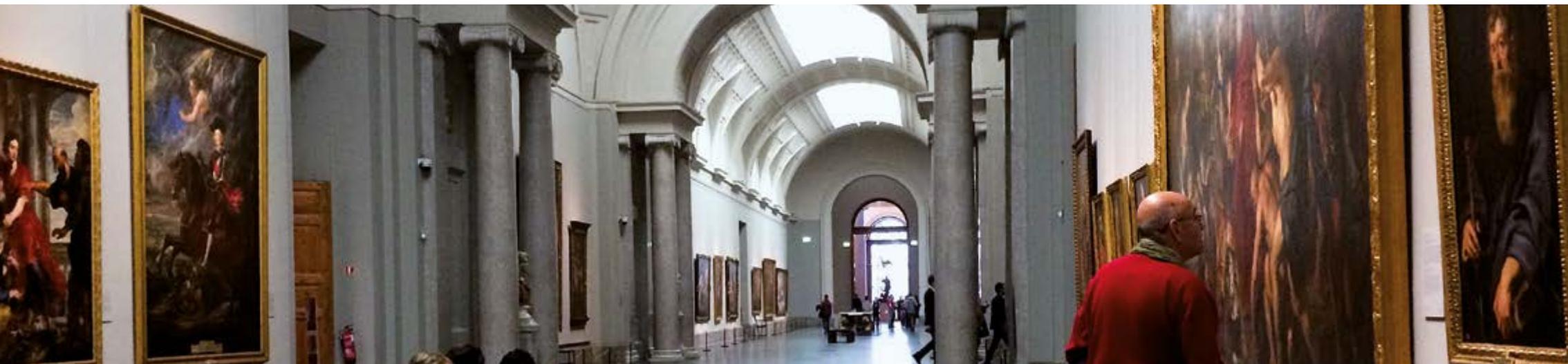
**Carte UIA**

## Inflation, politique monétaire et fragilités européennes

Par **Gilbert Ricard**, professeur agrégé d'économie

Pour lutter contre la forte pression inflationniste qui se manifeste depuis le début de l'année 2022, la Banque fédérale américaine (FED) et la Banque centrale européenne (BCE) ont décidé de freiner les émissions de monnaie pratiquées depuis de nombreuses années en augmentant prioritairement leurs taux d'intérêt. Une réflexion sur l'analyse de la politique monétaire et sur les conséquences...

**Carte UIA**



## MARS

MAR. 27/02 14:00 Auditorium

### Religions du monde arabe : judaïsme, christianisme, islam

Par **Élodie Roblain**, enseignante agrégée, service Actions éducatives et Médiation de l'IMA

**En partenariat avec l'Institut du monde arabe**

Les grandes religions monothéistes, judaïsme, christianisme et islam, sont nées dans ce qui est aujourd'hui le monde arabe. Et si la majorité des Arabes sont musulmans, on rencontre également dans le monde arabe des chrétiens et des juifs. L'observation d'œuvres d'art de la collection permanente de l'Institut du monde arabe sera le point de départ d'une exploration de l'histoire et des liens entre judaïsme, christianisme et islam.

À compléter par la sortie du 22/02 à l'Institut du monde arabe avec l'exposition Culture en partage. Voir onglet sorties culturelles.

Carte UIA



MAR. 12/03 14:00 Auditorium

### Le San Carlo : l'opéra napolitain

Par **Bruno Streiff**, historien de l'art et musicologue  
Le San Carlo de Naples, un théâtre d'exception. Construit en 1737 il est le plus vieux opéra d'Europe. 41 ans avant la Scala, 55 avant la Fenice ! Cimarosa et Paisiello y ont précédé Rossini qui y créera plusieurs de ses opéras « tragiques ». Verdi aussi dont la création de *Luisa Miller* défraiera la chronique. S'il a hébergé les plus grands compositeurs italiens classiques, le San Carlo a également défendu la musique contemporaine avec les créations italiennes d'œuvres de Honegger, Hindemith ou encore Chostakovitch.

Carte UIA



JEU. 14/03 14:00 Figuier blanc

### Jean Renoir et l'esprit du Front populaire au cinéma

Par **Nicolas Mouton**, chercheur en littérature  
De l'œuvre immense de Jean Renoir (1894-1979), réalisateur préféré de Truffaut, nous évoquerons sa période la plus créative, celle des années trente, marquée par des films comme *Boudu sauvé des eaux* (1932), *Le Crime de monsieur Lange* (1936), *La Grande Illusion* (1937) ou *La Règle du jeu* (1939), qui annonce l'imminence de la guerre. D'autres cinéastes viendront ponctuer cette évocation, comme Julien Duvivier (*La Belle Équipe*) ou Jean Boyer (*Circonstances atténuantes*), films dont les refrains (*Ça s'est passé un dimanche*, ou *Comme de bien entendu*) chantent l'espoir de ces brèves années. Pour notre bonheur Jean Renoir a laissé de nombreuses archives et nous réentendrons sa voix dans un savoureux échange avec Michel Simon, ou l'évocation de son enfance avec son père le peintre Auguste Renoir.

Carte UIA

JEU. 14/03 16:30 Figuier blanc

### Le Crime de monsieur Lange

De **Jean Renoir**, avec Jean Lefèvre, Jules Berry | France | 1936 | comédie dramatique | 1h24

Amédée Lange est recherché par la police. Alors qu'il a pris la fuite en compagnie de Valentine et a trouvé refuge dans un petit hôtel, il est démasqué par des clients. Valentine décide de leur raconter toute l'histoire et de les laisser juger du crime de M. Lange. Tout a commencé lorsque l'ignoble M. Batala, le patron de M. Lange a décidé de s'approprier les œuvres écrites par ce dernier avant de s'enfuir et de se faire passer pour mort...

Jacques Prévert au scénario, le film est un véritable manifeste d'un nouveau réalisme poétique et social, un témoignage inestimable sur cette époque, sans doute le film qui représente le mieux l'esprit du Front populaire.

4 € avec la carte UIA



VEN. 15/03 14:00 Auditorium



## Les châteaux, au fil de la Loire

Par **Lionel Cariou de Kerys**, historien de l'art

Le Val-de-Loire est classé au patrimoine mondial de l'Unesco pour la diversité de ses châteaux et de ses paysages. Les châteaux de la Loire fascinent par la richesse de leur histoire. Depuis le Moyen Âge, ils ont été les témoins de ses drames et de ses tragédies. La conférence vous présente l'histoire et l'architecture des châteaux de Chenonceau, Chinon, Angers, Amboise, Blois, Loches, Langeais et Chambord.

Carte UIA

VEN. 22/03 14:00 Auditorium



## Naples : 3000 ans d'art et d'histoire [1/2]

Par **Marie-Agnès Bennett**, professeur de lettres classiques

De l'antique Parthénopée à la cité aux ruelles tortueuses, Naples fascine tous les visiteurs par le prestige de son opéra où chantèrent les plus célèbres castrats mais aussi par ses musées qui recèlent les trésors trouvés à Pompéi et les toiles de Caravage. « Voir Naples et mourir » : la formule n'est pas usurpée.

Carte UIA

MAR. 26/03 14:00 Auditorium

## Intelligence artificielle, le futur nous rattrape

Par **Frédéric Rossard**, enseignant à Sciences Po et à l'institut polytechnique de Paris, chroniqueur radio, docteur en mathématiques appliquées

Depuis ces dernières années, l'évolution technologique a changé notre mode de vie. Qui s'étonne maintenant de téléphoner tout en marchant, ou de voyager dans une rame de métro sans conducteur ? Quel chemin parcouru depuis 70 ans...

L'intelligence artificielle a déjà pris et continuera de prendre de plus en plus de place dans notre vie, mais ne sommes-nous pas au début d'une révolution ? Demain, on nous promet de trouver des véhicules autonomes sur nos routes, des opérations chirurgicales qui seront effectuées par des robots, nous ne regarderons plus un film sur un écran mais nous verrons des hologrammes jouer la scène devant nous.

En effet, nous sommes tout à fait conscients des avantages de l'intelligence artificielle quand des robots tondent le gazon à notre place ou bien quand ils gèrent notre agenda ; mais sommes-nous prêts à ce que celle-ci gère notre vie ? Est-on conscient de tous les problèmes éthiques que cela peut engendrer ?

Carte UIA

MAR. 19/03 14:00 L'Atrium

## Il était une fois l'Université inter-âges

« La municipalité d'Argenteuil et le centre municipal d'Action sociale sont heureux de vous informer de la création, dans notre ville d'une université inter-âges dont les cours débiteront vers le 15 mars prochain.

Toutes les personnes intéressées (retraités, pré-retraités, femmes au foyer) qui souhaitent élargir leurs connaissances, sont invitées à se faire connaître en mairie, au Centre municipal d'action sociale ou tous renseignements leur seront fournis. Une permanence se tiendra tous les mardis matin, de 10:00 à 12:00 à compter du mardi 24 janvier 1984. S'adresser porte n°4 ».

Premier article pour l'ouverture de l'UIA, il y a 40 ans.

**Cet après-midi sera rempli de surprises, d'émotions pour fêter ce quarantième anniversaire que nous souhaitons inoubliable.**

Sur invitation à demander à l'UIA

JEU. 28/03 14:00 Maurice-Sochon



## Infox sur la nature et les animaux

Par **François Lasserre**, entomologiste, auteur, conférencier et professeur de protection de la nature

Causerie avec l'auteur du livre *Infox sur la nature*, pour mettre fin aux idées reçues qui circulent depuis la nuit des temps dans les familles ! Si vous croyez encore que les araignées mordent la nuit, que les moustiques sont attirés par la lumière, que l'on peut jardiner avec la Lune ou encore que l'on doit craindre les frelons, alors cette conférence gesticulée est faite pour vous !

À compléter par la sortie du 30/03 à la maison des insectes de Carrières-sous-Poissy. Voir onglet sorties culturelles.

Entrée libre

VEN. 29/03 14:00 Auditorium

## Les canaux de Suez, histoire et enjeux

Par **Marc Blanchard**, inspecteur retraité d'académie, attaché culturel de l'ambassade de France au Caire

Une histoire qui traverse les millénaires, au coût humain des plus considérables. Cette entreprise, tombée dans l'oubli pendant plusieurs siècles, nous conduit des pharaons à nos jours. Elle concerne des acteurs parmi les plus célèbres : Sésostris, Darius, Auguste, Bonaparte, et plus récemment Nasser...

Elle montre son importance à la fois économique et stratégique dans un contexte géopolitique fragile et incertain. Les canaux successifs ont été sur 39 siècles des objectifs militaires. Défi technologique qui a bouleversé la marche du monde, le canal actuel, fruit de la ténacité du diplomate français Ferdinand de Lesseps, demeure un enjeu qui peut être rendu brûlant par l'actualité. Nous exposerons son histoire : percement et inauguration. Nous réfléchirons sur sa pertinence et son adaptabilité nécessaire et nous verrons enfin quelle importance il représente pour nous.

Carte UIA

## AVRIL

MAR. 2/04 14:00 Auditorium



## La grande histoire de la médaille olympique

Par **Dominique Antérion**, chargé de conservation des collections de la Monnaie de Paris, diplômé de l'École du Louvre des Hautes études en sciences sociales

Mais ça ressemble à quoi une médaille olympique ? À cette question en apparence naïve, la conférence entend répondre en brossant un historique de cette récompense tant convoitée depuis la création des Jeux en 1896 par Pierre de Coubertin. L'intervention fera écho à l'exposition qui se tiendra à la Monnaie de Paris.

À compléter par la visite du musée de la Monnaie les 15 ou 16/05. Voir onglet sorties culturelles.

Carte UIA

VEN. 5/04 14:00 Auditorium

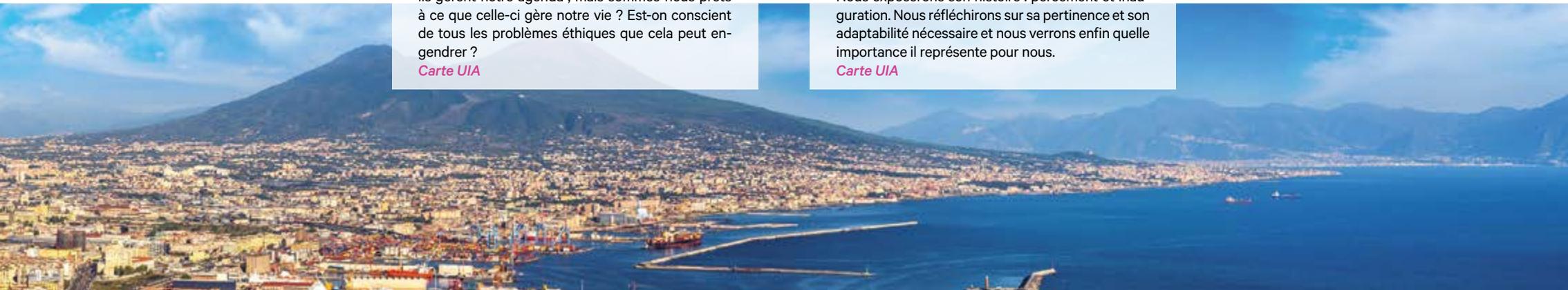


## Naples : 3000 ans d'art et d'histoire [2/2]

Par **Marie-Agnès Bennett**, professeur de lettres classiques

Voir 22/03

Carte UIA



**MAR. 23/04 14:00** Auditorium

## Peindre le crime. Le XIX<sup>e</sup> siècle. Des attentats politiques aux premiers tueurs en série

Par **Alexis Drahos**, historien de l'art

Il s'agit d'une période fascinante quant à la mise en place d'une « nouvelle criminalité » fondée principalement sur la multiplication sidérante des attentats sur des hauts représentants de l'État, comme en témoignent notamment les agressions répétées à l'encontre de Louis-Philippe sous la monarchie de Juillet. En parallèle, la figure inquiétante du « tueur en série » fait son apparition avec des personnalités comme Jack l'Éventreur et Joseph Vacher. Comment les artistes ont-ils réagi à ce déluge de crimes alors que la presse prend son essor et se délecte des faits divers les plus sordides à l'image de l'affaire Troppmann ?

[Carte UIA](#)

**VEN. 26/04 14:00** Auditorium

## Petite histoire du capitalisme depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale

Par **Gilbert Ricard**, professeur agrégé d'économie

Le capitalisme a connu une évolution mouvementée depuis la Seconde Guerre mondiale. Après avoir connu une période faste au lendemain de la guerre (les Trente Glorieuses), il s'est progressivement enfoncé dans des difficultés jusqu'à connaître une grande crise en 2008, crise encore approfondie avec la crise sanitaire actuelle, la crise climatique, la crise de la biodiversité, la poussée inflationniste et la crise énergétique. Ces crises ne sont pas subitement apparues dans un ciel serein ; elles étaient largement annoncées par les dérèglements précédents. Dans ce monde plein d'incertitudes et de risques l'histoire du capitalisme n'est pas achevée ; elle continue de s'écrire sous nos yeux et l'homme peut être un acteur majeur de cette évolution.

[Carte UIA](#)

**MAR. 30/04 14:00** Auditorium

## Géopolitique du monde du long XX<sup>e</sup> siècle [3/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire

L'émergence d'un troisième monde.

