

Agenda généralions



2024•2025

Université inter-âges
Animation seniors
Pôle aidants



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Centre communal d'action sociale à travers ses services vous propose chaque année une programmation de qualité, prenant en compte vos attentes et vos observations.

Pour l'Université inter-âge, la thématique choisie cette saison est le **Moyen Âge**. Vous pourrez retrouver tout au long de cet agenda des conférences, expositions, sorties, escapades en lien avec cette période historique.

Quant au **nouveau Pôle aidants** créé en juin 2024, il offre à des proches de personnes malades des rendez-vous spécifiques, groupes de parole, de soutien, d'information... tout en organisant également des ateliers pour tous les retraités.

Accueil et information

Centre communal d'action sociale (Ccas)

Hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix

Ouverture du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 & de 13 h 30 à 17 h 30,
jeudi de 11 h 30 à 12 h 30 & de 13 h 30 à 17 h 30

• **Service Autonomie et Vie des seniors :**

Pôle aidants

01 34 23 41 87/06 82 00 71 24

pole.aidants@ville-argenteuil.fr

Transport accompagné

01 34 23 68 78 (8 h 30 à 11 h 00)

• **Service Générations :**

Université inter-âges (UIA)

01 34 23 41 81/01 34 23 41 77

06 27 89 10 75 (urgences sorties)

uia@ville-argenteuil.fr

Animation seniors

01 34 23 41 50/01 34 23 42 73

maisonsdesseniors@

ville-argenteuil.fr

• **Service Aides sociales et Solidarités**

Vous avez un talent, des compétences, des idées, une passion, du temps libre... et envie de les partager ? Rejoignez-nous en tant que bénévole en vous faisant connaître auprès du guichet Solidarités.

01 34 23 44 97/01 34 23 45 40



Conférences
Université Inter-âges

8



Activités artistiques & de loisirs | Animation seniors

68



Sorties culturelles
Université Inter-âges

30



Ateliers & Café des aidants
Pôle aidants

72



Escapades & séjours
Service Générations

54



Rendez-vous festifs
Ccas

76



Activités physiques & sportives | Animation seniors

62



Assemblée des penseurs Pass'âge | Ccas

80

En cas de pandémie ou autres

En raison d'événements exceptionnels (crise sanitaire, plan canicule ou grand froid...) les activités présentes dans ce guide peuvent faire l'objet de modification (dates, horaires, tarifs), d'une suspension ou d'une annulation et ce tout au long de la saison 2024/2025.

Adresses utiles

- 1 L'Atelier, jardins de l'abbaye**
Centre-ville [CV] | 19 rue Notre-Dame
- 2 Ateliers nature du centre horticole**
Val-d'Argent-Nord [VAN] |
32-36 bd de la Résistance
- 3 L'Atrium**
Val-d'Argent-Nord [VAN] | Route de Cormeilles

Auditorium voir  Hôtel de ville
- 4 Centre aquatique Youri-Gagarine**
Coteaux [COT] | 65 rue du Nord
- 5 Centre culturel Le Figuier blanc**
Centre-ville [CV] | 16-18 rue Grégoire-Collas

Cinéma Jean-Gabin voir  Hôtel de ville
- Club des Coteaux** voir  Maison de quartier des Coteaux
- Club du Val-Notre-Dame** (01 34 11 74 95) voir  Maison de quartier du Val-Notre-Dame
- 6 Conservatoire à rayonnement départemental de musique, danse et théâtre**
Centre-ville [CV] | 50 bd Héloïse
- 7 Gare Argenteuil-centre (SnCF & gare routière)** | Centre-ville [CV]
Place Pierre-Semard
- 8 Gymnase Jean-Guimier**
Val-d'Argent-Sud [VAS] |
2 rue Jean-de-La-Fontaine
-  **Hôtel de ville** | Centre-ville [CV]
Parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix
• **Auditorium**
• **Cinéma Jean-Gabin**
Lignes 2, 4, 8, 9, 140, 272, 340
- 10 Maison de quartier du Centre-ville [CV]**
7 rue des Gobelins, 01 34 23 62 70
- 11 Maison de quartier des Coteaux [COT]**
78 av. du Maréchal-Joffre, 01 34 23 43 00
Ligne n° 2 : arrêt Clémenceau

- 12 Maison de quartier d'Orgemont [ORG]**
239 route d'Enghien, 01 34 23 68 40
Ligne 7 : arrêt Champguérin
• **Maison des seniors Claude-Pompidou**
- 13 Maison de quartier du Val-d'Argent-Nord [VAN]** 3 place de la Commune-de-Paris,
01 34 23 45 30
- 14 Maison de quartier du Val-d'Argent-Sud [VAS]**
13 bd du Général-Leclerc, 01 34 23 62 80
- 15 Maison de quartier du Val-Notre-Dame [VND]**
164 bd du Général-Delambre, 01 34 23 68 30

Maison des seniors Claude-Pompidou voir  Maison de quartier Orgemont
- 16 Maison des seniors Eva-Tichauer** | Val-d'Argent-Sud, Val-Notre-Dame [VAS/VND]
Résidence autonomie Jean-Baillet,
106 rue du Perreux, 01 39 61 12 58
Ligne 4 : arrêt Léopold Hirsch
- 17 Maison des seniors Madeleine-Meunier-Quinsac** | Centre-ville [CV]
Résidence autonomie Ambroise-Croizat
9 rue des Gobelins, 01 39 61 49 82
Lignes 8 et 140 : arrêt Jean-Borderel
- 18 Moulin d'Orgemont [ORG]**
2 rue du Clos-des-moines
- 19 Restaurant Au bout du bar**
Centre-ville [CV] | 111 rue Paul-Vaillant-Couturier
- 20 Salle de l'Abbé-Fleury**
Centre-ville [CV] | 8 rue de l'Abbé-Fleury
- 21 Salle de l'association Conjugue**
Val-d'Argent-Nord [VAN]
5 allée Guy-de-Maupassant
- 22 Stade Auguste-Delaune**
Orgemont [ORG]
5 rue des Auvergnats
- 23 Théâtre Maurice-Sochon**
Orgemont [ORG] | 4 rue Yves-Farges



Transport adapté et accompagné

Plus que du transport, il s'agit d'une véritable aide au déplacement des personnes en perte d'autonomie. Un chauffeur-accompagnateur vient vous chercher et vous ramène à votre domicile pour tous les déplacements de la vie courante : visites, courses, démarches administratives, rendez-vous médicaux, coiffeur...

Inscription minimum 72 h à l'avance
et uniquement en matinée entre 8 h 30 et 11 h 00.
01 34 23 68 78

Transport des personnes à mobilité réduite

PAM 95 0 810 111 095 | 01 77 02 20 20

100 ans
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES



**CONFÉRENCES
UNIVERSITÉ
INTER-ÂGES**

CONFÉRENCES UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Vous êtes en quête de connaissances ? L'Université inter-âges organise tout au long de l'année des conférences (histoire, géographie, histoire de l'art, économie, philosophie, littérature...) accessibles à tous les publics, sans condition d'âge ni de niveau d'études, pour apprendre et découvrir.

Les conférences permettent aux auditeurs de développer leurs connaissances, dans un cadre favorisant le lien social et l'ouverture sur le monde.

Périodicité

Tous les mardis et vendredis (hors vacances scolaires), sauf les mardis 22 octobre 2024, 18 février 2025, les vendredis 21 février et 30 mai 2025.

Pas de conférences dans la semaine du 9 au 13 décembre 2024.

Lieu

Elles se déroulent :

- Soit à l'auditorium de l'hôtel de ville;
- Soit au centre culturel Le Figuier blanc;
- Soit à la maison des seniors Claude-Pompidou.

Journée portes ouvertes

Mercredi 4 septembre 2024 de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
à l'auditorium de l'hôtel de ville.
Présentation de l'agenda Générations 2024-2025 et pré-inscriptions aux activités.

Lancement de saison

Lundi 30 septembre 2024 à 14 h
au centre culturel Le Figuier blanc.
**Qu'est-ce que le Moyen Âge ?
Faut-il découper l'histoire en tranches ?**
Conférence par Emmanuel Garcia, professeur d'histoire.
Gratuit | pour obtenir une invitation, contacter l'UIA.

Université inter-âges (UIA)
01 34 23 41 81 / 01 34 23 41 77
06 27 89 10 75 (urgences sorties)
uia@ville-argenteuil.fr

Tarifs des conférences

Abonnement annuel**

Argenteuillais : 125 €
Non-Argenteuillais : 175 €
Tarif réduit* : 60 €

Carte de 30 entrées**

Argenteuillais : 73 €
Non-Argenteuillais : 105 €

Carte de 10 entrées**

Argenteuillais : 43 €
Non-Argenteuillais : 63 €

Carte 1 entrée

Argenteuillais : 7,50 €
Non-Argenteuillais : 10,50 €

* **Tarif réduit**, seuls les Argenteuillais peuvent en bénéficier :


- Titulaires de l'allocation solidarité aux personnes âgées (relevé Aspa de moins de 3 mois);
- Titulaires de l'allocation aux adultes handicapés (relevé CAF de moins de 3 mois);
- Bénéficiaires du RSA Socle (attestation CAF de moins de 3 mois);
- Bénéficiaires de l'ASS (attestation France Travail de moins de 3 mois);
- Étudiants moins de 28 ans (carte d'étudiant).