Voir 8/12

[Carte UIA](#)

**MAI**

**VEN. 3/05 14:00** Auditorium

## Charles Aznavour

Par **Jean-Jacques Astruc**, musicien, auteur, compositeur

Aznavour rime avec amour. Qui mieux que lui a su dépeindre la couleur des sentiments, les ruptures et les joies de l'amour. Parcours exceptionnel de comédien, d'auteur-compositeur et de chanteur, ou l'histoire d'un gosse d'Arménie qui représentera la France mieux que personne dans le monde.

[Carte UIA](#)

**MAR. 7/05 14:00** Auditorium

## Léonard de Vinci : le peintre scientifique et la transgression du regard

Par **Bruno Streiff**, historien de l'art et musicologue  
Dessins anatomiques, études hydrologiques, rédaction de codex, Léonard embrasse toutes les sciences. Disséquer les visages, les muscles, les ossements, les globes oculaires pour mieux peindre les expressions. *La Joconde* en est l'exemple le plus célèbre.

Son but : représenter les mouvements de l'âme. Donc les sentiments et les pensées. D'où l'importance du regard dans ses portraits. Le regard. Le miroir de l'âme...

Aujourd'hui, nous parlerions d'interdisciplinarité. Ou tout simplement d'humanisme...

[Carte UIA](#)

**MAR. 14/05 14:00** Auditorium

## Le portrait

Par **Emmanuel Faure-Carricaburu**, historien de l'art  
Parce qu'il prend la figure humaine pour sujet, le portrait possède un statut privilégié. D'abord réservé à une élite pendant la Renaissance ainsi qu'en atteste l'intrigant *Portrait de Francesco Maria della Rovere* par Titien, il se démocratise en même temps que le marché de l'art.

[Carte UIA](#)

**VEN. 17/05 14:00** Auditorium

## Géopolitique du monde du long XX<sup>e</sup> siècle [4/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire  
Logiques de la guerre froide.

Voir 8/12

[Carte UIA](#)

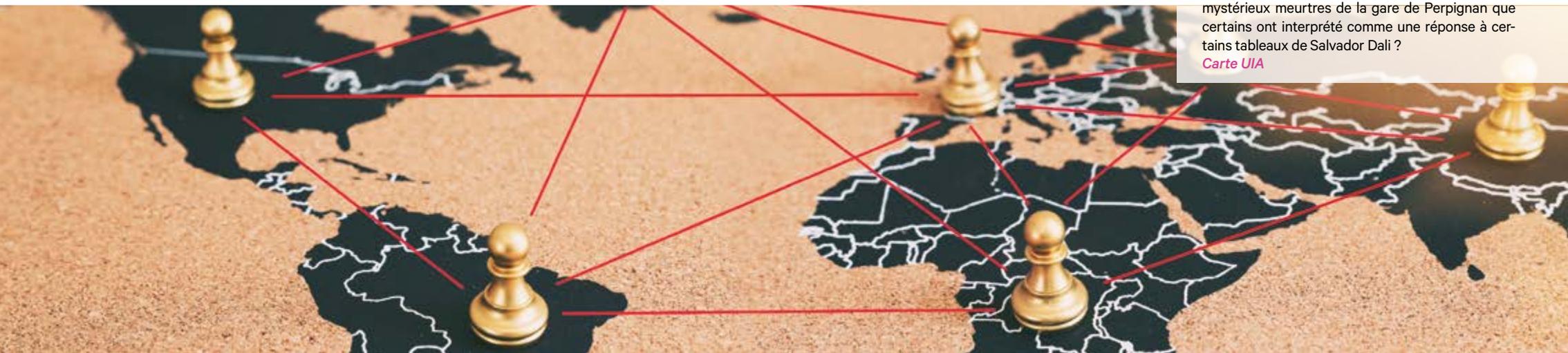
**MAR. 21/05 14:00** Auditorium

## Peindre le crime. Le crime de la Belle époque au XXI<sup>e</sup> siècle

Par **Alexis Drahos**, historien de l'art

À la veille de la Première Guerre mondiale, la France est balayée par un certain nombre d'« affaires » de mœurs sexuelles et criminelles à l'image du procès d'Albert Soleiland. Au sortir de la guerre, l'Allemagne fait face à l'apparition sur son sol d'effrayants tueurs en série qui inspireront les artistes de la Nouvelle-Objectivité. Mais comment achever ce cycle sans évoquer le coup de folie sanguinaire des sœurs Papin ou encore, beaucoup plus tard, les mystérieux meurtres de la gare de Perpignan que certains ont interprété comme une réponse à certains tableaux de Salvador Dali ?

[Carte UIA](#)



## JUIN

VEN. 24/05 14:00 Auditorium

### Le sucre

Par **Cécile Bézy**, professeure de sciences de la Vie et de la Terre

Le sucre est indispensable à la production d'énergie dont vit notre corps. Nous présenterons sa régulation dans l'organisme, et les dysfonctionnements conduisant aux diabètes de type 1 et 2.

[Carte UIA](#)

MAR. 28/05 14:00 Auditorium

### Littératures d'Amérique latine de 1950 à 1975 [1/3]

Par **Olivier Macaux**, docteur en lettres modernes.

La littérature latino-américaine a connu un âge d'or à cette époque, un « boom » rassemblant des auteurs aussi différents que le Chilien Pablo Neruda, l'Argentin Julio Cortázar, le Péruvien Mario Vargas Llosa, le Colombien Gabriel Garcia Marquez ou le Mexicain Juan Rulfo.

[Carte UIA](#)



VEN. 31/05 14:00 Auditorium

### Peut-on tout pardonner ?

Par **Brigitte Rovère**, professeure de philosophie

Il y a, pense-t-on, des choses impardonnables, comme les horreurs commises dans les camps nazis, par exemple. Mais comment continuer, comment avancer, quand on porte en soi tout le poids d'une rancune indéfectible ? Est-ce à dire qu'il faille purement et simplement passer l'éponge ?

[Carte UIA](#)

MAR. 4/06 14:00 Auditorium

### Littératures d'Amérique latine de 1950 à 1975 [2/3]

Par **Olivier Macaux**, docteur en lettres modernes

Voir 28/05

[Carte UIA](#)

JEU. 6/06 10:00 Maurice-Sochon

### Petite histoire de la pomme de terre : un tubercule bien singulier

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste

Conférence consacrée à l'histoire de la pomme de terre, cette « curiosité botanique » consommée mondialement. Domesticquée il y a 10 000 ans au Pérou par les Amérindiens, elle devient un aliment de base des Incas, appelée « papa ». Introduite en Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle, elle suscite d'abord la curiosité des botanistes et est considérée comme un médicament. Malgré des accusations de provoquer des maladies, les guerres et famines la popularisent comme aliment. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est largement cultivée en raison de sa facilité de production. En France, Antoine Augustin Parmentier (1737-1813), pharmacien militaire, contribue à son succès. Aujourd'hui, chaque Français en consomme en moyenne 50 kg par an.

[Entrée libre](#)

VEN. 7/06 14:00 Auditorium

### Histoire et mémoire. Liens entre mémoire personnelle, histoire et mémoire historique

Par **Jean-Marie Turgis**, médecin du comité départemental olympique et sportif (Cdos)

La mémoire personnelle est mise en œuvre comme moteur dans la démarche de conservation des connaissances acquises et des expériences vécues. Dans la société, la mémoire s'organise collectivement pour préciser le passé commun et contribuer à la création de notre culture et de notre identité.

[Carte UIA](#)

MAR. 11/06 14:00 Auditorium

### Littératures d'Amérique latine de 1950 à 1975 [3/3]

Par **Olivier Macaux**, docteur en lettres modernes

Voir mar. 28/05

[Carte UIA](#)

VEN. 14:00/06 14:00 Auditorium

### Le Sahel : une histoire faite de mobilités

Par **Benoît Beucher**, historien à l'institut des mondes africains

« Sahel » signifie « rivage » en arabe. Il s'agit d'un vaste espace de circulation qui borde le Sahara, jadis considéré comme une mer de sable. Nous proposons de retracer son histoire, de la période des grands empires africains à partir du VIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la colonisation européenne afin de comprendre son actualité.

[Carte UIA](#)

MAR. 18/06 14:00 Auditorium

### L'histoire de Paris à travers ses jardins, de la préhistoire à la Révolution

Par **Jacky Libaud**, spécialiste des jardins

Des fossiles sous le square Louise Michel, un village préhistorique sous le parc de Bercy, des thermes romains près du jardin de Cluny, une inspiration médiévale au clos des Blancs manteaux...

Du jardin des Tuileries, manifeste classique, à la folie de Bagatelle l'anglo chinoise, le Paris pré-révolutionnaire possède une riche histoire qui transparaît encore dans les jardins d'aujourd'hui.

[Carte UIA](#)



VEN. 21/06 14:00 Auditorium

### La France et les Jeux olympiques

Par **Patrice Herpin**, professeur d'histoire

Le rôle joué par la France dans la grande aventure olympique, de la renaissance des Jeux en 1896 (Pierre de Coubertin), aux Olympiades de 2024.

[Carte UIA](#)

MAR. 25/06 14:00 Auditorium

### Le New York City Ballet

Par **Louise-Marie Goichot**, professeur de danse

En 1933, George Balanchine arrive à New York avec la volonté de créer la première compagnie de ballet américaine. Jérôme Robbins l'y rejoint en 1948, date à laquelle ils fondent le NYCB.

Ensemble, ils vont écrire la page américaine de la danse classique accordant une place importante à la musique.

La France établit un lien privilégié avec la compagnie en l'invitant régulièrement à l'Opéra de Paris, permettant ainsi aux spectateurs d'applaudir des danseurs exceptionnels tels que Suzanne Farrell ou Mikhaïl Barychnikov.

[Carte UIA](#)



VEN. 28/06 14:00 Auditorium

### Le temps et la montre en Afrique

Par **Benoît Beucher**, historien à l'institut des mondes africains

L'un des clichés sur l'Afrique consiste à dire que ses habitants vivent hors du temps. D'origine coloniale, il repose sur une incompréhension des sociétés africaines. En 1963, un grand anthropologue, Georges Balandier, a réalisé une étude sur cette question. Intitulée *Le Temps et la Montre en Afrique noire*, elle nous livre un autre regard sur la question.

[Carte UIA](#)





**SORTIES  
CULTURELLES**

## SORTIES CULTURELLES

Vous aimez les sorties culturelles, découvrir la dernière exposition, un musée ou aller à un spectacle... Vous souhaitez partager ces moments avec d'autres personnes...

L'Université inter-âges vous propose un programme avec des événements sélectionnés à ne pas manquer, des expositions, des visites de monuments, des spectacles, des escapades...

Des sorties sont proposées tout au long de la saison concernant le fil conducteur du sport.

Les sorties culturelles sont accessibles à tous les publics, sans condition d'âge.

### Modalités d'inscription

Préinscription lors de la journée portes ouvertes.

### Journée portes ouvertes

**Vendredi 8 septembre 2023**

**9h > 12h et 14h > 17h**

à l'auditorium de l'hôtel de ville.  
Présentation de l'agenda générations 2023-2024 (Université inter-âges, Animations seniors) et pré-inscriptions aux activités.  
Une fiche de demande indivi-

duelle de préservation vous sera remise afin que vous puissiez émettre vos souhaits pour l'ensemble des sorties de l'année. Elles peuvent être faites tout au long de la saison.

Chaque préinscription sera étudiée et une réponse définitive sera communiquée par le service Générations.

Il n'y a pas d'activité pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.

### Légendes de ce chapitre

#### Nature des rencontres :

 ciné-philo

 escapade  
(1/2 ou 1 journée)

 spectacle

 visite (jardin, lieu de culte, musée, quartier...)

#### Thématiques :

 nature et environnement

 sport

#### Pratique :

 date et/ou horaire à confirmer

Tous les rendez-vous pour lesquels la ville n'est pas mentionnée se déroulent à Argenteuil

## Tarif des sorties

### Tarif A

- Argenteuillais [A1] : 7 €
- Non-Argenteuillais [A2] : 9 €
- Tarif réduit\* [A3] : 4 €

### Tarif B

- Argenteuillais [B1] : 12 €
- Non-Argenteuillais [B2] : 15 €
- Tarif réduit\* [B3] : 6 €

### Tarif C

- Argenteuillais [C1] : 14 €
- Non-Argenteuillais [C2] : 17 €
- Tarif réduit\* [C3] : 8 €

### Tarif D

- Argenteuillais [D1] : 18 €
- Non-Argenteuillais [D2] : 20 €
- Tarif réduit\* [D3] : 10 €

### Tarif E

- Argenteuillais [E1] : 23 €
- Non-Argenteuillais [E2] : 26 €
- Tarif réduit\* [E3] : 12 €

### Tarif F

- Argenteuillais [F1] : 28 €
- Non-Argenteuillais [F2] : 31 €
- Tarif réduit\* [F3] : 15 €

### Tarif G

- Argenteuillais [G1] : 32 €
- Non-Argenteuillais [G2] : 35 €
- Tarif réduit\* [G3] : 18 €

### Tarif H

- Argenteuillais [H1] : 38 €
- Non-Argenteuillais [H2] : 41 €
- Tarif réduit\* [H3] : 20 €

### Tarif I

- Argenteuillais [I1] : 43 €
- Non-Argenteuillais [I2] : 46 €
- Tarif réduit\* [I3] : 22 €

### Tarif J

- Argenteuillais [J1] : 50 €
- Non-Argenteuillais [J2] : 53 €
- Tarif réduit\* [J3] : 25 €

### Tarif K

- Argenteuillais [K1] : 56 €
- Non-Argenteuillais [K2] : 59 €
- Tarif réduit\* [K3] : 30 €

\* **Tarif réduit**, seuls les Argenteuillais peuvent en bénéficier :

- Titulaires de l'allocation solidarité aux personnes âgées (relevé Aspa de moins de 3 mois);
- Titulaires de l'allocation aux adultes handicapés (relevé CAF de moins de 3 mois);
- Bénéficiaires du RSA Socle (attestation CAF de moins de trois mois);
- Bénéficiaires de l'ASS (attestation Pôle emploi de moins de 6 mois);
- Étudiants moins de 28 ans (carte d'étudiant).

Dans le cadre du partenariat avec l'Institut du monde arabe, les activités organisées sont gratuites. Le coût du transport reste à la charge des participants

## Calendrier des sorties

### OCTOBRE 2023

lun. 9	14:30	Balade naturaliste dans le quartier de la Chapelle, Paris JARDIN
jeu. 12	10:10	L'hôtel de la Marine, Paris VISITE
lun. 16	15:15	Gertrude Stein et Picasso, l'invention d'un langage, Paris EXPOSITION
mer. 18	10:14	Les Archives municipales, Argenteuil VISITE
jeu. 19	9:50	L'hôtel de la Marine, Paris VISITE

### NOVEMBRE 2023

mer. 8	10:30 13:30	Découverte du nouveau musée de la BnF, Paris VISITE
jeu. 9	14:30	L'hôtel Gaillard et Citéco, Paris VISITE
mer. 15	14:00	Centre de production PSA Citroën, Poissy VISITE
jeu. 16	10:00	Galérie musée Baccarat, Paris VISITE
sam. 18	14:00	Les coulisses du stade Roland-Garros, Paris VISITE
lun. 20	11:00	Picasso, dessiner à l'infini, Paris EXPOSITION
lun. 27	14:30	Modigliani, Paris EXPOSITION
jeu. 23	13:45	Musée hôtel particulier de Nissim de Camondo, Paris VISITE
mar. 28	10:00	Eddy Terki, Ensemble, Argenteuil EXPOSITION
jeu. 30	14:00	La Loi du marché CINÉ-PHILO

### DÉCEMBRE 2023

jeu. 7	10:15	La danse, les bals et les fêtes, Paris EXPOSITION
lun. 11	10:00	Le nouveau Tribunal de Paris, Paris VISITE
mar. 19	9:45	De la gare au musée d'Orsay, Paris EXPOSITION
jeu. 21	13:00	Nicolas de Staël, Paris EXPOSITION

### JANVIER 2024

mer. 10	10:00	Van Gogh à Auvers-sur-Oise, Paris EXPOSITION
mar. 16	10:00	Exposition à venir, Argenteuil EXPOSITION
mer. 17	11:00	Maison Robert-Doisneau, Gentilly EXPOSITION
jeu. 18	14:00	Julia Margaret Cameron, Paris EXPOSITION
ven. 19	20:00	Hector Berlioz, Symphonie fantastique, Paris CONCERT SYMPHONIQUE
mar. 23	9:30	Campus Garac, Argenteuil VISITE
lun. 29	14:00	Musée de l'Homme, Paris VISITE
mer. 31	10:00	Paris 1905-1925, Paris EXPOSITION

### FÉVRIER 2024

jeu. 1 <sup>er</sup>	14:00	Gustave Courbet de « Un enterrement à Ornans » à « L'Atelier du peintre », Paris EXPOSITION
jeu. 8	14:00	La basilique-cathédrale de Saint-Denis VISITE
lun. 26	16:00	Le tribunal de commerce de Paris, Saint-Denis VISITE
mer. 28	14:00	Les coulisses de l'Opéra Bastille, Paris VISITE
jeu. 29	14:00	Culture en partage, Paris EXPOSITION

### MARS 2024

lun. 4	14:00	L'espace Niemeyer, chef d'œuvre de l'architecte de Brasília, Paris VISITE
mer. 6	13:45	Le sport et la mode, Paris EXPOSITION
jeu. 7	14:00	La Salpêtrière, Paris VISITE
dim.10	14:00	Les Fourberies de Scapin, Paris THÉÂTRE
lun. 11	14:00	Le Marais insolite et secret, Paris VISITE DE QUARTIER
mer. 13	14:00	Les coulisses des ateliers des Gobelins, Paris VISITE
mar. 19	14:00	Il était une fois l'Université inter-âges, Argenteuil ANNIVERSAIRE
jeu. 21	14:00	Château de Vincennes et la Sainte-Chapelle, Paris VISITE
mar. 26	10:00	Armel Barraud, Marelle, ombre et dentelle, Argenteuil EXPOSITION
mer. 27	14:00	De l'école militaire au Bon Marché, Paris VISITE DE QUARTIER
sam. 30	10:00	La maison des insectes, Carrières-sous-Poissy VISITE

### AVRIL 2024

mer. 3	11:15	Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs, Paris EXPOSITION
jeu. 4	14:30	Balade naturaliste autour du lac de Gravelle, Paris JARDIN
ven. 5	19:30	Don Quichotte, Paris BALLETT
lun. 22	14:00	Promenade du pavillon de l'Ermitage au vieux village de Charonne, Paris VISITE DE QUARTIER
jeu. 25	14:00	L'église des Carmes, les Massacres de septembre 1792 et la « Catho », Paris VISITE DE QUARTIER
sam. 27	10:00	La colonne de Juillet, Paris VISITE
lun. 29	14:00	Circuit thématique sur l'égyptomanie, Paris VISITE DE QUARTIER

### MAI 2024

jeu. 2	14:00	Du Louxor au Grand Rex, Paris VISITE & GOÛTER
sam. 4	10:00	La colonne de Juillet, Paris VISITE
lun. 6	8:00	Château de Grosbois, Boissy-Saint-Léger ESCAPADE
lun. 13	14:00	Les mystères du petit cimetière de Montparnasse, Paris VISITE DE QUARTIER
mer. 15	15:00	La grande histoire de la médaille olympique, Paris EXPOSITION
jeu. 16	15:00	
mer. 22	14:00	Le quartier de la Ruche, Georges-Brassens, Paris VISITE DE QUARTIER
jeu. 23	10:00	La Basilique Saint-Denis, Il était une fois le Val-Notre-Dame, Argenteuil ESCAPADE
jeu. 23	14:00	L'église Notre-Dame-des-Otages et son quartier, Paris VISITE DE QUARTIER
lun. 27	14:00	Le quartier de la Défense VISITE DE QUARTIER
jeu. 30	14:00	Le quartier chinois, Paris VISITE DE QUARTIER

### JUIN 2024

lun. 3	14:30	Balade naturaliste du parc Henri-Sellier, Le Plessis-Robinson JARDIN
mer. 5	8:00	De la cité médiévale de Moret-sur-Loing au château Rosa-Bonheur ESCAPADE
sam. 8	14:00	La Ruche, Argenteuil VISITE
mer. 12	10:00 14:00	Paris arabe historique VISITE DE QUARTIER
jeu. 13	14:00	Le cimetière de Picpus, Paris VISITE DE QUARTIER
sam. 15	14:00	Le Conseil d'État, Paris VISITE
lun. 17	14:00	L'Olympisme, une invention moderne, Paris EXPOSITION
mer. 19	14:00	Balade dans le quartier des Halles, Paris VISITE DE QUARTIER
jeu. 20	8:00	Cergy-Grand centre, Axe majeur Cergy-Pontoise ESCAPADE
mer. 26	14:30	Balade naturaliste dans les passages couverts de l'Est, Paris JARDIN

## OCTOBRE

LUN. 9/10

14:30 > Paris 10°  
13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Balade naturaliste dans le quartier de la Chapelle

Par **Jacky Libaud**, conférencier

Le nom de ce quartier nous rappelle la présence autrefois, d'un petit village devenu ville écartelée en 1860 entre Paris, St-Ouen, St-Denis et Aubervilliers. Idéalement placé entre les collines de Montmartre et des Buttes Chaumont, un hameau s'est d'abord développé autour de sa chapelle, qui aurait été édifée par sainte Geneviève pour accueillir les restes de saint Denis.

Vous allez découvrir des choses remarquables tels que : L'hôtel Kube, le théâtre de la Reine Blanche, le jardin partagé du Bois Dormoy, l'église Notre-Dame-de-Chaldée, le temple de Ganesh, le jardin Rosa-Luxemburg, le square de Jessaint géré par Emmaus Solidarité, le square de la Madone et son puit artésien, le jardin partagé Ecobox...

Tarif C • transport à vos frais

JEU. 12/10

10:10 > Paris 8°  
9:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## L'hôtel de la Marine

Par **Céline Scémama**, conférencière

Le XVIII<sup>e</sup> siècle du roi Louis XV impose un aménagement de l'Ouest parisien : ce sera une place royale encadrée par deux bâtiments jumeaux de l'architecte en titre Jacques Ange Gabriel. L'une de ses ailes se dévoile au grand public suite au départ du ministère de la Marine qui s'y est ancré pendant plus de deux siècles mais qui a su préserver en grande partie les décors raffinés de l'intendant du Garde-Meuble de la couronne sous l'Ancien Régime. La rénovation du site nous plonge donc sur deux périodes où nombre d'événements historiques s'y sont tenus tout en glissant des éléments contemporains pour ouvrir le site au XXI<sup>e</sup> et son entrée du grand public.

Tarif E • transport à vos frais

LUN. 16/10

15:15 > Musée du Luxembourg, Paris 6°  
14:05 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Gertrude Stein et Picasso, l'invention d'un langage

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Une exposition sur l'amitié de deux icônes de l'art du XX<sup>e</sup> siècle : la poétesse, écrivaine et collectionneuse américaine Gertrude Stein et l'artiste touche-à-tout Pablo Picasso. Il sera question de défense des avant-gardes en poésie, musique, théâtre et bien sûr en arts visuels à travers des œuvres de Picasso à Warhol en passant par Matisse.

Tarif F • transport à vos frais

MER. 18/10

10:00 et/ou 14:00 > médiathèque Elsa-Tiolet-& Aragon (parc de l'hôtel-de-ville)  
9:45 et/ou 13:45 > RV sur place

## Les Archives municipales

Par un professionnel de la Mairie

Venez découvrir les coulisses du service des Archives municipales d'Argenteuil : documents inédits d'hier à aujourd'hui accompagnés d'une visite commentée riche d'enseignements.

Tarif A

JEU. 19/10

9:50 > Paris 8°  
8:40 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## L'hôtel de la marine

Par **Céline Scémama**, conférencière

Voir jeu. 12/10

Tarif E • transport à vos frais



## NOVEMBRE

MER. 8/11

10:30 et/ou 13:30 > Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Paris 2°  
9:20 et/ou 12:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Découverte du nouveau musée de la BnF

Par un conférencier sur place

Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII<sup>e</sup> siècle ; du hall Labrouste jusqu'à l'emblématique et majestueuse salle Ovale, en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée présentant les trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.

Tarif B • transport à vos frais



JEU. 09/11

14:30 > Cité de l'économie, Paris 17°  
13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## L'hôtel Gaillard et Citéco

Par **Michel Lhéritier**, conférencier

L'hôtel Gaillard, chef-d'œuvre de l'architecture néo-Renaissance, s'inspire des châteaux de Blois et de Gien, édifiés respectivement aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, et plus précisément de l'architecture de l'aille Louis XII du château de Blois. Émile Gaillard investit sa fortune dans ce somptueux hôtel et y accumule ses trésors artistiques, du Moyen Âge à la Renaissance. En 1923, l'hôtel accueille une succursale de la Banque de France, toujours propriétaire de l'édifice : salle des coffres, serrures de cyclope... et depuis 2019 la Cité de l'Économie (Citéco).

Tarif E • transport à vos frais

MER. 15/11

14:00 > Poissy (78)  
12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Centre de production PSA Citroën

Par un guide sur place

Le centre de production PSA Peugeot Citroën est une usine de construction automobile située à Poissy. Il produit près de 400 000 véhicules par an. L'usine de Poissy située en bordure de Seine fait partie des grandes usines terminales du groupe PSA Peugeot Citroën. Les modèles tels que Peugeot 208, Citroën C3 II, Citroën DS3 et Citroën DS3 Cabrio n'auront bientôt plus de secrets pour vous. Le site est entré dans le groupe PSA en 1978. Son histoire remonte cependant à 1937, année où fut lancé le chantier de construction de la première usine pour le compte de Ford-Saf.

Vous allez visiter différents secteurs (emboutissage, ferrage, montage, qualité – la peinture ne se visite pas).

Tarif D • transport à vos frais



JEU. 16/11

10:00 > Paris 16°  
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Galerie musée Baccarat

Par un conférencier sur place

La maison Baccarat s'est installée en 2003 à Paris, dans le cadre exceptionnel de l'ancien hôtel particulier de Marie-Laure de Noailles. Gardant intacte la mémoire des fêtes somptueuses organisées par la célèbre muse et mécène des artistes de son temps, l'adresse perpétue sa légende. De la boutique au rez-de-chaussée accueillant l'ensemble des collections jusqu'au restaurant Cristal Room géré par le groupe Ludéric, l'écrivain parisien Baccarat sublime au sein d'une galerie-musée la quintessence de ses pièces d'exception

Tarif F • transport à vos frais

**SAM. 18/11****14:00** > Paris 16<sup>e</sup>  
**12:30** > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Les coulisses du stade Rolland-Garros

Par un conférencier sur place

Dans les coulisses du stade, de la frénésie des salles de presse aux derniers instants de concentration des joueurs dans les vestiaires, ce sont autant de décors insolites que d'atmosphères uniques dont vous ferez l'expérience lors de cette visite guidée exclusive.

Vous découvrirez le tout nouveau court Philippe-Chatrier, nommé en hommage à l'illustre président de la FFT (Fédération française de tennis). Fleuron architectural et technologique, chaque détail de ce court a été conçu pour permettre aux joueurs d'exprimer leur meilleur tennis, et ce dans toutes les conditions.

Une visite insolite et essentielle pour qui veut comprendre l'histoire, les rouages et les secrets d'un établissement sportif majeur au rayonnement international.

**Tarif D • transport à vos frais****LUN. 20/11****11:00** > Centre Pompidou, Paris 4<sup>e</sup>  
**9:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Picasso, dessiner à l'infini

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

L'année 2023 célèbre les 50 ans de la mort de Pablo Picasso. À cette occasion, le centre Pompidou présentera plus de 2000 dessins et gravures allant des études de jeunesse jusqu'aux dernières œuvres du maître espagnol. Cette présentation permettra d'entrer dans l'intimité de la création de ce génie du XX<sup>e</sup> siècle et de mieux appréhender le reste de son travail.

**Tarif E • transport à vos frais****JEU 23/11****13:45** > 19 rue Notre-Dame, Paris 8<sup>e</sup>  
**12:30** > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Musée hôtel particulier de Nissim de Camondo

Par **Céline Scémama**, conférencière

Vous êtes les bienvenus dans la demeure familiale des Camondo construite à la demande du Comte Moïse de Camondo selon ses propres termes, héritier d'une dynastie de banquier pour y abriter sa collection raffinée de mobiliers et œuvres d'art de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle précisément. Ayant perdu son fils à la Grande Guerre, il légua cet hôtel particulier et tout son intérieur à la République française. Cette visite nous plongera dans le luxe d'un esthète au rythme de vie des grands bourgeois parisiens du début du XX<sup>e</sup> au cœur de la plaine Monceau qui ne connaîtra pas les horreurs de la Seconde Guerre mondiale contrairement à sa famille.

**Tarif E • transport à vos frais****LUN. 27/11****14:30** > Musée de l'Orangerie, Paris 1<sup>er</sup>  
**13:20** > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Modigliani

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Cette exposition abordera la relation étroite entre l'artiste Amedeo Modigliani arrivé à Paris en 1906 et son marchand Paul Guillaume dont la collection se trouve aujourd'hui en partie au musée de l'Orangerie. À travers des peintures, des dessins et des textes, le contexte du marché de l'art des années 1910-1920 sera mis en parallèle avec le développement de l'avant-garde artistique

**Tarif E • transport à vos frais****MAR. 28/11****10:00** > L'Imagerie, 10 rue du 8-Mai-1945  
**9:45** > RV sur place

## Eddy Terki, Ensemble

Par **Eddy Terki**, graphiste

Eddy Terki est designer graphique et d'espace, diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad) de Paris en 2016. Il poursuit ses études avec un post-diplôme d'artiste intervenant en milieu scolaire. Aujourd'hui, Eddy Terki questionne le rapport entre l'écriture et l'espace public en développant des projets sur le territoire afin de rendre visible la parole et les récits d'habitant·e·s à travers l'écriture calligraphique et le plurilinguisme. Les ateliers pédagogiques sont le cœur du processus. Il est exposé au Signe durant la Biennale de design graphique (2019). Il est lauréat de Partage ton Grand Paris. Son engagement social lui vaut d'être nommé parmi les 20 designers à suivre par *Intramuros*. Basé à Saint-Ouen, Eddy Terki développe un atelier entre commande graphique et pédagogique liant plurilinguisme, espace public et territoire.