** L'abonnement annuel ainsi que les cartes de 30 ou 10 entrées sont **valables pour la saison en cours**.

Légendes de ce chapitre

Nature des rencontres :

 conférence & concert

 conférence & dégustation

Thématiques :

 Allemagne

 Écologie

 Moyen Âge

 Reims

Calendrier des conférences

Des ciné-goûters seront proposés au long de la saison 2024-2025

SEPTEMBRE 2024

lun. 30	14:00	Qu'est-ce que le Moyen Âge ? Faut-il découper l'histoire en tranches ? HISTOIRE
---------	-------	---

OCTOBRE 2024

ven. 4	14:00	Prévenir le vieillissement cérébral : Alzheimer, Parkinson et les autres... SANTÉ
mar. 8	14:00	Japonisme : histoire de l'influence de la création japonaise en France HISTOIRE DE L'ART
ven. 11	14:00	Monde arabe, arabité, panarabisme HISTOIRE
	16:00	Élection des délégués et rétrospectives des séjours RÉUNION
mar. 15	14:00	Menace climatique, la piste locale ÉCOLOGIE
ven. 18	14:00	Birkin-Gainsbourg MUSIQUE
mar. 22	14:00	Histoire de la nature morte HISTOIRE DE L'ART

NOVEMBRE 2024

mar. 5	14:00	L'invention du Moyen Âge [1/3] HISTOIRE
ven. 8	14:00	L'invention du Moyen Âge [2/3] HISTOIRE
mar. 12	14:00	Si l'histoire des compositeurs m'était contée HISTOIRE ET CONCERT
ven. 15	14:00	Les grands défis économiques et géopolitiques du XXI ^e siècle ÉCONOMIE
mar. 19	14:00	L'invention du Moyen Âge [3/3] HISTOIRE
mer. 20	14:00	Petite histoire de la pomme de terre : un tubercule bien singulier NATURE & ENVIRONNEMENT
ven. 22	14:00	À qui la faute ? PHILOSOPHIE
mar. 26	14:00	Nos différents types de mémoires, comment les gérer ? BIOLOGIE
ven. 29	14:00	Peut-on tout pardonner ? PHILOSOPHIE

DÉCEMBRE 2024

mar. 3	14:00	Géopolitique du monde du long XX ^e siècle [1/4] GÉOPOLITIQUE
ven. 6	14:00	Trésor et destin de Toutânkhamon : de la (re) découverte aux dernières révélations HISTOIRE
mar. 17	14:00	Géopolitique du monde du long XX ^e siècle [2/4] GÉOPOLITIQUE
jeu. 19	14:00	Le comité Croix-Rouge d'Argenteuil, une histoire de 130 ans HISTOIRE
ven. 20	14:00	Vermeer, peintre de la lumière HISTOIRE DE L'ART

JANVIER 2025

mar. 7	14:00	Marseille, une grande cité de la Méditerranée HISTOIRE DE L'ART
ven. 10	14:00	Shakespeare in music [1/2] MUSIQUE
mar. 14	14:00	L'Océan brûle-t-il ? Dérèglement climatique et océans ÉCOLOGIE & BIOLOGIE
mer. 15	14:00	Le chocolat ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien NATURE & ENVIRONNEMENT
ven. 17	14:00	Shakespeare in music [2/2] MUSIQUE
mar. 21	14:00	George Sand, autrice dramatique HISTOIRE DU SPECTACLE
ven. 24	14:00	Les collections des musées américains HISTOIRE DE L'ART
lun. 27	14:00	Témoignage de Franja Eisenbach-Haverland, rescapée de camps de concentration TÉMOIGNAGE
mar. 28	14:00	Le théâtre au Moyen Âge HISTOIRE DU SPECTACLE
ven. 31	14:00	Histoire des grands magasins parisiens HISTOIRE DE L'ART

FÉVRIER 2025

mar. 4	14:00	L'histoire de Paris à travers ses jardins, de la Révolution à nos jours JARDINS
ven. 7	14:00	Nouvelles tensions géopolitiques et retour des guerres commerciales ÉCONOMIE
mar. 11	14:00	La redécouverte du Moyen Âge au XIX ^e à travers la peinture et l'architecture HISTOIRE DE L'ART
ven. 14	14:00	Visions d'Irlande CULTURE GÉNÉRALE
mar. 18	14:00	Arts et écologie, crise climatique HISTOIRE DE L'ART & ÉCOLOGIE
ven. 21	14:00	Les petites bêtes de la maison... et de la chambre : comment cohabiter ? NATURE & ENVIRONNEMENT

MARS 2025

mar. 4	14:00	Le Grand Échiquier ou l'excellence pour tous COMMUNICATION
ven. 7	14:00	Anthropologie et anarchisme : penser les sociétés humaines autrement ? HISTOIRE
mar. 11	14:00	La littérature surréaliste [1/2] LITTÉRATURE
mer. 12	14:00	Journal d'une jeune femme pendant la Seconde Guerre mondiale TÉMOIGNAGE
ven. 14	14:00	Les Rolling Stones MUSIQUE
mar. 18	14:00	La littérature surréaliste [2/2] LITTÉRATURE
ven. 21	14:00	L'héritage de Galilée HISTOIRE
mar. 25	14:00	Art « dégénéré » et nazisme HISTOIRE DE L'ART
ven. 28	14:00	Les femmes, les oubliées de l'Histoire HISTOIRE

AVRIL 2025

mar. 1	14:00	Munich autour de 1900 : un pôle de renouveau artistique HISTOIRE DE L'ART
ven. 4	14:00	La Bavière [1/2] HISTOIRE
mar. 8	14:00	Le pays des Rohan, entre Morbihan et Finistère HISTOIRE
mer. 9	14:00	Le thé ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien NATURE & ENVIRONNEMENT
ven. 11	14:00	La Bavière [2/2] HISTOIRE
mar. 29	14:00	Richard Strauss, le grand compositeur munichois HISTOIRE DE LA MUSIQUE

MAI 2025

ven. 2	14:00	Le patrimoine rémois de l'Antiquité à l'Art déco HISTOIRE DE L'ART
mar. 6	14:00	Aliénor d'Aquitaine HISTOIRE
ven. 9	14:00	Origine et futur de l'Univers ASTRONOMIE
mar. 13	14:00	La comédie musicale au cinéma DANSE
ven. 16	14:00	Les écrivains dans la guerre civile espagnole [1/2] LITTÉRATURE
mar. 20	14:00	Géopolitique du monde du long XX ^e siècle [3/4] GÉOPOLITIQUE
ven. 23	14:00	La cathédrale de Reims : un sommet de l'art et de l'histoire HISTOIRE
mar. 27	14:00	Les écrivains dans la guerre civile espagnole [2/2] LITTÉRATURE

JUIN 2025

mar. 3	14:00	Géopolitique du monde du long XX ^e siècle [4/4] GÉOPOLITIQUE
ven. 6	14:00	Le gras : comment notre organisme fabrique-t-il le cholestérol ? BIOLOGIE
mar. 10	14:00	La traite des esclaves dans l'Afrique précoloniale HISTOIRE
ven. 13	14:00	Rois et Reines de France dans les collections du musée du Louvre HISTOIRE DE L'ART
mar. 17	14:00	Jean Renoir et l'esprit du Front populaire au cinéma CINÉMA
ven. 20	14:00	Les Français et leur santé à travers la chanson CULTURE GÉNÉRALE
mar. 24	14:00	La Rome des papes HISTOIRE DE L'ART
ven. 27	14:00	La poésie de l'eau dans la littérature en Bretagne, du romantisme au roman policier LITTÉRATURE

SEPTEMBRE

LUN. 30/09 14:00 Figuiers blanc



Qu'est-ce que le Moyen Âge ? Faut-il découper l'histoire en tranches ?

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire
Il faut sortir d'une image caricaturale du Moyen Âge, qui n'aurait été qu'une longue période sombre. Au-delà, a-t-on raison de découper l'histoire en tranches (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes...) ? On se pose la question aujourd'hui, parce que ces découpages sont nés en Europe, et qu'on ne peut plus envisager l'histoire simplement du point de vue européen.

Séance inaugurale sur invitation à demander à l'UIA

OCTOBRE

VEN. 4/10 14:00 Auditorium

Prévenir le vieillissement cérébral : Alzheimer, Parkinson et les autres...

Par **Catherine Verney**, chercheuse en neurosciences à l'Inserm

L'espérance de vie augmentant, nos cerveaux et corps s'usent et sont plus exposés aux maladies. Comment prévenir le vieillissement cérébral par l'alimentation et autres comportements ? Fort heureusement nous conservons jusque dans la vieillesse avancée de grandes capacités de plasticité cérébrale. Des outils sont maintenant disponibles pour rester en bonne santé mentale et corporelle même à un âge avancé.