**Tarif A • transport à vos frais****JEU. 30/11****14:00** > Le Figuier blanc

## La Loi du marché [ciné-philo]

De **Stéphane Brizé**, avec Vincent Lindon | France | 2015 | drame | 1h33

Depuis que son usine a fermé, Thierry, 51 ans, marié et père d'un adolescent handicapé, recherche désespérément du travail pour boucler les fins de mois. Lancé dans une quête éperdue, il suit vaillamment des formations qui ne le mènent à rien. Pris à la gorge, il accepte un poste de vigile dans un hypermarché. Ce nouveau travail le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? Un film social et politique brillant, qui interroge la violence des rapports humains dans le monde du travail.

Film suivi d'un débat avec **Madame Rovère**, professeur de philosophie.**4 € la séance de cinéma**

# DÉCEMBRE

**JEU. 07/12****10:15** > Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>  
**9:05** > RV gare SNCF d'Argenteuil

## La danse, les bals et les fêtes

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

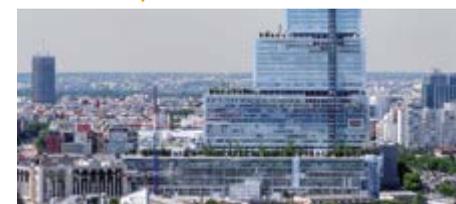
La danse inspire les artistes depuis l'Antiquité, tant en sculpture qu'en peinture mais aussi en photographie à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Le musée d'Orsay conserve de nombreuses œuvres sur ce sujet. De *La Danse* de Carpeaux sculptée pour l'Opéra Garnier à *La Valse* de Camille Claudel en passant par les petites danseuses de Degas ou les bals populaires de Renoir et Toulouse-Lautrec, nous parcourons les collections permanentes dans une ambiance haute en couleurs.

**Tarif E • transport à vos frais****LUN. 11/12****10:00** > Paris 17<sup>e</sup>  
**9:00** > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Le nouveau Tribunal de Paris

Par un conférencier sur place

Découvrez le plus grand centre judiciaire d'Europe, signé Renzo Piano. C'est tout en lumière et en hauteur que s'érige la tour imaginée par l'architecte. En trois parties superposées et de tailles décroissantes, ses 38 étages la font culminer à 160 mètres et en fait le deuxième bâtiment habité le plus haut de Paris, derrière la Tour Montparnasse et ses 210 mètres. La volonté d'illustrer la transparence de la justice, de même que l'accueil du justiciable ont été transcrits dans une symbolique et sobriété qui vous seront présentés durant la visite. C'est là que circulent et plaident les plus grands avocats. Chaque jour, ce sont plus de 7000 personnes qui y circulent. À la fin de la visite, chacun aura la possibilité d'assister aux procès en direct, et ainsi d'entrer dans les salles d'audiences du Tribunal pour illustrer la magistrature.

**Tarif E • transport à vos frais**

**MAR. 19/12**

9:45 > Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>  
8:35 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## De la gare au musée d'Orsay

Par **Céline Scémama**, conférencière

En 1900, Paris accueille pour la cinquième fois l'Exposition universelle. En plus des bâtiments, éphémères ou pérennes, édifiés pour l'occasion, l'événement permet à la compagnie des chemins de fer Paris-Orléans de construire un nouveau terminal au cœur de la capitale. Devenu, en 1986, le musée du XIX<sup>e</sup> siècle, Orsay conserve les traces de cette histoire passée. Comment transforme-t-on aussi radicalement les usages d'un édifice ? Comment s'est déroulée cette étonnante reconversion ? Telles sont quelques-unes des questions que nous aborderons.

**Tarif E • transport à vos frais**

**JEU. 21/12**

14:00 > Musée d'Art moderne, 16<sup>e</sup>  
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Nicolas de Staël

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Le musée d'art moderne de la Ville de Paris vous invite dès la rentrée à parcourir la très riche œuvre du peintre Nicolas de Staël, artiste écorché de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et immense figure de la modernité. Avec une sélection de près de 200 tableaux, le musée souhaite proposer un nouveau regard sur son œuvre. Nous pourrions remonter ensemble le cours de son travail, entre figuration et sensibilité abstraite, où ses recherches sur la lumière et les couleurs sont d'une grande intensité.

Voir aussi la **conférence** Nicolas de Staël et la fièvre de la création du 7/11/23

**Tarif F • transport à vos frais**

## JANVIER

**MER. 10/01**

10:00 > Musée d'Orsay - Paris 7<sup>e</sup>  
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Van Gogh à Auvers-sur-Oise

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Van Gogh a passé les deux derniers mois de sa vie à Auvers-sur-Oise. Cette période constitue l'apogée de ses recherches sur la touche et la couleur. À travers une quarantaine de tableaux et une vingtaine de dessins, on y re-découvrira les paysages d'Auvers et ses alentours ainsi que les portraits du fameux docteur Gachet qui tenta d'apaiser les tensions psychiques de l'artiste.

**Tarif E • transport à vos frais**

**MAR. 16/01**

10:00 > L'atelier, jardins de l'Abbaye  
9:45 > RV sur place

## Exposition à venir

Par un conférencier sur place

Programme de l'exposition communiqué ultérieurement.

**Tarif A**

**MER. 17/01**

11:00 > Gentilly (94)  
9:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Maison Robert-Doisneau

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Lieu d'exposition temporaire, cette maison rend hommage à l'œuvre de Robert Doisneau en explorant le travail de photographes humanistes, modernes et contemporains, et en les présentant dans ses espaces. À l'occasion de cette visite, vous découvrirez l'exposition collective *Et nos morts, la photographie post-mortem aujourd'hui en Europe* présentant le travail de nombreux artistes (Lartigue, Doisneau, Laure Albin Guillot, entre autres) autour de la représentation de la mort aujourd'hui, de ce que cela raconte de notre rapport à cette dernière et comment sa place a évolué au sein de notre société.

**Tarif C • transport à vos frais**

**JEU. 18/01**

14:00 > Jeu de paume, Paris 8<sup>e</sup>  
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Julia Margaret Cameron

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Pionnière du portrait photographique, l'artiste britannique Julia Margaret Cameron est l'une des personnalités incontournables de l'histoire des débuts de la photographie durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Le Jeu de paume exposera au travers d'une centaine de photos, ses apports dans la naissance d'une approche plus artistique, ses expérimentations, son goût pour les flous et les compositions très travaillées, originales et hors du temps.

**Tarif E • transport à vos frais**

**VEN. 19/01**

20:00 > Radio France, Paris 16<sup>e</sup>  
18:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Hector Berlioz, Symphonie fantastique

Berlioz et Bruch | **Orchestre national de France**,

dir. **Cristian Măcelaru**, soliste **Nicola Benedetti**

Sa nomination à la tête de l'ONF a surpris Măcelaru. Mais le chef roumain, très francophile, n'a pas hésité longtemps, car ce qu'il appelle le « son français » de l'orchestre le séduit tout particulièrement. Leur concert met à l'honneur la musique française, qui est au cœur du répertoire de l'orchestre, avec la *Symphonie fantastique* de Berlioz. L'œuvre renouvelle profondément le propos musical tant en matière d'organisation du discours que d'attention à l'instrumentation. Écrite pour le grand virtuose Pablo de Sarasate, la *Fantaisie écossaise* de Bruch est l'occasion pour Măcelaru, ancien violoniste lui-même, d'inviter Nicola Benedetti, l'une de ses partenaires de prédilection.

**Tarif I • transport à vos frais**

**MAR. 23/01**

9:30 > École nationale des professions de l'automobile Garac, 3 bd Galliéni  
9:15 > RV sur place

## Campus Garac

Par un professionnel de l'école

En 1947, alors que la France se relève de la guerre et se reconstruit, différentes chambres syndicales de l'automobile et du cycle décident de se réunir pour répondre aux importants besoins en formation du secteur. Cette école, Garac (Groupement d'apprentissage de la réparation automobile et du cycle) s'installe à Argenteuil. 17000 m<sup>2</sup> d'ateliers mis à la disposition des élèves et apprenants. Il compte trois ateliers de mécanique-électronique auto, un atelier propre aux motos, un atelier à étage à la hauteur des véhicules industriels qu'il accueille et bien d'autres ateliers encore !

**Tarif A • transport à vos frais**

**LUN. 29/01**

14:00 > Paris 16<sup>e</sup>  
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

## Musée de l'Homme

Par **Céline Scémama**, conférencière

Restauré en 2015, le musée de l'homme nous embarque avec nous-mêmes les homo sapiens, nos ancêtres et nos cousins ! La collection permanente est scandée en trois temps, « Qui sommes-nous ? », « D'où venons-nous ? » et « Où allons-nous ? », clin d'œil au tableau de Paul Gauguin. C'est l'aventure du genre homo sur un temps long dit la préhistoire qui est en perpétuelles découvertes sur notre passé avec au passage une certaine Lucy australopitèque mais aussi les Néanderthaliens que nous avons cotoyés !

**Tarif E • transport à vos frais**

**MER. 31/01**

10:00 > Petit Palais, Paris 8<sup>e</sup>  
 8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



## FÉVRIER

**JEU. 1<sup>er</sup>/02**

14:00 > Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>  
 12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



### Gustave Courbet : de « Un enterrement à Ornans » à « L'Atelier du peintre »

Par **Michel Lhéritier**, conférencier  
 Les deux tableaux majeurs de Courbet sont conservés, côte à côte, au musée d'Orsay. Des chaises pliantes seront avec votre disposition afin d'écouter, avec attention, le conférencier. Chacun de ces chefs-d'œuvre recelle un secret de fabrication que nous tenterons de découvrir, que ce soit cet enterrement paysan à Ornans, pétri dans les montagnes du Jura, ou le gigantesque *Atelier du peintre*, empli de symboles et de messages.

**Tarif J • transport à vos frais**

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Après *Paris Romantique* et *Paris 1900*, le Petit Palais achève sa trilogie *Paris des modernes* avec l'exposition *Paris 1905-1925*. Elle sera l'occasion de se plonger ou replonger dans cette époque emblématique de la naissance des modernités et des avant-gardes, à travers des exemples de peintures, sculptures, arts graphiques et arts décoratifs, destination des artistes du monde entier et centre du bouillonnement créatif de cette période clé de l'histoire de l'art.

**Tarif F • transport à vos frais**

**JEU. 08/02**

14:00 > Saint-Denis (93)  
 12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



### La basilique-cathédrale de Saint-Denis

Par **Karine de Beaucé**, conférencière  
 La visite guidée de la basilique de Saint-Denis vous fera découvrir les tombeaux de la plupart des rois et reines de France qui y sont inhumés. Initiée par l'abbé Suger, son architecture est associée à l'introduction de l'architecture gothique en Île-de-France, ses vitraux remarquables participent également des innovations artistiques de cet édifice. La qualité exceptionnelle des gisants sculptés et des tombeaux fait de cet édifice une étape incontournable pour les amoureux de l'histoire de France.

**Tarif E • transport à vos frais**

**LUN. 26/02**

16:00 > Saint-Denis (93)  
 14:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



### Le tribunal de commerce de Paris

Par un conférencier sur place  
 Découvrez un des lieux les plus impressionnants et des moins connus de la capitale. Dans ce décor typiquement Second Empire vous pénétrerez dans la grande Chambre du conseil, dans laquelle ont lieu les audiences à huis clos. La visite se poursuivra par la découverte de la grande salle d'audience, d'une dimension remarquable, étant le cœur de ce palais. En plus de l'histoire et de la découverte de ce Tribunal, la fonction de cette juridiction commerciale et ses champs de compétences seront abordés. La visite développera d'abord l'organisation générale de la justice en France avant de se pencher sur le fonctionnement de cette juridiction. Dans quel contexte cette juridiction est-elle saisie ? Quelles sont les différentes procédures collectives qui peuvent être déclenchées lors d'une difficulté liée à une entreprise ?...

**Tarif E • transport à vos frais**



**MER. 28/02**14:00 > Paris 12<sup>e</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Les coulisses de l'Opéra Bastille

Par un conférencier sur place

L'Opéra Bastille est l'œuvre de Carlos Ott, architecte canadien-uruguayen, qui fut désigné en novembre 1983 après un concours international auquel près de 1700 architectes participèrent. L'inauguration eut lieu le 13 juillet 1989. Son architecture est marquée par la transparence des façades et par l'emploi de matériaux identiques à l'intérieur comme à l'extérieur. Avec ses 2 700 places à l'acoustique homogène, ses équipements de scène uniques, ses ateliers intégrés de décors, costumes et accessoires, ses salles de travail et de répétitions, l'Opéra Bastille constitue un grand théâtre moderne.

Les visites vous plongeront dans les coulisses de ce théâtre moderne aux dimensions impressionnantes.

**Tarif E • transport à vos frais**

**JEU. 29/02**14:00 > Institut du monde arabe, Paris 5<sup>e</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Culture en partage

Par un conférencier sur place

**En partenariat avec l'Institut du monde arabe**

Dans un parcours à la dimension tout à la fois culturelle, religieuse, sociale et anthropologique, partez à la découverte des trois religions monothéistes qui coexistent dans le monde arabe : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Des religions toutes trois nées au Proche-Orient, dont le musée explore la proximité. Au cours de la visite, l'accent est mis sur l'espace commun de vie que partagent juifs, chrétiens et musulmans dans le monde arabe, et replace les religions dans leur contexte en présentant les pratiques quotidiennes : rituels, interdits alimentaires, règles de purification, fêtes...

Voir aussi la conférence sur les religions du 27/02.

**Gratuit sur inscription • transport à vos frais**

**MARS****LUN. 04/03**14:00 > Paris 10<sup>e</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## L'espace Niemeyer, chef-d'œuvre de l'architecte de Brasilia

Par **Michel Lhéritier**, conférencier

Classé monument historique, c'est un bâtiment exceptionnel, dû à l'architecte brésilien, Oscar Niemeyer – créateur de Brasilia –, qui en dresse l'esquisse dès 1965 et le réalise de 1968 à 1980. Les façades accueillent un mur-rideau de Jean Prouvé. La place du Colonel-Fabien porte les mêmes initiales que le nom du parti, rendant ainsi hommage à Guy Georges, mort pour la France à 25 ans. La coupole blanche de la salle du Conseil national représente, selon Niemeyer « le ventre d'une femme enceinte ».

**Tarif D • transport à vos frais**

**MER. 06/03**13:45 > Musée des arts décoratifs, Paris 1<sup>er</sup>

12:35 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Le sport et la mode

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

À l'occasion des Jeux olympiques 2024 à Paris, le musée des Arts décoratifs programme une exposition montrant comment, que cela soit dans la mode ou du sport, la question du vêtement et de l'accessoire participe des mêmes enjeux autour du corps et qu'elle fut la transversalité entre ces deux domaines semblant si opposés : de la jupe de tennis de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, du développement des vêtements techniques et de la prise en compte de la silhouette nouvellement sportive à l'utilisation de matériaux techniques dans la haute-couture.

**Tarif F • transport à vos frais**

**JEU. 07/03**14:00 > Paris 13<sup>e</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## La Salpêtrière

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Ancien établissement dépendant de l'hôpital Général, fondé en 1646 par Louis XIV, dans un contexte de grand enfermement des pauvres, l'hôpital de la Salpêtrière devint au XIX<sup>e</sup> siècle un hôpital mondialement connu dans les recherches destinées à soigner les maladies mentales avec des personnalités comme Pinel, Esquirol ou Charcot.

La visite vous permettra de découvrir l'architecture classique des bâtiments historiques de l'hôpital ainsi que la chapelle dont les plans ont été imaginés par les architectes majeurs du XVII<sup>e</sup> siècle : Louis Le Vau et Libéral-Bruant.

**Tarif C • transport à vos frais**

**DIM. 10/03**14:00 > Salle Richelieu, Comédie-Française, Paris 1<sup>er</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Les Fourberies de Scapin

Texte **Molière**, mise en scène **Denis Podalydès**  
| **Comédie-Française**

Accueil triomphal pour cette « pièce de troupe, écrite non pas pour la Cour mais pour le peuple », créée en 1671 au Palais-Royal. Ici, la scène se passe à Naples, porte ouverte à l'imaginaire maritime, tendue vers l'Orient. Dans un décor évoquant le port de la ville, deux fils aux amours contrariées, confrontés à deux pères autoritaires, s'en remettent au rusé Scapin, habité d'une folle énergie de revanche. Double de Scaramouche, l'acteur italien à la vie aventureuse fascinait Molière. « À vous dire la vérité, il y a peu de choses qui me soient impossibles, quand je m'en veux mêler » déclare le valet bouffon dont le nom, comme le rappelle Denis Podalydès, vient du verbe italien scappare qui signifie « s'échapper », « s'envoler ». S'il reçoit des coups de bâton, il en rend tout autant et déploie, dans un climat de demande de rançon et de contrariétés paternelles, une avalanche de stratagèmes et autres fourberies que l'auteur excellait à peindre. Après plus de cinquante représentations en région et sa diffusion au cinéma, cette fable joyeuse, qui voit triompher le peuple des enfants sur celui des pères, retrouve les planches de la salle Richelieu.

**Tarif I • transport à vos frais**

**LUN. 11/03**14:00 > Paris 4<sup>e</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Le Marais insolite et secret

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Un itinéraire de la rue de la Verrerie à la rue Beau-bourg avec la façade végétale du BHV, des cours d'hôtels particuliers et vieilles ruelles, des curiosités architecturales et des anecdotes historiques.

**Tarif C • transport à vos frais**

**MER. 13/03**14:00 > Paris 13<sup>e</sup>

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Les coulisses des ateliers des Gobelins

Par un conférencier sur place

L'enclos des Gobelins, ce n'est pas moins de 80 techniciens d'art, 23000 nuances de couleurs, 600 dépositaires de la République aménagés, environ 5 « pièces » magistrales qui « tombent du métier » chaque année et 3 manufactures avec un savoir-faire unique et traditionnel en tissage qui perdure et s'étoffe au fil des époques.

La manufacture des Gobelins confectionne des tapisseries sur des métiers à tisser à la verticale dits de haute lice, la manufacture de Beauvais emploie quant à elle des métiers à tisser à l'horizontal dits de basse lice et la manufacture de la Savonnerie est spécialisée dans la création de tapis sur métiers de haute lice. Votre guide vous mènera au plus près du métier de licier, en vous conduisant dans deux des trois ateliers en activité !

**Tarif E • transport à vos frais**



**MAR. 19/03**

14:00 &gt; Atrium

## Il était une fois l'Université inter-âges

Voir conférence du 19/03

Sur invitation à demander à l'UIA

**JEU. 21/03**

14:00 &gt; Vincennes (94)

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Château de Vincennes et la Sainte-Chapelle

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Le château de Vincennes est aujourd'hui le plus vaste château fort royal subsistant.

Cette forteresse fut érigée du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle afin de protéger la capitale mais aussi d'assurer la sécurité des rois en cas de soulèvements. Il fut au cœur du pouvoir royal jusqu'en 1682 quand Louis XIV lui préféra Versailles. Son donjon, dès le XV<sup>e</sup> siècle, devint une prison d'état notamment pour les prisonniers de haute naissance ou subversifs. Fouquet, Diderot, Sade, ou Mirabeau y furent détenus. Transformée en caserne et en arsenal sous Napoléon I<sup>er</sup>, la forteresse protégea Paris durant les conflits au XIX<sup>e</sup> siècle. La visite permettra de connaître tous ses recoins ainsi que la Sainte-Chapelle chef-d'œuvre de l'architecture gothique.

Tarif E • transport à vos frais

**MAR. 26/03**

10:00 &gt; L'Imagerie, 10 rue du 8-Mai-1945

9:45 &gt; RV sur place

## Armel Barraud, Marelle, ombre et dentelle

Fascinée par la dextérité et la patience des dentellières, Armel Barraud réinterprète les gestes ancestraux de ces femmes en créant des dentelles en fil de métal. Née en 1979, elle fait ses études à l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, en section cinéma d'animation. Sa curiosité la pousse très vite à s'intéresser à l'univers des arts textiles. Dans son atelier, l'artiste travaille avec des fuseaux bien plus grands que ceux des dentellières, sculptés sur mesure par un ébéniste, et souvent directement au mur, un support immense, presque illimité, en comparaison avec l'espace confidentiel du carreau des dentellières. Armel Barraud travaille les fils de laiton, d'acier ou d'argent. Pour l'artiste, le métal offre une grande liberté. Il est malléable et lui permet de dessiner en volume. Les dentelles métalliques d'Armel Barraud empruntent aux dentelles traditionnelles la finesse de leurs traits, leurs jeux de transparence et le caractère aérien des décors.

Tarif A • transport à vos frais

**AVRIL****SAM. 30/03**

10:00 &gt; Carrières-sous-Poissy (78)

8:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## La maison des insectes

Par un guide sur place

Venez rencontrer les insectes en vrai, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. Au travers d'une visite ludique et sensible, venez rencontrer les (pas si) petites bêtes vivantes, avec toutes les idées reçues que chacun peut avoir à leur égard. Toutes les tailles et formes sont au rendez-vous. Au cœur d'une scénographie originale, nous sommes là pour vous accompagner et voir les insectes d'un œil nouveau ! Découvertes et sensations fortes garanties !

Voir aussi Infox sur la nature et les animaux, onglet conférences

Gratuit sur inscription • transport à vos frais

**MER. 3/04**11:15 > Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris 16<sup>e</sup>

10:05 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Notre-Dame-de-Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs

Par **Michel Lhéritier**, conférencier

15 avril 2019, l'incendie de la cathédrale. La restauration est financée par 340 000 donateurs de 150 pays. Un établissement public dédié est créé le 1<sup>er</sup> décembre 2019. Juillet 2020, la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture approuve à l'unanimité le choix de la fidélité au monument blessé et de l'authenticité des matériaux. En 2024, la cathédrale sera rendue aux fidèles et visiteurs du monde entier. Compagnons, artisans, architectes, ingénieurs, chercheurs se mobilisent afin de voir renaître, telle une personne, Notre-Dame-de-Paris, seule cathédrale ainsi nommée.

Tarif E • transport à vos frais

**JEU. 04/04**14:30 > Paris 12<sup>e</sup>

13:20 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Balade naturaliste autour du lac de Gravelle

Par **Jacky Libaud**, conférencier

Comme une bonne partie du bois de Vincennes, le lac de Gravelle et ses environs ont été aménagés sous le Second Empire. L'hippodrome de Vincennes a été inauguré en 1863 et le lac quelques années auparavant. Quant à l'actuel arboretum du Breuil que nous traverserons, il a été créé en lieu et place d'une ancienne faisanderie impériale.

Près du lac, un élégant pavillon, également édifié sous le Second Empire, accueille toujours le public, au milieu d'un jardin de plantes rares.

Tarif C • transport à vos frais

**VEN. 5/04**

**19:30** > Opéra Bastille, Paris 12°  
**18:00** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Don Quichotte**

de **Rudolf Noureev**, par l'**Opéra national de Paris**, direction musicale Gavriel Heine, chorégraphie d'après Marius Petipa, avec les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de ballet de l'Opéra

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVII<sup>e</sup> siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança. Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses – du spectacle de guignol au faux suicide – pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement après avoir lutté contre les moulins à vent et croisé la route de Cupidon, Dulcinée et la Reine des dryades. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.

**Tarif K • transport à vos frais**

**LUN. 22/04**

**14:00** > Paris 20°  
**12:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Promenade du pavillon de l'Ermitage au vieux village de Charonne**

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Le XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, peu touristique, possède pourtant de remarquables monuments et des sites pittoresques : ce parcours en présente quelques-uns, dont la visite du petit pavillon de l'Ermitage avec son décor de grisaille du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'évocation du château détruit de Bagnolet et de son domaine, l'église de Charonne et son ancien cimetière, la rue Saint-Blaise et ses alentours aux allures villageoises.

**Tarif D • transport à vos frais**

**JEU. 25/04**

**14:00** > Paris 6°  
**12:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**L'église des Carmes, les Massacres de septembre & la « Catho »**

Par **Michel Lhéritier**, conférencier

Discrète entrée pour cette belle église de couvent. Les Carmes déchaussés s'installent ici en 1613. La première pierre est posée par la reine-régente Marie de Médicis. La chapelle Sainte-Anne garde les plus anciennes peintures de l'église, avant 1634. Le dôme, le premier à Paris, est orné de peintures du Liégeois Walthère Damery. Curieusement, le chœur des moines se trouve derrière le maître-autel, caché des fidèles. C'est dans ce cadre que sont assassinés 116 prêtres et 3 évêques, l'un des massacres de Septembre qui ensanglantent Paris du 2 au 7 septembre 1792.

**Tarif C • transport à vos frais**

**SAM. 27/04**

**10:00** > Paris 4°  
**8:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**La colonne de Juillet**

Par un guide-conférencier sur place

La colonne de Juillet, édifée à l'emplacement de la prison de la Bastille, rend hommage aux victimes de la révolution des Trois Glorieuses de 1830. Inauguré en 1840, le célèbre monument domine tout le quartier de la Bastille et le Génie de la Liberté – qui le surmonte – est indissociable du paysage parisien. Les parties basses de cette colonne triomphale se découvrent à l'occasion de cette visite passionnante. Un témoin historique et architectural unique du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Tarif D • transport à vos frais**

**LUN. 29/04**

**14:00** > Père-Lachaise, Paris 20°  
**12:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Circuit thématique sur l'égyptomanie**

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Après la campagne d'Égypte de Bonaparte, la vogue de l'égyptomanie gagna la France : le Père-Lachaise est un des hauts-lieux de ce style à Paris, avec des tombeaux inspirés par l'Égypte, des obélisques, de petites pyramides, des décors égyptisants, la sépulture de Champollion et la tombe peu connue de l'oncle d'un célèbre écrivain.

**Tarif C • transport à vos frais**

**MAI****JEU. 2/05**

**14:00** > Paris 2°, 10°  
**12:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Du Louxor au Grand Rex**

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Une visite pour aller à la découverte d'un quartier méconnu situé entre deux cinémas mythiques.

Au cœur des faubourgs Saint-Denis et Poissonnière, se cachent de nombreuses petites merveilles : des immeubles à l'architecture spectaculaire, des lieux associés à des personnes célèbres comme Alexandre Dumas père ou Camille Corot, en passant par deux églises typiques du XIX<sup>e</sup> siècle et des cours insolites comme la cour des Petites-Écuries. Un parcours rempli d'anecdotes, et de découvertes historiques ou architecturales, suivi d'un goûter.

**Tarif G • transport à vos frais**

**SAM. 4/05**

**10:00** > Paris 4°  
**8:50** > RV gare SNCF d'Argenteuil

**La colonne de Juillet**

Par un guide-conférencier sur place  
 Voir sam. 27/04

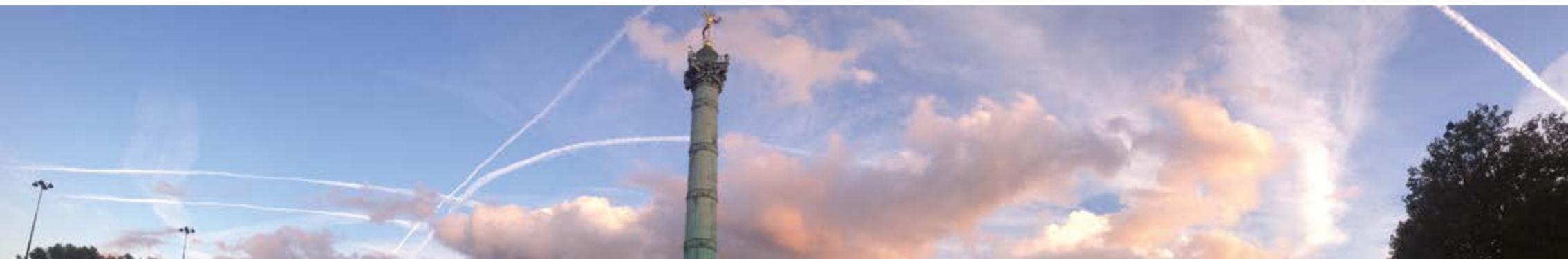
**Tarif D • transport à vos frais**

**LUN. 6/05**

**10:00** > Boissy-Saint-Léger (94)

**Château de Grosbois**

Voir onglet *escapades & séjours*



**LUN. 13/05**

14:00 &gt; Paris 14°

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Les mystères du petit cimetière de Montparnasse

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Partie située à l'Est de la grande nécropole de Montparnasse, le petit cimetière recèle secrets et mystères qui constituent les différentes étapes de ce parcours : la tentative de vol de la sculpture *Le Baiser* de Brancusi, affaires judiciaires, un mystérieux épisode d'argent caché dans une tombe, évocations littéraires et curiosités décoratives.

**Tarif C • transport à vos frais**

**MER. 15/05**

15:00 &gt; Musée de la Monnaie, Paris 6°

13:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## La grande histoire de la médaille olympique

Par un conférencier sur place

Vous allez parcourir lors de cette exposition La grande histoire de la médaille olympique en collaboration avec le musée Olympique (Lausanne) et le musée national du Sport (Nice) au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024.

Voir aussi la conférence La grande histoire de la médaille olympique du 2/04/23

**Tarif F • transport à vos frais**

**MER. 22/05**

14:00 &gt; Paris 15°

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Le quartier de la Ruche, Georges-Brassens

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Du parc Georges-Brassens à la rue Blomet, vous marcherez sur les traces de la création artistique du début XX<sup>e</sup> siècle. Vous découvrirez l'histoire du parc, l'incontournable Ruche, phalanstère d'artistes du passage Dantzig, la villa Santos-Dumont et ses anciens ateliers (Zadkine, Léger, le mosaïste Gatti, etc.), le cœur du l'ancien village Vaugirard et enfin le célèbre Bal Blomet lieu de fête et de création musicale.

**Tarif C • transport à vos frais**

**JEU. 23/05**

10:00 &gt; Argenteuil (95)

## La basilique Saint-Denys, il était une fois le Val-Notre-Dame

Voir onglet *escapades & séjours*

**JEU. 23/05**

14:00 &gt; Paris 20°

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## L'Église Notre-Dame-des-Otages et son quartier

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Située au cœur du vieux quartier de Belleville, l'église Notre-Dame-des-Otages fut construite dans l'entre-deux-guerres afin de commémorer un épisode tragique de la Commune de Paris. Au moment de la Semaine sanglante, 52 otages furent exécutés rue Haxo le 26 mai 1871 par les Communards. Le père Henri Diffiné proposa en 1932 d'édifier à l'emplacement de ce massacre une église art-déco qui a conservé son décor d'origine.