Entrée libre

MAR. 8/10 14:00 Auditorium

Japonisme : histoire de l'influence de la création japonaise en France

Par **Éloïse Le Bozec**, historienne de l'art

En 1858, le Japon rouvre ses frontières et autorise de nouveau les échanges commerciaux avec l'étranger. S'en suivent des échanges culturels intenses qui aboutiront, côté Occident, à une influence sans précédent de la création nipponne sur l'art occidental : le japonisme. De Claude Monet aux œuvres de Pierre Bonnard, dans les créations de la maison Christofle ou chez le céramiste Théodore Deck, l'estampe et la peinture japonaise sont omniprésentes, participant, elles-aussi, à la naissance de la modernité en Europe.

Carte UIA

VEN. 11/10 14:00 Auditorium

Monde arabe, arabité, panarabisme

Par **Élodie Roblain**, enseignante agrégée, service actions éducatives et médiation de l'IMA

En partenariat avec l'Institut du monde arabe

L'adjectif « arabe » ne renvoie pas à une nationalité d'un pays en particulier. Les ressortissants de l'Arabie saoudite sont Saoudiens, ceux des Émirats arabes unis sont Émiratis. Arabe désigne donc une « identité » supranationale qu'il convient d'interroger. C'est ce que nous nous proposons de faire lors de cette conférence, qui permettra de clarifier certaines définitions et de revenir sur les jalons de l'histoire du nationalisme arabe, tout en examinant les éléments communs dans les cultures des 22 pays arabes.

Carte UIA

Conférence suivie de l'élection des délégués puis rétrospective des séjours « À la découverte de Naples et ses environs » et « La Renaissance en Val-de-Loire ».



MAR. 15/10 14:00 Auditorium

Menace climatique, la piste locale

Par **Jean-Michel Vincent**, ingénieur-urbaniste

À l'expérience de milliers d'acteurs locaux, réduire ses émissions de gaz à effet de serre crée du pouvoir d'achat, du bien-être, de l'emploi près de chez soi, réduit les inégalités et crée une nouvelle forme de démocratie dans l'action. Encore faut-il disposer d'outils gratuits pour compter ses émissions et de solutions éprouvées, longues à mettre au point. L'association AgriLocal construit des outils pour compter le carbone gratuitement, recueille et partage des solutions efficaces, à prise de décision locale. De quoi gagner de quelques centaines à quelques milliers d'euros par an pour une famille, en révisant ses habitudes, beaucoup plus pour une entreprise, une commune, si elle s'y met vraiment.

Carte UIA

VEN. 18/10 14:00 Auditorium

Birkin-Gainsbourg

Par **Jean-Jacques Astruc**, musicien, auteur, compositeur

Chanteuse et comédienne, Jane Birkin est la plus française des Anglaises. Dans les années 70 elle gagne rapidement le cœur des Français avec son accent, son physique atypique et sa liberté de ton. Muse et égérie de Serge Gainsbourg, il lui écrira ses plus belles chansons. Jean-Jacques Astruc vous contera la vie, l'œuvre et la personnalité de cette femme moderne, libre et engagée, qui a marqué son temps.

Carte UIA

MAR. 22/10 14:00 Auditorium

Histoire de la nature morte

Par **Éloïse Le Bozec**, historienne de l'art

À travers l'analyse historique et esthétique d'une sélection d'œuvres emblématiques, cette conférence vous plongera dans le monde fabuleux de la nature morte, des antiques *Asarotos oïkos* ou « pavement non balayé » aux soupes Campbell de Warhol, en passant par les compositions symboliques de l'art chrétiens, les exercices de style du Siècle d'or espagnol ou encore les mises en scène inventives du maître en la matière, Jean-Siméon Chardin.

Carte UIA

Voir aussi onglet sorties culturelles le 5/02

NOVEMBRE

MAR. 5/11 14:00 Auditorium



L'invention du Moyen Âge [1/3]

Par **Robert Wainer**, professeur de lettres

Repoussoir, jusqu'au XVIII^e siècle, le Moyen Âge devient au XIX^e une sorte d'âge d'or. Pour les romantiques, c'est la nostalgie d'un monde perdu, sur lequel l'État et la modernité n'avaient pas prise, et qui laissait à chacun la liberté d'épanouir ses nobles qualités individuelles. Fuyant le monde bourgeois et industriel, ils s'inventent ce monde à leur mesure, tout en sachant qu'il n'y a plus de place pour des Robin des Bois, des Esmeralda, ou des Quasimodo.

Carte UIA

VEN. 8/11 14:00 Auditorium



L'invention du Moyen Âge [2/3]

Par **Robert Wainer**, professeur de lettres

Le Moyen Âge joue un rôle politique dans la gestation de la République au cours de ce XIX^e siècle. Dans la première moitié du siècle, la royauté exalte un monde régi par la noblesse et le clergé. Mais la jeune III^e République cherche à fonder sa propre mythologie : de Guillaume Tell à Jeanne d'Arc, ces icônes symbolisent l'aspiration à la liberté politique et à l'indépendance nationale.

Carte UIA

MAR. 12/11 14:00 Auditorium



Si l'histoire des compositeurs m'était contée

Avec **Bruno Giner** compositeur, **Michelle Brûlé** comédienne, **Dana Giovaninetti** piano et **Les Pincées musicales**

Au travers de plusieurs compositeurs, Bruno Giner raconte quelques moments de l'histoire de la musique. Quel statut social pour les compositeurs du XVIII^e siècle ? Bach, Haydn, Mozart, Beethoven... Le XIX^e siècle et les salons bourgeois : Mendelssohn, Chopin, Liszt... Le XX^e siècle « bohème » : Satie, Debussy (Montmartre). La partie musicale donnera en avant-première des extraits du spectacle *Si on savait... petites histoires de la grande histoire* qui sera donné vendredi 13 décembre 2024 au Musée sauvage dans le cadre de la saison des Pincées musicales.

Carte UIA



VEN. 15/11 14:00 Auditorium

Les grands défis économiques et géopolitiques du XXI^e siècle

Par **Gilbert Ricard**, professeur agrégé d'économie
L'équilibre mondial qui a été mis en place au lendemain de la Seconde Guerre mondiale est en train de s'effondrer sous l'impulsion de plusieurs évolutions qui constituent, chacune, un défi à relever au cours de ce siècle.

Parmi ceux-ci, les plus importants nous semblent être le conflit qui oppose les États-Unis et la Chine pour la suprématie mondiale dans un contexte de contestation du monde occidental par les pays du Sud. Mais aussi le réchauffement climatique et la crise de la biodiversité qui menacent toute vie sur terre et nous conduisent à la recherche d'une nouvelle forme de croissance.

Carte UIA

MAR. 19/11 14:00 Auditorium

L'invention du Moyen Âge [3/3]

Par **Robert Wainer**, professeur de lettres
Au XIX^e, les visions idéalisées du Moyen Âge ont atteint un large public grâce au théâtre, à l'opéra, aux grands tableaux d'histoire exposés au Salon annuel de peinture, cette popularité s'est perpétuée au XX^e siècle... grâce au cinéma Hollywoodien.

Carte UIA

MER. 20/11 14:00 Maison des seniors

Claude-Pompidou

Petite histoire de la pomme de terre : un tubercule bien singulier

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste
Domestiquée il y a 10 000 ans au Pérou, la pomme de terre va constituer avec le maïs la base de l'alimentation des Incas qui lui donnent le nom de « papa ». Elle sera introduite en Espagne au XVI^e siècle. Objet de curiosité pour les botanistes et les moines, elle est d'abord considérée comme un médicament. Au XVIII^e siècle, elle fait l'objet d'un véritable engouement par la facilité de sa production. Dans notre pays, c'est un pharmacien militaire, Antoine-Augustin Parmentier (1737-1813), qui va assurer son succès. La « papa » inca, toujours indémodable est devenue intemporelle et universelle.

Gratuit sur inscription

VEN. 22/11 14:00 Auditorium

À qui la faute ?

Par **Brigitte Rovère**, professeure de philosophie
« Errare humanum est... » : celui qui se trompe n'est pas coupable. En revanche, celui qui commet une faute est condamné par la loi morale et juridique. Pourtant est-il toujours simple de distinguer l'erreur de la faute, et la faute de l'erreur ? Et quand cette distinction s'avère délicate, comment rendre justice ?

Carte UIA

MAR. 26/11 14:00 Auditorium

Nos différents types de mémoire, comment les gérer ?

Par **Catherine Verney**, chercheuse en neurosciences à l'Inserm

Nos mémoires nous sont indispensables. Notre mémoire perceptive interprète les informations données par nos sens. Nos mémoires émotionnelles se reflètent dans nos humeurs et peuvent entraver nos pensées, notre mode de vie. ... Le « Je me souviens » nous situe dans le temps de notre mémoire épisodique, mémoire indispensable pour envisager l'avenir. Mais peut-on se fier à nos souvenirs alors que nous les modifions chaque fois que nous les revisitons ?