La visite se poursuivra par la découverte du cimetière de Belleville et par une balade dans les petites rues et les passages de ce quartier.

**Tarif C • transport à vos frais**

**LUN. 27/05**

14:00 &gt; La Défense (92)

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Le quartier de la Défense

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

En parallèle du développement du nouveau quartier de la Défense à la fin des années 1960, un projet de commande et d'acquisition d'œuvres d'art a vu le jour. Aujourd'hui, le parvis de la Défense compte 69 sculptures et installations qui dialoguent avec les immeubles à l'architecture futuriste. Cette balade vous fera découvrir l'histoire de ce quartier, des espaces à l'abri des regards et les œuvres les plus emblématiques de ce grand musée en plein air.

**Tarif C • transport à vos frais**

**JEU. 30/05**

14:00 &gt; Paris 13°

12:50 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Le quartier chinois

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Cette balade vous entraînera dans un parcours dépaysant, en suivant le cours de la Bièvre, rue de Tolbiac, pour rejoindre le village des Olympiades et Chinatown. Nous évoquerons l'histoire et l'architecture de cette partie du XIII<sup>e</sup> arrondissement, avant de découvrir l'église Saint-Hyppolite et la petite église Notre-Dame-de-Chine. La visite se poursuivra dans les charmantes petites impasses et les ruelles de ce quartier méconnu qui nous réserve de nombreuses surprises, notamment l'une des rares maisons urbaines construites par Le Corbusier.

**Tarif C • transport à vos frais**

**JUIN****LUN. 3/06**

14:30 &gt; Le Plessis-Robinson (92)

13:20 &gt; RV gare SNCF d'Argenteuil

## Balade naturaliste du parc Henri-Sellier

Par **Jacky Libaud**, conférencier

Ce parc de 27 hectares est le vestige d'un grand massif boisé, morcelé désormais en bois de Meudon, Verrières, la Garenne et la Solitude. Sa végétation naturelle est remarquable, présentant notamment des grands arbres, chênes, hêtres et châtaigniers dont certains ont 200 ans. Vous allez découvrir des choses remarquables : le château mairie et le cœur de ville, la grande terrasse, la prairie et ses ruches, le châtaigner ayant probablement abrité la guinguette L'Arbre aux roches, les biefs et la mare, le théâtre de verdure, les cités-jardins haute et basse...

**Tarif C • transport à vos frais**

**MER 5/06**

8:00 &gt; Moret-sur-Loing, Thomery (77)

## De la cité médiévale de Moret-sur-Loing au château Rosa Bonheur

Voir onglet *escapades & séjours*

**SAM 8/06**

14:00 > La Ruche, école de la Goutte d'or, Argenteuil (Orgemont)

13:45 > RV sur place

**La Ruche**

Par un guide

Les premières ruches sont arrivées il y a maintenant trois ans. Mais le rucher-école, rue de l'Aveyron, dans le quartier d'Orgemont, sur une colline qui surplombe l'autoroute A15, a désormais pignon sur rue. La Goutte d'or vous y apprendra tout sur les abeilles.

**Gratuit sur inscription • Transport à vos frais**

**MER 12/06**

10:00 et/ou 14:00 > Institut du monde arabe, Paris 5<sup>e</sup>  
8:30 et/ou 12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Paris arabe historique**

Par un guide-conférencier sur place

**En partenariat avec l'Institut du monde arabe**

Ce parcours-promenade est de quatre étapes, environ 3h de riches découvertes :

- L'IMA, dont la mission est de faire connaître le monde arabe, en est le point de départ. Son bâtiment, à l'architecture contemporaine, contribue au dialogue entre les cultures occidentale et arabe.
  - La visite se poursuit devant le Collège de France et la Sorbonne, pour y évoquer les premiers enseignements de l'arabe sous François 1<sup>er</sup>, la curiosité française pour l'Orient au XVIII<sup>e</sup> siècle et sous l'Empire.
  - Puis, dans l'une des plus anciennes églises de Paris, Saint-Julien-le-Pauvre on parlera des lieux de cultes des chrétiens arabes de France.
- On rappellera, l'attraction exercée par Paris sur le monde arabe. La présence de réformateurs et des érudits arabes au XIX<sup>e</sup> siècle dans le quartier, les débats d'idées qui les ont agités. C'est ici que sont nées les premières imprimeries, les premiers journaux en langue arabe en France. Les librairies arabes d'aujourd'hui en sont les héritières.
- La promenade s'achève par la visite de la mosquée de Paris.

**Gratuit sur inscription • Transport à vos frais**

**JEU. 13/06**

14:00 > Paris 12<sup>e</sup>

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Le cimetière de Picpus**

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Nous découvrirons au cours de cette visite, un lieu méconnu. Le cimetière de Picpus est l'un des deux cimetières parisiens privés de la capitale, qui accueille les corps des personnes guillotonnées pendant la Révolution française et ceux de leurs descendants.

Pendant la Terreur, le jardin d'un ancien couvent fut transformé en cimetière avec des fosses communes destinées aux condamnés à mort. Il abrite des sépultures de personnes illustres comme le général La Fayette.

**Tarif C • Transport à vos frais**

**SAM. 15/06**

14:00 > Paris 1<sup>er</sup>

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Le Conseil d'État**

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

À la découverte d'une des institutions majeures de la République deux fois centenaire, située au Palais-Royal.

Nous découvrirons les lieux d'exercice de cette puissante institution, comme la salle de l'Assemblée générale et son décor splendide, ainsi que la bibliothèque, et le Tribunal administratif.

Cette institution fut créée à la demande de Bonaparte en 1799 et s'est installée au Palais-Royal après la Commune de Paris.

**Tarif D • Transport à vos frais**

**LUN. 17/06**

14:00 > Musée du Louvre, Paris 1<sup>er</sup>

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

**L'olympisme, une invention moderne**

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Autour du thème des Jeux olympiques à travers des objets et œuvres d'art depuis l'Antiquité. Contenu exact encore inconnu.

**Tarif G • Transport à vos frais**

**MER. 19/06**

14:00 > Paris 1<sup>er</sup>

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

**Balade dans le quartier des Halles**

Par **Céline Scémama**, conférencière

Qui n'a pas entendu parler du « ventre de Paris » ? Formule reprise par Émile de Zola dans son livre éponyme qui nous fait vivre le bouillonnement de ce quartier qui abritait un marché depuis le Moyen Âge jusqu'à sa destruction à la fin des années 60 du XX<sup>e</sup> siècle. Nous partirons sur les traces de ce passé évoqué par les noms de rues, sa fontaine des Innocents qui rappelle la présence d'un ancien cimetière, ou encore une église gothique Saint-Eustache et l'ombre d'une étrange colonne dorique du temps de Catherine de Médicis : les Halles, un quartier en perpétuels mouvements et transformations !

**Tarif C • Transport à vos frais**

**JEU. 20/06**

8:00 > Cergy Pontoise (95)

**Cergy-Grand Centre, Axe majeur Cergy-Pontoise**

*Voir onglet escapades & séjours*

**MER. 26/06**

14:30 > Paris 4<sup>e</sup>

13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

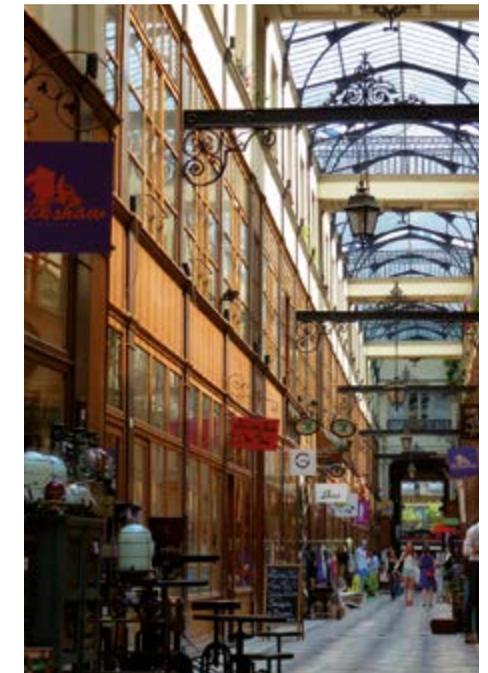
**Balade naturaliste dans les passages couverts de l'Est**

Par **Jacky Libaud**, conférencière

Cette balade va nous permettre de déambuler du centre Georges-Pompidou à la porte Saint-Denis, entre les axes historiques que sont la rue Saint-Martin, la rue Saint-Denis et la rue Montorgueil.

Vous allez découvrir des choses remarquables tels que le jardin Anne-Frank, le *Défenseur du temps*, la maison de Nicolas Flamel terminée en 1407, les Bains-douches, le passage du Bourg-l'Abbé, le passage du Grand-Cerf, le Rocher de Cancale, l'Oasis d'Aboukir, le passage du Caire, la Gaité lyrique, l'ancien prieuré Saint-Martin-des-Champs, la porte Saint-Martin, la porte Saint-Denis...

**Tarif C • Transport à vos frais**





**ESCAPADES  
ET SÉJOURS**

## ESCAPADES & SÉJOURS

Vous aimez découvrir, vous avez envie de nouveaux horizons. L'Animation seniors et l'Université inter-âges vous proposent des escapades d'une soirée, demi-journée ou journée et des séjours en France et à l'étranger.

### Journée portes ouvertes :

**Vendredi 8 septembre 2023**

**9h > 12h et 14h > 17h**

à l'auditorium de l'hôtel de ville. Présentation de l'agenda générations 2023-2024 (Université inter-âges, Animations seniors) et pré-inscriptions aux activités.

Une fiche de demande individuelle de préservation vous sera remise afin que vous puissiez émettre vos souhaits pour l'ensemble des escapades et séjours de l'année.

Elles peuvent être faites tout au long de la saison.

Chaque préinscription sera étudiée et une réponse définitive sera communiquée par le service Générations.

En cas d'annulation le service Générations doit en être informé dans les plus brefs délais, sinon la procédure de remboursement ne pourra pas être prise en compte sauf sur présentation d'un certificat médical.

### Légendes pour ce chapitre

#### Thématiques :



nature et environnement



Italie



sport



Val-de-Loire

#### Pratique :



date et/ou horaire à confirmer

#### Service organisateur :



Université inter-âges



Animation seniors

## NOVEMBRE

**JEU 16/11**

**14:00** > Paris 13<sup>e</sup>

**12:30** > RV hôtel de ville d'Argenteuil



### Musée des Arts forains et découverte des chais du Cour Saint-Émillion

Une expérience inoubliable dans un musée parisien ! Libéré des traditionnelles vitrines et cartels, ce musée-spectacle au concept novateur s'anime depuis plus de 20 ans grâce au public. L'une des singularités de ce lieu où se conjuguent culture, convivialité et curiosités, réside dans la possibilité de monter sur des manèges centenaires ou de jouer avec des attractions anciennes.

Sa scénographie avant-gardiste basée sur le mariage entre tradition et modernité, transforme la visite en un spectacle total, où objets et visiteurs deviennent également acteurs.

Les chais : construits au XIX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Lheureux, les 42 chais de Bercy sont d'anciens entrepôts servant de halles à vin et abritant autrefois le plus grand marché viticole du monde. Inscrits à l'inventaire des monuments historiques, vous les découvrirez en visite libre.

*Tarif à déterminer • transport en car*



## JANVIER

**JEU 18/01**

**14:30** > Cirque Phénix, Paris 12<sup>e</sup>

**13:30** > RV hôtel de ville d'Argenteuil



### Les Jeux du cirque

Par les **Étoiles du cirque de Pékin**

À la veille des Jeux olympiques de Paris 2024, le cirque Phénix présente son 23<sup>e</sup> spectacle intitulé *Les Jeux du cirque* : un show épique dans la pure lignée des superproductions acrobatiques interprétées par Les Étoiles du cirque de Pékin, celles du Roi des singes, de La légende de Mulan, de L'empereur de Jade, du Petit Dragon...

Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque en général et les Étoiles du Cirque de Pékin en particulier sont d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste. 40 artistes revisitent le répertoire acrobatique séculaire. En piste, retrouvez un prodigieux collectif à vélos en référence au cyclisme, figurant aux JO depuis 1886. Vous assisterez aussi à un extraordinaire numéro de jonglerie aux ballons, discipline à laquelle les artistes chinois excellent. Ou découvrez encore des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques qui remporteraient sans nul doute l'adhésion d'un jury.

Baseball, alpinisme, rollers, altères, retrouvez des tableaux inspirés des meilleures disciplines et vous aurez la combinaison gagnante pour un spectacle de grande qualité, destiné à toutes les générations de spectateurs.

La parade des animaux d'Asie sera réalisée par Tontonballons, demi-finaliste d'*Incredible Talent*. Éléphant, panda, tigre, oiseaux colorés et même un dragon constitueront cette parade gonflée.

*Tarif à déterminer • transport en commun compris*



## MARS

MER. 20/03

14:00 &gt; Paris 16°

12:50 &gt; RV gare d'Argenteuil



## Aquarium du Trocadéro

L'Aquarium de Paris, situé en face de la Tour Eiffel, offre un parcours de visite de 3500 m<sup>2</sup> en plein cœur de Paris, des activités tout au long de la journée en accès libre inclus dans votre billet ainsi qu'un voyage magique autour de l'Océan. En plus des spectacles et animations, l'Aquarium de Paris propose un bassin caresses pour nourrir et caresser les carpes et poissons rouges ainsi que des expositions.

*Tarif à déterminer*

• *transport en commun compris*



## AVRIL

MAR. 16/04

14:00 &gt; Paris 16°

12:30 &gt; RV hôtel de ville d'Argenteuil



## Balade en bateau-mouche

Animée par des guides conférenciers passionnés et dénicheurs des secrets. Embarquez dans cette croisière guidée afin d'admirer les plus beaux monuments et ponts de la ville de Paris. Cette croisière d'une heure, synonyme de partage et de convivialité vous donnera l'occasion de (re) découvrir Paris sous un nouvel angle. De la tour Eiffel, en passant par Notre-Dame ou encore le musée du Louvre, offrez-vous la plus belle des vues de ces monuments parisiens ! Les bateaux disposent également de bars à bord.

*Tarif à déterminer*

• *transport en car*



LUN. 22/04 AU LUN. 29/04



## À la découverte de Naples et ses environs

Séjour de 5 à 8 jours

Située dans la moitié Sud de la péninsule italienne, Naples est d'après l'Unesco l'une des plus anciennes villes d'Europe avec la plus grande concentration de monuments historiques au monde. Elle a été un des berceaux de la civilisation européenne actuelle et a influencé le monde entier pendant des centaines d'années à bien des niveaux. Naples, l'une des plus belles baies du monde, idéalement située à quelques pas de Pompéi et de l'époustouflante côte amalfitaine et de Vésuve. Naples, cette ville pleine de vie où l'art contemporain côtoie l'Antiquité, son panorama naturel, ses mystères cachés. Naples est une ville riche en patrimoine très pittoresque, des marchés populaires et même des catacombes.