Carte UIA

VEN. 29/11 14:00 Auditorium

Peut-on tout pardonner ?

Par **Brigitte Rovère**, professeure de philosophie
Il y a des choses impardonnables, par exemple les horreurs commises dans les camps nazis. Mais comment avancer quand on porte en soi tout le poids d'une rancune indéfectible ? Est-ce à dire qu'il faille purement et simplement passer l'éponge ? Sûrement pas : ce serait confondre le pardon avec l'oubli. Mais si le pardon n'est pas l'oubli, qu'est-il au juste ?

Carte UIA

DÉCEMBRE

MAR. 3/12 14:00 Auditorium

Géopolitique du monde du long XX^e siècle [1/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire
Un parcours dans l'histoire du long XX^e siècle, en adoptant le point de vue de la géopolitique : l'étude des rapports de force, et de la façon dont ils s'inscrivent dans l'espace.

Carte UIA

VEN. 6/12 14:00 Auditorium

Trésor et destin de Toutânkhamon : de la (re)découverte aux dernières révélations

Par **Marc Blanchard**, Inspecteur d'académie retraité, attaché culturel de l'ambassade de France au Caire
La découverte de la tombe de Toutânkhamon demeure l'un des événements archéologiques les plus spectaculaires de tous les temps. Elle a ouvert aux chercheurs un pan entier de l'histoire de l'Égypte antique. L'actuel transfert des 5300 objets provenant du tombeau, du musée égyptien du centre du Caire au nouveau grand musée construit près des pyramides, est l'occasion d'étudier en détail les objets exposés ou extraits des réserves dont certains ne sont pas sortis depuis près d'un siècle. Les techniques modernes les plus poussées permettent des analyses et des trouvailles qui posent questions et parfois renouvellent profondément nos connaissances antérieures. C'est à une véritable enquête que vous êtes conviés.

Carte UIA



JANVIER

MAR. 7/01 14:00 Auditorium

Marseille, une grande cité de la Méditerranée

Par **Lionel Cariou de Kerys**, historien de l'art
Le Vieux-Port, la Canebière, le quartier du Panier, la Bonne Mère, la Cité radieuse, le palais Longchamp, l'Estaque, le château d'If, les calanques... autant de lieux et de monuments qui résonnent dans l'esprit collectif dès lors qu'on parle de Marseille et de ses environs. Tournée vers la Méditerranée, Marseille est une cité dont il faut savoir pousser les portes pour partir à la découverte de ses trésors.

Carte UIA

VEN. 10/01 14:00 Auditorium

Shakespeare in music [1/2]

Par **Éric Bennett**, docteur ès lettres
On vous propose de revisiter quelques pièces du grand dramaturge (*Le Songe d'une nuit d'été*, *Othello*, *Roméo et Juliette*...), ainsi que les œuvres musicales qu'elles ont inspirées (Mendelssohn, Verdi, Gounod).

Carte UIA

MAR. 14/01 14:00 Auditorium

L'Océan brûle-t-il ? Dérèglement climatique et océans

Par **Jean-Baptiste de Panafieu**, biologiste, écrivain et vulgarisateur de sciences naturelles
Le rôle des océans dans le dérèglement climatique en cours a longtemps été laissé de côté. Aujourd'hui, l'importance de la relation océan/climat est mieux prise en compte. Comment les océans réagissent-ils au réchauffement climatique ? Leur capacité à réguler le climat n'est-elle pas amoindrie par les émissions de CO₂ ? Le Gulf Stream risque-t-il vraiment de s'arrêter, ce qui modifierait profondément le climat de l'Europe de l'Ouest ? Comment les populations vivant sur le littoral vont-elles subir les conséquences du réchauffement ? Comment la faune et la flore marine vont-elles supporter leurs nouvelles conditions de vie ? Quelles autres menaces pèsent sur la vie marine ? La biodiversité marine est-elle en danger ?

Carte UIA

MAR. 17/12 14:00 Auditorium

Géopolitique du monde du long XX^e siècle [2/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire
Voir 03/12

Carte UIA

JEU. 19/12 14:00 Auditorium

Le comité Croix-Rouge d'Argenteuil, une histoire de 130 ans

Par **M. Lemaire**, bénévole de la Croix-Rouge, avec le service Archives/Patrimoine-Tourisme
Créée en 1864, la Croix-Rouge française est la seule des 191 sociétés nationales du plus grand mouvement humanitaire au monde à avoir été fondée par Henry Dunant. Parce que les crises et les aléas de la vie peuvent toucher tout le monde, la Croix-Rouge française se bat, depuis 160 ans, pour que personne ne se sente impuissant. M. Lemaire bénévole de l'association, retracera l'histoire du comité de la Croix-Rouge d'Argenteuil, à la lumière des documents d'archives.

Entrée libre

VEN. 20/12 14:00 Auditorium

Vermeer, peintre de la lumière

Par **Bruno Streiff**, historien de l'art et musicologue
Peintre de l'intime, qui se cache derrière les personnages de Vermeer ? On ne voit jamais vraiment ce qu'ils font ou lisent. Son possible autoportrait dans *L'Art de la peinture* le montre de dos ! Tout à la fois réaliste et symboliste, sa magnifique lumière témoigne d'une technique très particulière, proche de Rembrandt et de l'impressionnisme. Elle lui permet de refuser l'anecdote même si les sujets sont pris dans la vie courante.

Malraux disait à son propos : « Le monde est devenu peinture. »

Carte UIA

MER. 15/01 14:00 Maison des seniors
Claude-Pompidou



Le chocolat ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste
Du noir, du lait, du blanc, avec des noisettes, des amandes, des framboises, du piment...
Introduit en Europe par les Espagnols au XVI^e siècle, le cacao dont on extrait le chocolat, reste pendant près de trois siècles une denrée auréolée de mystères. Consommé chaud en boisson, comme le café, il restera longtemps l'apanage des milieux aisés. Dans le nord de l'Europe il est considéré comme un aliment réconfortant alors que dans les pays du sud, on le considère comme une friandise. Une fois broyées, les fèves de cacao donnent une pâte de chocolat, que l'on bat dans l'eau. Au XVIII^e siècle, pour en atténuer l'amertume on lui ajoute du sucre, de la vanille, de la cannelle et même du poivre.

Gratuit sur inscription

VEN. 17/01 14:00 Auditorium

Shakespeare in music [2/2]

Par **Éric Bennett**, docteur ès lettres
Voir 10/01

Carte UIA

MAR. 21/01 14:00 Auditorium

George Sand, autrice dramatique

Par **Laurène Haslé**, historienne du spectacle
George Sand, déjà grande romancière, s'essaye au théâtre comme de nombreux romanciers du XIX^e siècle. Suite à deux insuccès à la Comédie-Française, elle se tourne vers le théâtre du Gymnase, et plus particulièrement vers son directeur Adolphe Lemoine-Montigny, en 1851, pour y découvrir les rouages de l'écriture dramatique.

Carte UIA

VEN. 24/01 14:00 Auditorium

Les collections des musées américains

Par **Alexis Drahos**, historien de l'art
Cette conférence a pour objet un voyage aux États-Unis à travers les collections muséales. Du Metropolitan Museum de New York au Paul-Getty de Los Angeles en passant par des institutions moins connues comme le Dallas Museum ou le somptueux Ringling Museum de Sarasota en Floride, le pays de l'Oncle Sam regorge de richesses artistiques. Si une place sera bien évidemment consacrée à l'art américain, l'exposé évoquera également les collections étrangères de ces musées et notamment la France. Une conférence qui sera l'occasion de se familiariser avec des œuvres peu connues et ce quel que soit le médium utilisée, sculpture ou peinture.

Carte UIA

LUN. 27/01 14:00 Auditorium

Témoignage de Frania Eisenbach-Haverland, rescapée de camps de concentration

Avec **Jean-Marie Turgis**, docteur, Président du Cercle départemental Pierre-de-Coubertin du Val-d'Oise
En septembre 1939, Frania Eisenbach a 13 ans et se trouve plongée dans l'enfer du ghetto et de la vie concentrationnaire : elle a survécu à 4 camps de concentration dont Plaszow et Auschwitz-Birkenau. Traumatisée au plus profond d'elle-même, elle a attendu 50 ans avant de pouvoir raconter depuis près de 30 ans, dans les écoles, collèges, lycées, universités et associations diverses pour que les jeunes soient des « passeurs de mémoire », pour éviter l'oubli, maintenir les consciences en éveil et offrir aux jeunes des raisons d'espérer.

Aussi et pour toutes ces raisons, la médaille d'Or de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif lui a été attribuée par arrêté ministériel du 1^{er} janvier 2024.

Entrée libre



MAR. 28/01 14:00 Auditorium

Le théâtre au Moyen Âge

Par **Laurène Haslé**, historienne du spectacle
Farces, soties, drames liturgiques et mystères, quelles sont les formes spectaculaires tant appréciées au Moyen Âge ? Quelle place avait le spectacle dans la société lors de cette période particulièrement longue de notre histoire ? Au sein de cette conférence, découvrez les genres et les formes qui rythment vie et fêtes entre le religieux et le profane !

Carte UIA

VEN. 31/01 14:00 Auditorium

Histoire des grands magasins parisiens

Par **Éloïse Le Bozec**, historienne de l'art
Participant toujours aujourd'hui à l'image touristique de Paris, ces « cathédrales du commerce » comme les nommaient Zola, font pleinement partie du patrimoine culturel et architectural de la capitale. Du Bon marché aux Galeries Lafayette, plongez-vous dans leur histoire et celle de leurs fondateurs, de leur naissance durant la première moitié du XIX^e siècle à leur avènement durant les années folles. Nous aborderons la modernité de leur démarche mais aussi de leur architecture, leur rôle dans la naissance de la société de consommation et surtout comment ils devinrent aussi des relais incontournables dans les domaines de la mode et des arts décoratifs.

Voir aussi onglet sorties culturelles le 12/02

Carte UIA

p. 20

FÉVRIER

MAR. 4/02 14:00 Auditorium

L'histoire de Paris à travers ses jardins, de la Révolution à nos jours

Par **Jacky Libaud**, conférencier naturaliste
De l'invention du premier jardin public sous Louis Philippe à la somptuosité des aménagements du Second Empire, des intentions hygiénistes de l'entre-deux-guerres aux préoccupations écologistes actuelles, chaque jardin est le reflet de son époque. Nous parcourons plus de deux siècles, depuis l'ouverture du cimetière du Père Lachaise sous Napoléon 1^{er} à l'évocation des jardins Martin-Luther-King et Nelson-Mandela en cours d'achèvement.

Carte UIA

VEN. 7/02 14:00 Auditorium

Nouvelles tensions géopolitiques et retour des guerres commerciales

Par **Gilbert Ricard**, professeur agrégé d'économie
La pandémie du Covid-19 puis la guerre en Ukraine et enfin la présence envahissante de la Chine dans les échanges internationaux ont conduit à une inflexion progressive des relations économiques internationales. Des objectifs comme la lutte contre le réchauffement climatique, la sécurité nationale ou la sécurisation des approvisionnements ont fait leur apparition.

Les relations commerciales en sont bouleversées, mais aussi la question monétaire car l'organisation monétaire, mise en place à Bretton Woods en 1945, n'est plus en phase avec le monde actuel.

Carte UIA

p. 21



MAR. 11/02 14:00 Auditorium

La redécouverte du Moyen Âge au XIX^e à travers la peinture et l'architecture

Par **Delphine Deshayes**, historienne de l'art
Après la Révolution française, un grand mouvement de redécouverte et de valorisation du patrimoine médiéval français se développe. De la création du musée des monuments français aux œuvres fantastiques de Gustave Moreau en passant par l'art troubadour, une exploration des légendes et motifs qui ont renouvelé le langage artistique et architectural au XIX^e siècle.

Carte UIA

VEN. 14/02 14:00 Auditorium

Visions d'Irlande

Par **Frédéric Mallégo**, professeur d'histoire
Quel chemin parcouru entre l'intimiste *Ballade irlandaise* interprétée par Bourvil et les fêtes mondialisées de la Saint-Patrick ou d'Halloween en passant par l'engagement d'artistes dans le conflit en Ulster ! En 60 ans, la perception de la verte Erin par les Français s'est profondément modifiée. Nous nous appuyons sur divers éléments de la culture populaire : chanson, cinéma, spots publicitaires, rencontres sportives...

Carte UIA

MAR. 18/02 14:00 Auditorium

Arts et écologie, crise climatique

Par **Alexis Drahos**, historien de l'art
À l'heure du réchauffement climatique et des menaces que font peser sur nous les colères de la nature, il est intéressant de (re)voir comment les artistes des siècles derniers ont interprété ces dangers. L'écologie en tant que « science » ne naît réellement qu'à partir du XIX^e siècle et notamment avec les peintres de l'École de Barbizon qui pour la première fois projettent un œil affûté sur les désastres de la déforestation. Par la suite, les impressionnistes se montreront sensibles aux inondations – Alfred Sisley –. Mais ce n'est qu'au tournant des XX^e et XXI^e siècles que la préoccupation environnementale trouvera un écho puissant au sein de la sphère artistique avec des créateurs aussi divers que le peintre figuratif Alexis Rockman – soucieux de la disparition des espèces – ou encore l'Islandais Olafur Eliasson sensible à la fonte des glaciers.

Carte UIA

VEN. 21/02 14:00 Auditorium

Les petites bêtes de la maison... et de la chambre : comment cohabiter ?

Par **François Lasserre**, entomologiste, auteur, conférencier et professeur de protection de la nature
Il existe divers petits animaux qui vivent dans nos habitations, plus ou moins discrets ! Mais qui sont-ils ? Punaises, araignées, mouches, mille-pattes ou encore guêpes n'auront plus de secrets pour vous. Nous verrons comment rester tranquille et savoir que faire. En compagnie d'un insectologue détendu des petites bêtes, nous verrons ensemble comment cohabiter, ou pas !

Entrée libre



MARS

MAR. 4/03 14:00 Auditorium

Le Grand Échiquier ou l'excellence pour tous

Par **Nicolas Mouton**, chercheur en littérature. Pendant 40 ans, Jacques Chancel donna à la radio et à la télévision rendez-vous à toutes les curiosités. En 1972, il conçut le projet d'une grande émission de trois heures en direct et en public, accompagné d'un grand orchestre ou se succèderaient bientôt les plus grands noms du monde des arts. Comment oublier les *Grand Échiquier* de Karajan, Brassens, Rubinstein, Truffaut, Béjart, Jessy Norman, Barbara Hendrix... Le succès public de cette émission aujourd'hui mythique, a montré avec éclat qu'une télévision exigeante et populaire était possible. Nous reverrons quelques moments forts de cette émission qui était diffusée à... 20h30 !

Carte UIA

VEN. 7/03 14:00 Auditorium

Anthropologie et anarchisme : penser les sociétés humaines autrement ?

Par **Benoît Beucher**, maître de conférences en histoire contemporaine, histoire de l'Afrique de l'Ouest et Centrale

Il s'agit d'interroger les liens entre l'anthropologie et l'imagination sociale et politique. Les courants anarchistes, par leur approche antiautoritaire, leur critique de toutes les hiérarchies, ont apporté une démarche originale à l'anthropologie.

Carte UIA

MAR. 11/03 14:00 Auditorium

La littérature surréaliste [1/2]

Par **Olivier Macaux**, docteur ès lettres modernes. Le surréalisme a été l'un des mouvements artistiques les plus marquants du XX^e siècle. Issu de la mouvance dadaïste, porté par les figures tutélaires de Rimbaud et de Lautréamont, le surréalisme apparaît comme un mouvement structuré dès la publication du Manifeste du surréalisme en 1924.

Carte UIA

MER. 12/03 14:00 Auditorium

Journal d'une jeune femme pendant la Seconde Guerre mondiale

Témoignage en collaboration avec le service Archives/Patrimoine-Tourisme

Une causerie animée par ses enfants, portant sur le journal de leur mère, Geneviève Defresne-Lanfry, qui a écrit pendant les 5 années de la captivité de son mari. Un témoignage inédit qui relate l'histoire de cette jeune femme d'une trentaine d'années, mariée et mère alors que son mari est mobilisé. Elle était, avant son mariage, assistante sociale et directrice de la Maison familiale d'Argenteuil. Le fait que son mari soit détenu en camp de prisonniers (Oflag, pour les officiers), en Allemagne ou en Autriche, a évidemment bouleversé son existence, comme celle de milliers de femmes.

Venez découvrir l'importance des archives familiales et les liens profonds d'une fratrie qui témoigne.

Entrée libre



VEN. 14/03 14:00 Auditorium

Les Rolling Stones

Par **Jean-Jacques Astruc**, musicien, auteur, compositeur

Avec vidéos, chansons et anecdotes originales suivons les Rolling Stones. La bande à Jagger ! Il y aura les rencontres qui comptent, les débuts, les difficultés, le pourquoi et le comment de succès qui sont encore dans nos têtes. Entrez dans les secrets de *Satisfaction*, *Paint It Black*, *Jumpin Jack Flash*, *Angie*... et bien plus encore.

Carte UIA

MAR. 18/03 14:00 Auditorium

La littérature surréaliste [2/2]

Par **Olivier Macaux**, docteur ès lettres modernes. André Breton et ses amis (Aragon, Éluard, Desnos et tant d'autres...) ont remis en cause la fonction représentative de la littérature en recourant aux puissances de la vie inconsciente, de l'imagination et du rêve. Ils ont su incarner cette avant-garde subversive et poétique, appelée à devenir, selon Breton, un « mythe nouveau ».