*Programme et tarif communiqués ultérieurement*



MAR. 30/04

9:45 &gt; La Ferté-Milon (02)

8:00 &gt; RV hôtel de ville d'Argenteuil



## Journée croisière guinguette

Départ à l'écluse de La Ferté-Milon. C'est François I<sup>er</sup> qui rendit la rivière d'Ourcq navigable, Napoléon fera ensuite creuser le canal de l'Ourcq, qui est aujourd'hui la propriété de la ville de Paris. À bord du bateau Le Clignon vous partez à la découverte de l'Ourcq sauvage, de sa faune et de sa flore. Déjeuner au restaurant de la guinguette. Toute l'après-midi, un accordéoniste sera présent afin de vous faire danser...

*Tarif à déterminer*

• *restauration et transport en car inclus*

## MAI

LUN. 06/05

10:00 &gt; Boissy-Saint-Léger (94)

8:30 &gt; RV hôtel de ville d'Argenteuil



## Château de Grosbois

Par un conférencier sur place

Le matin, visite commentée du centre d'entraînement hippique par un guide professionnel du trot. Vous aurez le privilège de parcourir depuis votre autocar ce vaste domaine privé. Vous ferez aussi escale en bord de piste pour admirer les chevaux en pleine action. Cette plongée au cœur de l'activité hippique vous permettra de découvrir les principales infrastructures d'entraînement telles que le manège ou la piste couverte mais aussi d'apercevoir quelques parties privatives comme les écuries. Après un déjeuner au restaurant, visite guidée du château. Pénétrez dans cette demeure historique et parcourez, de salon en salon, plus de quatre siècles d'histoire de France, d'Henri IV à aujourd'hui. Vous aurez, alors, le sentiment de pénétrer dans l'intimité d'une grande famille de l'aristocratie française. Puis une visite libre au musée des courses au trot. Ce petit joyau élevé à la gloire de la discipline du trot et des hommes qui en ont fait l'histoire se parcourt librement telle une flânerie au milieu des champions et des cracks...

*Tarif à déterminer*

• *restauration et transport en car inclus*



JEU. 23/05



10:00 > Basilique Saint-Denys, Argenteuil  
9H45 > RV sur place

## La basilique Saint-Denys, il était une fois le Val-Notre-Dame

Par un conférencier sur place

Matin : visite de la basilique Saint-Denys qui a été construite par Théodore Ballu de 1862 à 1865 dans le style néo-roman, l'église paroissiale de Saint-Denys devient basilique mineure en 1898 et abrite une série importante d'objets d'art et sacrés. Le grand orgue de tribune, réalisé en 1867, est l'un des plus importants du département du Val-d'Oise.

Après un déjeuner au restaurant, balade dans le quartier du Val-Notre-Dame. C'est un quartier dont l'évolution est représentative d'Argenteuil. Vous découvrirez la cité patronale de la Lorraine-Dietrich, le domaine du Marais, de l'hydraviation au Rafale, la cité-jardin du Marais, le Pont-Neuf, l'école Ambroise-Thomas et la bourse du travail.

Tarif à déterminer • restauration comprise

MAR 28/05 AU JEU. 30/05



## La Renaissance en Val-de-Loire

Séjour de 3 jours

Échappez-vous quelques jours à la découverte des plus prestigieux témoignages de la Renaissance et replongez-vous dans cette période passionnante de l'histoire.

- Château royal d'Amboise. Vous découvrirez un prestigieux témoin de l'architecture Gothique et Renaissance qui abrite une exceptionnelle collection de mobilier, admirablement préservée.
- Château du Clos Lucé à Amboise. Demeure de Léonard de Vinci où il passe les trois dernières années de sa vie à travailler sur de nombreux projets pour le roi François 1<sup>er</sup>. Partagez l'intimité du génie de la Renaissance et découvrez ses inventions.
- Château de Chenonceau : joyau de la Renaissance française, il fut construit en 1513 par Thomas Bohier, intendant des finances de François 1<sup>er</sup>. Il fut bâti sur les fondations d'un moulin fortifié dont il conserva le donjon.
- Domaine de Chaumont-sur-Loire : l'histoire du château de Chaumont, au XVI<sup>e</sup> siècle, se retrouve liée à celle du château de Chenonceau car Catherine de Médicis puis Diane de Poitiers vont y vivre successivement.

Programme et tarif communiqués ultérieurement

JUIN

MER. 05/06



10:00 > Moret-sur-Loing, Thomery (77)  
8:30 > RV hôtel de ville d'Argenteuil

## De la cité médiévale de Moret-sur-Loing au château Rosa Bonheur

Par un conférencier sur place

Le matin, nous allons visiter la ville de Moret-sur-Loing en Seine-et-Marne. La vieille-ville médiévale est bordée par le Loing dans lequel elle se reflète avec son église, sa porte fortifiée et son vieux pont, peu avant son confluent avec la Seine.

La ville est connue pour le séjour du peintre impressionniste Alfred Sisley, mais également pour ses sucres d'orge, dont raffolait Napoléon, Jean Jaurès ou encore Sarah Bernhardt !

Après un déjeuner au restaurant, visite guidée du château, vous découvrirez dans l'atelier tous les objets de la vie quotidienne de l'artiste laissés là, comme si elle était sortie et qu'elle allait revenir. Pour une véritable immersion, l'authentique chambre de Rosa Bonheur accueille au milieu de son mobilier, de son décor et de ses objets familiers.

Tarif à déterminer

• restauration et transport en car inclus

JEU. 13/06



10:00 > Paris 12<sup>e</sup>  
8:30 > RV hôtel de ville d'Argenteuil

## Zoo de Vincennes

Situé dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le zoo de Vincennes (anciennement appelé parc zoologique de Paris) dévoile à ses visiteurs les secrets les plus intimes de 255 espèces animales différentes. Au total, le parc animalier de la capitale accueille plus de 3000 animaux. Répartis sur un territoire d'environ 15 hectares et visibles au travers d'un parcours de 4 km, les animaux occupent des biozones bien définies correspondant à leur habitat naturel. Le parc abrite également une volière et une serre tropicale afin de permettre à toutes les bêtes de s'épanouir correctement.

Tarif à déterminer

• restauration et transport en car inclus

JEU. 20/06



10:00 > Cergy-Pontoise (95)  
8:30 > RV hôtel de ville d'Argenteuil

## Cergy-Grand Centre, Axe majeur Cergy-Pontoise

Par un conférencier sur place

Le matin, premier quartier à avoir été construit dans la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, la visite de Cergy-Grand centre (anciennement Cergy-Préfecture) sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'histoire de l'une des opérations urbanistiques les plus marquantes des années 1960 à aujourd'hui.

Après un déjeuner au restaurant, visite du site emblématique de l'agglomération et œuvre majeure de Dani Karavan, artiste du paysage et de la perspective, représentation structurante de l'aménagement urbain. L'Axe majeur fait écho à l'axe historique des Champs-Élysées depuis le Louvre avec lequel il établit une connexion visuelle métaphorique à l'échelle du Grand-Paris.

Tarif à déterminer

• restauration et transport en car inclus





**ACTIVITÉS  
PHYSIQUES  
& SPORTIVES**

## ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Pour votre santé, bougez !

Le service Générations du Centre communal d'action sociale, en partenariat avec le service des Sports de la ville d'Argenteuil et la maison sport-santé, propose des rendez-vous sportifs, de loisirs et festifs tout au long de l'année.

### Modalités d'inscription

Rendez-vous à partir du **vendredi 8 septembre 2023** à l'Hôtel de ville, dès 9h. Inscription possible toute l'année sous réserve de places disponibles.

Pour toute inscription, il est obligatoire de fournir un justificatif de domicile, une photo d'identité et le questionnaire de santé.

Aucune inscription transmise à une tierce personne ne sera traitée et aucune place ne sera réservée sans inscription.

Il n'y a pas d'activité pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.

Les tarifs ont été adaptés pour favoriser une cohérence et une équité, dans l'intérêt des participants.

En cas d'annulation et de demande de remboursement, le service Générations doit en être informé dans les plus brefs délais, sans quoi la procédure de remboursement ne pourra pas être prise en compte. Un justificatif (certificat médical, attestation de déménagement...) ainsi qu'un relevé d'identité bancaire devront être adressés.

## PLUS DE PAS

En partenariat avec le **Prif** et la **Cnsa du Val-d'Oise\*** L'atelier comporte 5 séances de 1h30 et propose des conseils et exercices ludiques qui visent à promouvoir la pratique d'une activité physique, notamment la marche (prévoir chaussures adaptées...). Marcher permet d'améliorer sa santé et de renforcer la prévention de certaines maladies. C'est aussi une excellente activité pour entretenir sa mémoire et préserver son capital osseux...

**Maison des seniors Claude-Pompidou** [ORG]

\*Le Prif (Prévention retraite Île-de-France) et la Cnsa (Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie) sont partenaires pour des ateliers permettant d'acquérir les bons comportements pour vivre une retraite en bonne santé et cultiver la confiance dans ses aptitudes physiques et relationnelles.

Conférence d'information (1h) :

**JEU. 29 FÉVRIER 2024 > 10:00**

Puis séances **JEU. DE 10:00 À 11:30** :

1 <sup>re</sup> séance	<b>7 MARS</b>	4 <sup>e</sup> séance	<b>28 MARS</b>
2 <sup>e</sup> séance	<b>14 MARS</b>	5 <sup>e</sup> séance	<b>4 AVR.</b> bilan
3 <sup>e</sup> séance	<b>21 MARS</b>		

**Gratuit**

## AQUAGYM

L'action de l'eau a un effet tonifiant, raffermissant et améliore la circulation sanguine, procurant une sensation de légèreté et de bien-être. L'aquagym combine des exercices de gymnastique adaptés au milieu aquatique. Discipline sportive à part entière, elle permet de solliciter de nombreux muscles et articulations sans fatigue excessive. Des séances d'aquabike seront aussi proposées durant l'année.

**Centre aquatique Youri-Gagarine** [COT]

À compter du lun. 2 oct. :

**LUN., MAR., MER., VEN. DE 11:00 À 12:00**

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 130 € (possibilité de régler 65 € par semestre) ;
- Non-Argenteuillais 150 € (possibilité de régler 75 € par semestre).

## GYMNASTIQUE DOUCE

La gymnastique douce est une discipline sportive relaxante permettant de garder une bonne santé physique et psychologique, grâce à des exercices d'assouplissements, d'étirements, d'ouverture articulaire et musculaire et d'automassages.

**Gymnase Jean-Guimier** [VAS]

À compter du 2 oct. :

**LUN. DE 9:15 À 10:15** ou de **10:15 À 11:15**

**Maison de quartier du Centre-Ville**

• À compter du 5 oct. :

**JEU. DE 9:15 À 10:15** ou de **10:15 À 11:15**

• À compter du 7 oct. : **VEN. DE 10:15 À 11:15**

**Club des Coteaux**

À compter du 6 oct. :

**VEN. DE 9:00 À 10:00** ou de **10:00 À 11:00**

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 90 € (possibilité de régler 45 € par semestre) ;
- Non-Argenteuillais 110 € (possibilité de régler 55 € par semestre).



## MARCHE NORDIQUE

Ce sport de plein air consiste en une marche accélérée avec des bâtons de marche spécifiques.

Les séances de marche de 1h à 2h sont précédées d'échauffements gymniques et suivies d'étirements.

*La marche nordique est réservée exclusivement aux bénéficiaires de la gymnastique douce*

**Renseignements et inscriptions :**

Maison Sport-Santé 06 75 06 49 93

Maison.sport.sante@ville-argenteuil.fr

## PÉTANQUE

La pétanque est l'occasion de rencontrer d'autres personnes passionnées de ce sport. Convivialité, partage, concentration, précision, forme physique... la pétanque est un jeu aux multiples facettes !

**Stade Auguste-Delaune [ORG]**

À compter du 2 oct. : LUN., MER., VEN. À 14:00

Gratuit

## QI GONG

Avec **Marie-Louise Vinel**

Le qi gong est une activité idéale pour les seniors car c'est une technique douce, sans force et sans accélération du cœur, basée sur des mouvements simples et efficaces, lents et répétitifs issus de la médecine chinoise. Le qi gong permet la fluidité du geste, améliore la souplesse et contribue à une meilleure gestion des perturbations émotionnelles, tout en favorisant l'harmonie du corps et de l'esprit.

**Maison de quartier du Centre-Ville**

À compter du 3 oct. : MAR. DE 14:30 À 15:30

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 90€ (possibilité de régler 45€ par semestre) ;
- Non-Argenteuillais 110€ (possibilité de régler 55€ par semestre).

## SOPHROLOGIE

Avec **Catherine Souverain**

La sophrologie permet, à travers des exercices simples et accessibles à tous, de libérer les tensions inutiles et d'améliorer son bien-être intérieur. La sophrologie est basée sur des techniques de relaxation utilisant la respiration, le relâchement musculaire et la visualisation par la pensée positive. 20 séances pour retrouver sérénité et équilibre.

**Club du Val-Notre-Dame**

À compter du 3 oct. : MAR. DE 10:00 À 11:00

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 90€ (possibilité de régler 45€ par semestre) ;
- Non-Argenteuillais 110€ (possibilité de régler 55€ par semestre).

## YOGA

Avec **Laurianne Ahehehinou**

Le yoga est une méthode de relaxation. Il s'agit d'une pratique indienne millénaire permettant l'harmonie du corps, du mental et de l'esprit. La pratique du yoga est fondée sur le travail des postures, la respiration, la concentration et la méditation afin d'améliorer la santé énergétique, le sommeil... C'est une philosophie de vie qui permet de devenir zen.

**Club du Val-Notre-Dame**

À compter du 4 oct. : MER. DE 10:30 À 11:30

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 90€ (possibilité de régler 45€ par semestre) ;
- Non-Argenteuillais 110€ (possibilité de régler 55€ par semestre).





**ACTIVITÉS  
ARTISTIQUES  
& DE LOISIRS**

## ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET DE LOISIRS

Prendre du plaisir et laisser libre cours à son imagination, tels sont les ingrédients pour partager des bons moments autour des arts ! Les activités artistiques et de loisirs aident à développer les capacités cognitives, la concentration et la coordination entre la vision et les gestes.

Ces activités permettent de vivre pleinement sa retraite avec un large choix d'ateliers qui se déroulent dans vos clubs et maisons des seniors de la ville. Rencontres, convivialité, partage et bonne humeur sont les ingrédients d'une retraite réussie...

### Modalités d'inscription

Rendez-vous à partir du **vendredi 8 septembre 2023** à l'Hôtel de ville, dès 9h. Inscription possible toute l'année sous réserve de places disponibles.

Pour toute inscription, il est obligatoire de fournir un justificatif de domicile de moins de 3 mois et une photo d'identité. Pour une première inscription, une pièce d'identité est indispensable.

Aucune inscription transmise à une tierce personne ne sera traitée et aucune place ne sera réservée sans inscription.

Toute activité commencée est due pour l'année

Il n'y a pas d'activité pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.

Les tarifs ont été adaptés pour favoriser une cohérence et une équité, dans l'intérêt des participants.

En cas d'annulation et de demande de remboursement, le service Générations doit en être informé dans les plus brefs délais, sans quoi la procédure de remboursement ne pourra pas être prise en compte. Un justificatif (certificat médical, attestation de déménagement...) ainsi qu'un relevé d'identité bancaire devront être adressés.



## COUPE ET COUTURE

Par Simone Plisson

De fil en aiguille..., apprendre ou se perfectionner en couture, grâce aux conseils d'une passionnée, de la bonne humeur et l'entraide du groupe.