Carte UIA

VEN. 21/03 14:00 Auditorium

L'héritage de Galilée

Par **Philippe Moutet**, professeur d'astronomie à l'association Philotechnique de Paris

Galiléo Galiléi, dit Galilée est considéré comme le fondateur de la physique moderne. Il a, grâce à sa lunette, fait de nombreuses découvertes astronomiques qui ont contribué à fonder l'astronomie

moderne et à abandonner les concepts anciens. Pourquoi ce précurseur génial a-t-il néanmoins été poursuivi et condamné ? Quelles sont les circonstances de son procès ? Quel fut son héritage ?

Carte UIA

MAR. 25/03 14:00 Auditorium

Art « dégénéré » et nazisme

Par **Bruno Streiff**, historien de l'art et musicologue. Les dictatures n'aiment pas les avant-gardes et le nazisme ne fait pas exception à la règle. Artiste raté, Hitler fixera les règles de l'art selon le National-Socialisme. Ostracisés, déportés, exilés, marginalisés, les grands artistes assisteront à l'avènement d'Arno Breker, la référence esthétique. Une répression qui touchera tous les arts...

Quels sont les critères et les enjeux de cette « politique culturelle » qui dépasse le cadre du seul antisémitisme ? Mise en regard du maccarthisme et du stalinisme, elle montre la puissance subversive de l'art.

Carte UIA

VEN. 28/03 14:00 Auditorium

Les femmes, les oubliées de l'Histoire

Par **Isabelle Joz-Roland**, professeure d'histoire

Les femmes, comme le disait Condorcet, forment la moitié de l'humanité. Pourtant elles sont absentes des manuels d'histoire. Pourquoi ce grand oubli ? Quelles sont celles qui ont marqué l'histoire ?

Carte UIA



AVRIL

MAR. 1/04 14:00 Auditorium 

Munich autour de 1900 : un pôle de renouveau artistique

Par **Delphine Deshayes**, historienne de l'art
Comme beaucoup de capitales européennes au tournant du XX^e siècle, Munich devient un pôle d'attraction artistique. Moderne, dynamique, elle est la première ville où est créée une Sécession en 1892, regroupant une centaine d'artistes de plusieurs disciplines. Quelques années après, elle verra se développer l'expressionnisme autour de Kandinsky et de Gabriele Münter.

Carte UIA

VEN. 4/04 14:00 Auditorium 

La Bavière [1/2]

Par **Marie-Agnès Bennett**, professeure de lettres classiques

Nous partirons à la découverte de cette province située au sud de l'Allemagne, aux confins de l'Autriche et de la Tchéquie, qui a gardé jusqu'à nos jours sa spécificité historique et géographique : lacs alpins et châteaux de rêve situés le long de la route romantique, sur les traces de Sissi et de Louis II, sans oublier Munich, sa prestigieuse capitale avec ses musées et ses fêtes populaires où la bière coule à flots...



Carte UIA

MAR. 8/04 14:00 Auditorium 

Le pays des Rohan, entre Morbihan et Finistère

Par **Jean-Marc Esvan**, diplômé de l'École du Louvre
Les réalisations architecturales d'une famille de grands bâtisseurs au XV^e siècle et au début du XVI^e siècle : le château de Josselin et sa magnifique façade au riche décor flamboyant, les églises et les chapelles du Morbihan (Saint-Maudé, Kernasclédén, Quelven, Silfiac, La Houssaye), la forteresse de Pontivy, les châteaux de Guéméné-sur-Scorff, Blain et La Motte-Glain, la ville de Landerneau et son pont à maisons.

Carte UIA

MER. 9/04 14:00 Maison des seniors
Claude-Pompidou  

Le thé ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste
A cup of tea ? Tout commence en 2737 avant notre ère, en Chine... Il faudra attendre le XVII^e siècle pour que l'Europe le découvre quand les navires des Compagnies des Indes ramènent cette précieuse denrée. Les Anglais en firent alors leur boisson nationale. Le thé reste aujourd'hui une boisson mondiale, un art de vivre et un plaisir pour le palais.

Gratuit sur inscription

VEN. 11/04 14:00 Auditorium 

La Bavière [2/2]

Par **Marie-Agnès Bennett**, professeure de lettres classiques

Voir 04/04

Carte UIA

MAR. 29/04 14:00 Auditorium 

Richard Strauss, le grand compositeur munichois

Par **Bruno Streiff**, historien de l'art et musicologue
Sa carrière commence par des opéras d'avant-garde (*Elektra* et *Salomé*) avant de s'assagir avec le *Chevalier à la rose*. Il aura pour librettistes Hugo von Hofmannsthal puis Stefan Zweig qu'il défendra contre les nazis. Co-fondateur du Festival de Salzbourg, sa disgrâce le rachètera de ses positions opportunistes...

Une œuvre lyrique gigantesque mais aussi des pièces symphoniques marquées par la philosophie, l'humour et la célébration de la nature. Une modernité musicale qui refusera toutefois la destruction de la tonalité.

Carte UIA

MAI

VEN. 2/05 14:00 Auditorium 

Le patrimoine rémois de l'Antiquité à l'Art déco

Par **Delphine Deshayes**, historienne de l'art
Détruite à 57% durant la Première Guerre mondiale, la ville de Reims va être reconstruite au moment où se développe le style Art déco partout en France. De la bibliothèque Carnegie aux Halles du Boulingrin en passant par des immeubles d'habitation ou des magasins, cette exploration permet de découvrir toutes les caractéristiques de ce mouvement artistique à la mode dans les années 1920-30.

Carte UIA

MAR. 6/05 14:00 Auditorium 

Aliénor d'Aquitaine

Par **Marie-Agnès Bennett**, professeure de lettres classique

Successivement reine de France puis d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine ou de Guyenne reste dans l'histoire médiévale l'exemple le plus accompli de ce que Balzac appelait « une femme supérieure », par son exceptionnelle culture et son esprit de liberté. Nous tenterons de découvrir les clés de cette personnalité attachante, très en avance sur son époque.

Carte UIA



VEN. 9/05 14:00 Auditorium

Origine et futur de l'Univers

Par **Philippe Moutet**, professeur d'astronomie à l'association philotechnique de Paris
L'Homme s'est toujours interrogé sur l'origine de l'Univers, son âge, sa durée, ses dimensions. A-t-il toujours existé ? Existera-t-il toujours ? Est-il fini ou infini ? Au XX^e siècle la théorie du Big Bang a permis de répondre en partie à ces questions. Elle nous apprend comment on peut mesurer son âge, son expansion et sa taille actuelle. On verra également comment les astrophysiciens imaginent le futur de l'Univers.

[Carte UIA](#)

MAR. 13/05 14:00 Auditorium

La comédie musicale au cinéma

Par **Louise-Marie Goichot**, professeure de danse
L'arrivée du cinéma parlant en 1927 révolutionna entièrement le paysage cinématographique et dès les années 1930 triompha le premier grand couple de la comédie musicale : Fred Astaire et Ginger Rogers à l'élégance inégalée. Dix ans plus tard, avec l'âge d'or de la MGM, les studios s'intéressèrent à un autre artiste hors norme : Gene Kelly qui imagina ses ballets en termes cinématographiques (*Chantons sous la pluie*, *Un Américain à Paris*).

Dès les années 60 Hollywood reprit les succès des scènes de Broadway (*My Fair Lady*, *Hello Dolly*), popularisant des vedettes et des mélodies que nous avons toujours plaisir à revoir et à écouter.

[Carte UIA](#)



VEN. 16/05 14:00 Auditorium

Les écrivains dans la guerre civile espagnole [1/2]

Par **Olivier Macaux**, docteur ès lettres modernes
De nombreux écrivains et intellectuels espagnols mais aussi étrangers réagirent avec force après l'exécution de Federico Garcia Lorca par les troupes franquistes le 19 août 1936. La mort d'un des poètes les plus talentueux de sa génération annonçait des heures très sombres. Miguel Hernandez à la veille de sa mort en 1942, s'écriait : « L'Espagne n'est plus l'Espagne, c'est une fosse commune, un cimetière immense, tout rouge et bombardé. C'est ainsi que l'ont voulue les barbares. »

[Carte UIA](#)

MAR. 20/05 14:00 Auditorium

Géopolitique du monde du long XX^e siècle [3/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire
Voir 03/12

[Carte UIA](#)



VEN. 23/05 14:00 Auditorium

La cathédrale de Reims : un sommet de l'art et de l'histoire



Par **Dominique Antérion**, chargé de conservation des collections de la Monnaie de Paris, diplômé de l'École du Louvre des hautes études en sciences sociales

Intimement liée à l'histoire monarchique de la France, la cathédrale de Reims l'est aussi à l'histoire de l'art occidental. Maîtres « imagiers » du Moyen Âge, mais aussi artistes contemporains, y ont déployé tout leur talent pour nous livrer ce chef d'œuvre, écrivain des Sacres, qui faillit disparaître lors de la Première Guerre mondiale. Un monument d'exception !

[Carte UIA](#)

MAR. 27/05 14:00 Auditorium

Les écrivains dans la guerre civile espagnole [2/2]

Par **Olivier Macaux**, docteur ès lettres modernes
Venus du monde entier, des écrivains et des artistes apportèrent leur soutien à la République ou combattirent dans les brigades internationales. D'André Malraux à Simone Weil, de John Dos Passos à Ernest Hemingway, d'Arthur Koestler à George Orwell, d'Alejo Carpentier à Pablo Neruda, les écrivains témoignèrent des souffrances du peuple espagnol et dénoncèrent la menace fasciste qui pesait sur le monde.

[Carte UIA](#)

JUIN

MAR. 3/06 14:00 Auditorium

Géopolitique du monde du long XX^e siècle [4/4]

Par **Emmanuel Garcia**, professeur d'histoire
Voir 03/12

[Carte UIA](#)

VEN. 6/06 14:00 Auditorium

Le gras : comment notre organisme fabrique-t-il le cholestérol ?

Par **Cécile Bezy**, professeure de sciences de la vie et de la Terre

Ingestion, digestion, lipogenèse, métabolisme... Notre organisme fabrique et gère le gras à travers des mécanismes complexes.

Le cholestérol est un type de gras produit par le foie et présent dans les aliments exclusivement d'origine animale. C'est un élément indispensable à la synthèse de nombreuses hormones, mais aussi à la structure de la membrane qui entoure les cellules.

[Carte UIA](#)

MAR. 10/06 14:00 Auditorium

La traite des esclaves dans l'Afrique précoloniale

Par **Benoît Beucher**, maître de conférences en histoire contemporaine, histoire de l'Afrique de l'Ouest et Centrale

L'aspect le plus connu de la traite des esclaves africains est la traite transatlantique, ou commerce triangulaire, qui commence à la fin du XV^e siècle. Mais il existait déjà depuis des siècles trois autres formes de traite : entre royaumes africains ; à travers le Sahara en direction du monde arabe ; à travers l'océan en direction des Indes.

[Carte UIA](#)

VEN. 13/06 14:00 Auditorium

Rois et Reines de France dans les collections du musée du Louvre

Par **Karine de Beaucé**, historienne de l'art

Cette conférence vous entraînera dans les collections d'images du musée du Louvre pour évoquer la grande et la petite histoire des rois et reines de France. Nous découvrirons les Regalia, instruments de pouvoir et symboles de royauté conservés dans l'aile Richelieu de cet ancien palais royal. Les effigies des souverains seront présentées, en évoquant le portrait du roi Jean II le Bon (la première peinture de chevalier représentant un souverain qui nous soit parvenue) puis François I^{er} ou Henri IV.

Les reines ne seront pas oubliées, avec le splendide cycle consacré à la reine Marie de Médicis, peint par Rubens pour le Palais du Luxembourg.

[Carte UIA](#)



Jean Renoir et l'esprit du Front populaire au cinéma

Par **Nicolas Mouton**, chercheur en littérature

De l'œuvre immense de Jean Renoir (1894-1979), réalisateur préféré de Truffaut, sera évoqué sa période la plus créative, celle des années trente, marquée par des films comme *Boudu sauvé des eaux* (1932), *Le Crime de monsieur Lange* (1936), *La Grande Illusion* (1937) ou *La Règle du jeu* (1939), qui annonce l'imminence de la guerre. D'autres cinéastes viendront ponctuer cette évocation, comme Julien Duvivier (*La Belle Équipe*) ou Jean Boyer (*Circonstances atténuantes*), films dont les refrains (*Ça s'est passé un dimanche*, ou *Comme de bien entendu*) chantent l'espoir de ces brèves années. Pour notre bonheur Jean Renoir a laissé de nombreuses archives et nous réentendrons sa voix dans un savoureux échange avec Michel Simon, ou l'évocation de son enfance avec son père, le peintre Auguste Renoir.

[Carte UIA](#)

VEN. 20/06 14:00 Auditorium

Les Français et leur santé à travers la chanson

Par **Frédéric Malléol**, professeur d'histoire

En combinant l'écoute de chansons populaires et les analyses historiques, nous présenterons les évolutions du rapport des Français à la santé depuis 1900.

[Carte UIA](#)



MAR. 24/06 14:00 Auditorium

La Rome des papes

Par **Lionel Cariou de Kerys**, historien d'art

Évoquer la Rome des papes, c'est forcément évoquer les figures de Sixte V, Paul III, Urbain VIII, Innocent X ou Jules II, puisque c'est à eux que Rome doit nombre de ses églises, palais, places, fontaines et obélisques. La conférence vous invite ainsi à découvrir leurs plus belles créations : la basilique Saint-Pierre, la chapelle Sixtine, la place du Capitole, la place Navone, le Palais Farnèse, la fontaine de Trevi...

[Carte UIA](#)

VEN. 27/06 14:00 Auditorium

La poésie de l'eau dans la littérature en Bretagne, du romantisme au roman policier

Par **Jean-Marc Esvan**, diplômé de l'École du Louvre
Variations littéraires sur le thème de l'eau en Armorique : fontaines, lacs, rivières, douves ; poèmes, nouvelles et romans des XIX^e et XX^e siècles, textes d'Honoré de Balzac, Paul Féval, Maurice Leblanc et Boileau-Narcejac.

[Carte UIA](#)



SORTIES CULTURELLES

SORTIES CULTURELLES

Vous aimez les sorties culturelles, découvrir la dernière exposition, un musée ou aller à un spectacle... Vous souhaitez partager ces moments avec d'autres personnes...

L'Université inter-âges vous propose un programme avec des événements sélectionnés à ne pas manquer, des expositions, des visites de monuments, des spectacles, des escapades...

Des sorties sont proposées tout au long de la saison concernant le fil conducteur le **Moyen Âge**.

Les sorties culturelles sont accessibles à tous les publics, sans condition d'âge.

Inscriptions

Une fiche de demande individuelle de préservation vous sera remise afin que vous puissiez émettre vos souhaits pour l'ensemble des sorties de l'année. Elles peuvent être faites tout au long de la saison.

Chaque préinscription sera étudiée et une réponse définitive sera communiquée par le service Générations.

Il n'y a pas d'activité pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.


Journée portes ouvertes


Mercredi 4 septembre 2024 de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 à l'auditorium de l'hôtel de ville.

Présentation de l'agenda Générations 2024-2025 et pré-inscriptions aux activités.


Légendes de ce chapitre

Nature des rencontres :

 conférence & dégustation

 escapade
(1/2 ou 1 journée)

 spectacle

 visite (jardin, musée, quartier...)

Thématique :

 Moyen Âge

Pratique :

 date et/ou horaire à confirmer

Tous les rendez-vous pour lesquels la ville n'est pas mentionnée se déroulent à Argenteuil

Tarif des sorties

Tarif A

- Argenteuillais [A1] : 7 €
- Non-Argenteuillais [A2] : 9 €
- Tarif réduit* [A3] : 4 €

Tarif B

- Argenteuillais [B1] : 12 €
- Non-Argenteuillais [B2] : 15 €
- Tarif réduit* [B3] : 6 €

Tarif C

- Argenteuillais [C1] : 14 €
- Non-Argenteuillais [C2] : 17 €
- Tarif réduit* [C3] : 8 €

Tarif D

- Argenteuillais [D1] : 18 €
- Non-Argenteuillais [D2] : 20 €
- Tarif réduit* [D3] : 10 €

Tarif E

- Argenteuillais [E1] : 23 €
- Non-Argenteuillais [E2] : 26 €
- Tarif réduit* [E3] : 12 €

Tarif F

- Argenteuillais [F1] : 28 €
- Non-Argenteuillais [F2] : 31 €
- Tarif réduit* [F3] : 15 €

Tarif G

- Argenteuillais [G1] : 32 €
- Non-Argenteuillais [G2] : 35 €
- Tarif réduit* [G3] : 18 €

Tarif H

- Argenteuillais [H1] : 38 €
- Non-Argenteuillais [H2] : 41 €
- Tarif réduit* [H3] : 20 €

Tarif I

- Argenteuillais [I1] : 43 €
- Non-Argenteuillais [I2] : 46 €
- Tarif réduit* [I3] : 22 €

Tarif J

- Argenteuillais [J1] : 50 €
- Non-Argenteuillais [J2] : 53 €
- Tarif réduit* [J3] : 25 €

Tarif K

- Argenteuillais [K1] : 56 €
- Non-Argenteuillais [K2] : 59 €
- Tarif réduit* [K3] : 30 €

* **Tarif réduit**, seuls les Argenteuillais peuvent en bénéficier :

- Titulaires de l'allocation solidarité aux personnes âgées (relevé Aspa de moins de 3 mois);
- Titulaires de l'allocation aux adultes handicapés (relevé CAF de moins de 3 mois);
- Bénéficiaires du RSA Socle (attestation CAF de moins de 3 mois);
- Bénéficiaires de l'ASS (attestation France Travail de moins de 3 mois);
- Étudiants moins de 28 ans (carte d'étudiant).