**Maison de quartier du Centre-Ville**

À partir du 2 oct. : **LUN. DE 9:00 À 12:00**

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 40€
- Non-Argenteuillais 65€

## JEUX : BELOTE, RAMI, RUMMIKUB, SCRABBLE, TRIOMINO, TAROT...

Le jeu est accessible à tous, quel que soit l'âge. Sa dimension interactive est bénéfique pour tous. La pratique régulière d'une activité cérébrale comme les jeux de cartes, de lettres ou de chiffres est une gymnastique intellectuelle qui stimule la mémoire et développe le lien humain. Alors venez vous divertir et partez à la rencontre de seniors qui partagent votre art du jeu !

**Maison des seniors Madeleine-Meunier-Quinsac [CV] & maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]**

À partir du 2 oct. : **TOUS LES APRÈS-MIDIS (EXCEPTÉ MAR.) À 14:30**

**Club des Coteaux**

À partir du 3 oct. : **MAR. ET JEU. À 14:30**

**Maison des seniors Claude-Pompidou [ORC]**

À partir du 3 oct. : **MAR. À 14:00**

**Gratuit, entrée libre**



## LOISIRS CRÉATIFS

Par Régine Lasnier

L'art du mélange des matériaux en fonction de l'imagination permet de réaliser des objets décoratifs (encadrement de miroirs, dentelle, décoration de sacs...) sur différents supports tels que la toile, le carton, le bois... en utilisant de nombreuses techniques de loisirs créatifs et de home déco.

**Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]**

À partir du 2 oct. : **LUN. DE 14:00 À 17:00**

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 40€
- Non-Argenteuillais 65€

## PEINTURE ET DESSIN (TECHNIQUE MIXTE)

Par Chiara Arsego

Initiation et perfectionnement aux différentes techniques (huile, aquarelle, gouache, pastels, fusain, crayons, acrylique).

Cours basés sur l'observation, l'échange, le plaisir de réaliser une œuvre et d'exposer lors des événements artistiques municipaux.

**Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]**

À partir du 5 oct. : **JEU. DE 16:00 À 18:00**

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 150€ (possibilité de régler 75€ par semestre)
- Non-Argenteuillais 170€ (possibilité de régler 85€ par semestre)

## THÉÂTRE

Par Marie-France Saint-Dizier

Le théâtre permet de s'initier dans la bonne humeur au travail de comédien, à l'aide d'exercices ludiques basés sur le corps, la voix et l'occupation de l'espace. À travers la découverte des principes fondamentaux de l'improvisation théâtrale et du jeu sur scène, les participants deviendront collectivement, auteurs et comédiens de leur propre spectacle.

**Salle de l'Abbé-Fleury [CV]**

À partir du 5 oct. : **JEU. DE 16:00 À 18:00**

**Cotisation annuelle :**

- Argenteuillais 135€ (possibilité de régler 67,50€ par semestre)
- Non-Argenteuillais 155€ (possibilité de régler 77,50€ par semestre)



**ATELIERS  
DÉCOUVERTES**

## ATELIERS DÉCOUVERTES

Les ateliers découvertes, soutenus par la Prévention retraite Île-de-France (Prif) et la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie (Cnsa), proposent de cultiver la confiance dans ses aptitudes physiques et relationnelles, pour vivre une retraite en bonne santé. Des programmes interactifs, utiles et ludiques, mené par des intervenants experts, riches en conseils personnalisés et en moments d'échanges et de convivialité.

### Modalités d'inscription

Rendez-vous à partir du **vendredi 8 septembre 2023** à l'Hôtel de ville, dès 9h. Inscription possible toute l'année sous réserve de places disponibles.

Pour toute première inscription une pièce d'identité et un justificatif de domicile de moins de trois mois vous seront demandés.

Aucune inscription transmise à une tierce personne ne sera traitée et aucune place ne sera réservée sans inscription.

**Nouveauté cette saison** : selon le nombre de participants, des ateliers supplémentaires pourront être proposés.

### Mémoire « Pep's Eureka »

En partenariat avec le Prif et la Cnsa

L'atelier comporte 1 séance d'entretien individuel puis 11 séances de 2h avec des exercices ludiques destinés à mobiliser la mémoire, à renforcer les repères chronologiques et spatiaux et à stimuler la curiosité. La mémoire dépend également du mode de vie. Ainsi, des conseils seront prodigués sur les comportements alimentaires, l'activité physique... et plus largement sur tout ce qui concourt à de bonnes capacités cognitives.

**Maison des seniors Claude-Pompidou [ORG]**

Réunion d'information : **LUN. 2 OCT.** de 9:30 à 10:30  
Puis séances les lundis à 9:30 :

1 <sup>er</sup> séance	<b>9 OCT.</b>	7 <sup>ème</sup> séance	<b>13 NOV.</b>
2 <sup>ème</sup> séance	<b>16 OCT.</b>	8 <sup>ème</sup> séance	<b>20 NOV.</b>
3 <sup>ème</sup> séance	<b>6 OCT.</b>	9 <sup>ème</sup> séance	<b>27 NOV.</b>
4 <sup>ème</sup> séance	<b>23 OCT.</b>	10 <sup>ème</sup> séance	<b>4 NOV.</b>
5 <sup>ème</sup> séance	<b>30 OCT.</b>	11 <sup>ème</sup> séance	<b>11 DÉC.</b>
6 <sup>ème</sup> séance	<b>6 NOV.</b>		

gratuit

### Atelier écriture créative

En partenariat avec le Prif et la Cnsa

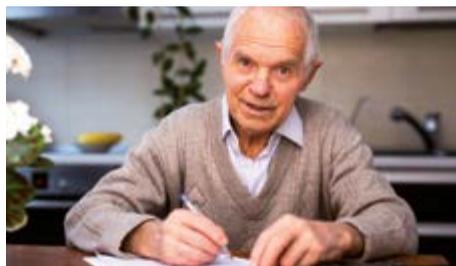
**Nouveau.** Vous souhaitez rester créatifs, stimuler votre imagination, conserver un bon moral, partager avec d'autres personnes le plaisir d'écrire ? Cet atelier est fait pour vous. L'écriture est un voyage intérieur. Elle libère les pensées.

**Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]**

Trois cycles de 3 séances, **JEU.** de 14:30 à 16:00 :

- **5, 19 OCT. ET 9 NOV. ;**
- **30 NOV., 21 DÉC. ET 11 JAN. ;**
- **1<sup>er</sup> FÉV., 29 ET 21 MARS.**

gratuit



### Atelier numérique Bien sur Internet

En partenariat avec le Prif et la Cnsa

À destination de personnes retraitées de plus de 55 ans désirant découvrir ou gagner en confiance dans son usage de la tablette numérique. Cette formation conviviale aborde aussi bien la manipulation pratique de la tablette que l'apprentissage de la navigation sur Internet, l'usage des mails, des photos, ainsi que de nombreux services en ligne.

25 heures de formation sont réparties sur 5 semaines à raison de d'une séance de 2h par semaine. Nous mettons à disposition des participants, pendant toute la durée de la formation, une tablette numérique qu'ils peuvent emmener à leur domicile afin de s'exercer entre les séances et afin d'en profiter au quotidien (moyennant un chèque de caution de 467 € non encaissé).

**Maison de quartier Val-Notre-Dame**

**VEN. DE 10:00 À 12:00 :**

1 <sup>er</sup> séance	<b>15 SEP.</b>	6 <sup>ème</sup> séance	<b>20 OCT.</b>
2 <sup>ème</sup> séance	<b>22 SEP.</b>	7 <sup>ème</sup> séance	<b>10 NOV.</b>
3 <sup>ème</sup> séance	<b>29 SEP.</b>	8 <sup>ème</sup> séance	<b>17 NOV.</b>
4 <sup>ème</sup> séance	<b>6 OCT.</b>	9 <sup>ème</sup> séance	<b>27 NOV.</b>
5 <sup>ème</sup> séance	<b>13 OCT.</b>	10 <sup>ème</sup> séance	<b>1<sup>er</sup> DÉC.</b>

**Maison de quartier Centre-ville**

**JEU. DE 14:00 À 16:00 :**

1 <sup>er</sup> séance	<b>23 NOV.</b>	6 <sup>ème</sup> séance	<b>11 JAN.</b>
2 <sup>ème</sup> séance	<b>30 NOV.</b>	7 <sup>ème</sup> séance	<b>18 JAN.</b>
3 <sup>ème</sup> séance	<b>7 DÉC.</b>	8 <sup>ème</sup> séance	<b>25 JAN.</b>
4 <sup>ème</sup> séance	<b>14 DÉC.</b>	9 <sup>ème</sup> séance	<b>1<sup>er</sup> FÉV.</b>
5 <sup>ème</sup> séance	<b>21 DÉC.</b>	10 <sup>ème</sup> séance	<b>8 FÉV..</b>

gratuit



### Inclusion numérique

En partenariat avec le Prif et la Cnsa

Les espaces publics numériques (EPN) sont des lieux ouverts à tous proposant un accès à un ordinateur, à Internet ainsi qu'un accompagnement pédagogique pour découvrir et apprendre les usages numériques.

Que vous soyez débutant ou confirmé, le médiateur numérique vous propose un accompagnement individuel, selon vos souhaits et à votre rythme. Par exemple : prise en main de l'ordinateur (clavier/souris), naviguer sur Internet et faire des recherches en ligne, créer et utiliser une adresse e-mail, aide sur les démarches en ligne, utiliser les outils bureautiques : traitement de texte, tableur...

**Au sein des maisons de quartiers :**

EPN du Centre-ville • 01 34 23 45 80

EPN d'Orgemont • 01 34 23 68 65

EPN du Val-d'Argent-Sud • 01 34 23 62 88

EPN du Val-d'Argent-Nord • 01 34 23 44 62

EPN du Val-Notre-Dame • 01 34 23 68 04

gratuit



**RENDEZ-VOUS  
FESTIFS**

## RENCONTRES FESTIVES

### Repas à thème

#### dans les quartiers

Ces repas permettent de partager un instant gourmand, de créer des liens entre seniors du quartier et d'échanger, dans une ambiance conviviale et festive.

#### Maison de quartier du Val-Notre-Dame

Rendez-vous **JEU. À 12:00** :

1 <sup>er</sup> repas	<b>19 OCT.</b>	3 <sup>e</sup> repas	<b>25 AVR.</b>
2 <sup>e</sup> repas	<b>8 FÉV.</b>	4 <sup>e</sup> repas	<b>27 JUIN</b>

#### Maison de Quartier d'Orgemont

Rendez-vous **MAR. À 12:00** :

1 <sup>er</sup> repas	<b>23 JAN.</b>	3 <sup>e</sup> repas	<b>28 MAI</b>
2 <sup>e</sup> repas	<b>26 MARS</b>	4 <sup>e</sup> repas	<b>18 JUIN</b>

**Tarif : 8€ pour les Argenteuillais, 10€ pour les Non-Argenteuillais**

Pré-inscription à partir du ven. 8 sept. à 10:30 ou à l'hôtel de ville ou en maison de quartier. Règlement après réception de facture.

### Thés dansants

#### à l'Atrium

Moments de détente et de rencontre, les thés dansants sont animés par des orchestres professionnels.

**LUN. DE 14:00 À 17:30** (ouverture des portes à 13:45) :

1 <sup>er</sup> thé	<b>25 SEP.</b>	4 <sup>e</sup> thé	<b>27 MAI</b>
2 <sup>e</sup> thé	<b>20 NOV.</b>	5 <sup>e</sup> thé	<b>24 JUIN</b>
3 <sup>e</sup> thé	<b>25 MARS</b>		

**Tarif : 10€ pour les Argenteuillais, 15€ pour les Non-Argenteuillais**

Règlement après réception de facture

Délai inscription : 15 jours avant le thé dansant

### Colis gourmands

Les colis gourmands sont offerts aux Argenteuillais retraités de 65 ans et plus, par l'équipe municipale et le Centre communal d'action sociale (Ccas), à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Distribution dans les quartiers :

• **SAM. 2 DÉC. DE 8:30 À 12:30** [CV]

Hôtel de ville

• **LUN. 4 DÉC. DE 13:30 À 17:00** [VND]

Maison de quartier Val-Notre-Dame

• **MAR. 5 DÉC. DE 13:30 À 17:00** [VAS]

Espace Familles, 41 rue de Rethondes

• **MER. 6 DÉC. DE 13:30 À 17:00** [COT]

Maison de quartier Coteaux

• **JEU. 7 DÉC. DE 13:30 À 17:00** [VAN]

Maison de quartier Val-d'Argent-Nord

• **VEN. 8 DÉC. DE 13:30 À 17:00** [ORG]

Maison des seniors Claude-Pompidou (maison de quartier Orgemont)

### Inscription et participation

Une fiche d'inscription a été adressée à votre domicile par le Ccas, qui vous a invité à la compléter avant le 16 juin et la retourner dans l'une des maisons de quartier ou à l'hôtel de ville, ou par courriel. Suite à votre inscription, un carton d'invitation vous sera adressé, précisant la date et le lieu du retrait de votre colis.

Le jour du retrait du colis, il vous sera demandé une pièce d'identité et votre carton d'invitation.

Pour les personnes dans l'incapacité de se déplacer (présentation d'un certificat médical), le Ccas peut organiser un portage au domicile de votre colis.





**CONSEIL DES SAGES  
SEMAINE BLEUE**

## CONSEIL DES SAGES

### 2024... Le renouvellement!

Le Conseil des sages rassemble des Argenteuillais de plus de 60 ans qui connaissent bien leur ville, qui disposent du temps et de la volonté de s'impliquer dans l'évolution de la cité, en faveur de l'intérêt général.

Instance consultative de 30 membres, il a vocation à conduire la réflexion sur toutes les questions ayant trait à la vie de la cité, et notamment la place des seniors dans celle-ci. Le Conseil peuvent faire des propositions aux élus lors de séances plénières.

Renseignements auprès du service **Généralisations** au 01 34 23 41 61



## SEMAINE BLEUE

DU 2 AU 9 OCT. 2023

Ces 7 jours annuels constituent un moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, sur les préoccupations et difficultés rencontrées par les personnes âgées, sur les réalisations et projets des associations.

Ci-dessous, une sélection de rendez-vous organisés par le Ccas (Services Généralisations et Animations). Programme complet à venir.

### Conférences

proposées par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie (Cnsa)  
Voir onglet conférences pour plus de détails

**LUN. 2/10 14:00** Auditorium

### Être aidant familial

Par **Céline Alhéricier**, directrice ABC insertion

**VEN. 6/10 14:00** Auditorium

### Les bienfaits de l'activité physique sur la santé des seniors

Par **Jean-Marie Turgis**, médecin du Comité départemental olympique et sportif (Cdos)



**LUN. 9/10 14:30** Résidence Jean-Baillet

### Mémoire qui chante

Par **Céline Alhéricier**, directrice ABC insertion

### Expositions

Voir onglet activités artistiques et de loisirs

**Du 2 au 6/10** Agora

### Exposition des réalisations de l'atelier couture

Atelier de **Simone Plisson**

### Exposition des travaux de l'atelier peinture

Atelier de **Chiara Arsego**

### Exposition des travaux de l'atelier loisirs créatifs

Atelier de **Régine Lasnier**





Direction de la communication, août 2023 - Z774



argenteuil.fr  
01 34 23 41 00