Dans le cadre du **partenariat avec l'Institut du monde arabe**, les activités organisées sont gratuites. Le coût du transport reste à la charge des participants

Université inter-âges (UIA)
01 34 23 41 81 / 01 34 23 41 77
06 27 89 10 75 (urgences sorties)
uia@ville-argenteuil.fr

Calendrier des sorties culturelles

OCTOBRE 2024

jeu. 3	14:00	Culture en partage EXPOSITION
lun. 7	10:00	Le nouveau Tribunal de Paris VISITE
mar. 8	10:00	100 ratures, Delso EXPOSITION
jeu. 10	14:00	Le Marais insolite et secret VISITE DE QUARTIER
lun. 14	14:45	Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghese à Paris EXPOSITION
jeu. 17	10:10	Hôtel de la Marine VISITE

NOVEMBRE 2024

mer. 6	15:15	Les coulisses du stade Roland-Garros VISITE
mer. 6	19:30	La Fille du régiment OPÉRA COMIQUE
jeu. 7	10:00	Gustave Caillebotte • Peindre les hommes EXPOSITION
mer. 13	10:00	De la gare au musée d'Orsay EXPOSITION
jeu. 14	10:25	Arte povea EXPOSITION
mer. 20	14:00	Petite histoire de la pomme de terre : un tubercule bien singulier CONFÉRENCE
jeu. 21	10:00	La Colonne de Juillet de la Bastille VISITE
lun. 25	11:00	Le surréalisme EXPOSITION
jeu. 28	10:30 13:30	Découverte du nouveau musée de la Bibliothèque nationale de France VISITE

DÉCEMBRE 2024

jeu. 5	14:00	Découverte du musée de la Légion d'honneur VISITE
sam. 7	15:00	Enchantement CONCERT SYMPHONIQUE
mer. 11	10:00	Vivre au Moyen Âge EXPOSITION
jeu. 12	10:30	Découverte du nouveau musée de la Bibliothèque nationale de France VISITE
lun. 16	10:00	Heinz Berggruen, un marchand et sa collection EXPOSITION
mar. 17	20:00	Paquita BALLET
mer. 18	14:00	Découverte du nouveau musée national de l'Histoire de l'immigration EXPOSITION

JANVIER 2025

lun. 6	14:00	Les coulisses de la Manufacture de Sèvres VISITE
mer. 8	14:00	La route des épices EXPOSITION & ATELIER
jeu. 9	14:00	La Conciergerie VISITE
lun. 13	10:15	Arc de Triomphe VISITE
mer. 15	14:00	Le chocolat ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien CONF. & DÉGUSTATION
jeu. 16	14h30	La Chapelle expiatoire VISITE
mer. 22	14:00	La maison de Balzac VISITE
jeu. 23	14:30	Hôtel des ventes aux enchères et le quartier Drouot VISITE
mer. 29	10:45	Ravel Boléro EXPOSITION
jeu. 30	14:00	Musée de la carte à jouer VISITE

FÉVRIER 2025

mer. 5	11:40	Le Trompe-l'œil, de 1520 à nos jours EXPOSITION
jeu. 6	11:15	Musée de la Cinémathèque VISITE
mer. 12	11:15	La saga des grands magasins EXPOSITION
jeu. 13	14:00	Le château-vieux de Saint-Germain-en-Laye VISITE

MARS 2025

lun. 3	14:30	Parc de la Poudrerie JARDIN
jeu. 6	14:00	Paris Lutèce VISITE DE QUARTIER
mar. 11	10:00	Lueurs, Laura Savry Cattan EXPOSITION
mer. 12	10:00	Salvador Dali EXPOSITION
ven. 14	20:00	Maxime Le Forestier CONCERT
lun. 17	8:00	Découvrir le patrimoine royal de Rambouillet ESCAPADE
jeu. 20	14:00	Le Marais médiéval VISITE DE QUARTIER
lun. 24	14:00	Les passages couverts du Palais-Royal aux Grands Boulevards VISITE DE QUARTIER
mer. 26	14:00	Passages, cités et jardins au 14 ^e VISITE DE QUARTIER
jeu. 27	10:00	Musée des Égouts VISITE
lun. 31	14:30	Les jardins de l'école du Breuil JARDIN

AVRIL 2025

mar. 1	20:00	Gautier Capuçon et les Capucelli MUSIQUE DE CHAMBRE
mer. 2	7:00	Verneuil-sur-Avre, trésors d'architecture ESCAPADE
jeu. 3	14:00	La Belle Époque EXPOSITION
sam. 5	14:00	Croisière au Port de Gennevilliers VISITE
lun. 7	9:00	Les Années folles ESCAPADE
mer. 9	14:00	Le thé ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien CONF. & DÉGUSTATION
jeu. 10	14:00	Le Paris du Moyen Âge VISITE DE QUARTIER
lun. 28	10:00	La Grande Mosquée de Paris & les arbres remarquables du Jardin des Plantes ESCAPADE
mer. 30	14:00	Le quartier du Carreau du Temple et des Enfants rouges VISITE DE QUARTIER

MAI 2025

mer. 7	10:00	Paris architecture avant-gardiste entre-deux-guerres VISITE DE QUARTIER
sam.17	14:30	Les réserves du mobilier national, visite exclusive VISITE
mer. 21	13:45	Disco I'm coming out EXPOSITION
jeu. 22	13:30	Découverte du château d'Écouen, joyau de la Renaissance et musée national ESCAPADE
lun. 26	14:00	Les hôtels particuliers du quartier Monceau VISITE DE QUARTIER
mer. 28	14:30	Parc de Saint-Cloud JARDIN

JUIN 2025

lun. 2	14:00	La place des Vosges et ses alentours VISITE DE QUARTIER
jeu. 5	10:00	L'église Notre-Dame-de-la-Croix et le quartier de Ménilmontant VISITE DE QUARTIER
mer. 11	11:00	Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely & Pontus Hulten EXPOSITION
jeu. 12	14:30	Parc de Sceaux JARDIN
dim. 15	16:00	Circa SPECTACLE
lun. 16	10:00	Parcours autour de la place de la Nation, entre histoire et architecture VISITE DE QUARTIER
jeu. 19	10:00	Villers-Cotterêts, découverte de la ville royale et de la Cité internationale de la langue française ESCAPADE
lun. 23	10:00	L'ancien village de Montmartre en dehors des sentiers battus VISITE DE QUARTIER
jeu. 26	14:00	Château d'Asnières VISITE

Deux théâtres supplémentaires ainsi que des ciné-goûters seront proposés tout au long de la saison 2024/2025.

OCTOBRE

JEU. 3/10

14:00 > Institut du monde arabe, Paris 5°

12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Culture en partage

Par un conférencier sur place

En partenariat avec l'Institut du monde arabe

Dans un parcours à la dimension tout à la fois culturelle, religieuse, sociale et anthropologique, partez à la découverte des trois religions monothéistes qui coexistent dans le monde arabe : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Des religions toutes trois nées au Proche-Orient, dont le musée explore la proximité. Au cours de la visite, l'accent est mis sur l'espace commun de vie que partagent juifs, chrétiens et musulmans dans le monde arabe, et replace les religions dans leur contexte en présentant les pratiques quotidiennes : rituels, interdits alimentaires, règles de purification, fêtes...

Gratuit • transport à vos frais

LUN. 7/10

10:00 > Paris 17°

8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Le nouveau Tribunal de Paris

Par **Lora Romano**, conférencière sur place

Découvrez le plus grand centre judiciaire d'Europe, signé Renzo Piano. C'est tout en lumière et en hauteur que s'érige la tour imaginée par l'architecte. En trois parties superposées et de tailles décroissantes, ses 38 étages la font culminer à 160 mètres et en fait le deuxième bâtiment habité le plus haut de Paris, derrière la Tour Montparnasse et ses 210 mètres. La volonté d'illustrer la transparence de la justice, de même que l'accueil du justiciable ont été transcrits dans une symbolique et sobriété qui vous seront présentées durant la visite. C'est là que circulent et plaident les plus grands avocats. Chaque jour, ce sont plus de 7 000 personnes qui y circulent. À la fin de

la visite, chacun aura la possibilité d'assister aux procès en direct, et ainsi d'entrer dans les salles d'audiences du Tribunal pour illustrer la magistrature.

Tarif E • transport à vos frais

MAR. 8/10

10:00 > L'Imagerie

9:45 > RV sur place, 10 rue du 8-Mai-1945

100 ratures

Post-graffiti par **Sofiane Delli** dit **Delso**

Delso est un artiste nanterrien qui débute sa carrière en 2010. Il commence par le dessin et le graffiti dans les rues de sa ville, puis très vite, se forme aux métiers du design graphique. Ses inspirations à la fois pop et urbaine nous embarquent dans des univers oniriques et colorés. En 2011, il remporte le concours international du salon Arbustes, obtient le prix spécial Carrousel du Louvre. Il dessine et peint des oeuvres inspirées du manga et du graffiti. La spontanéité de son trait mêlant force et fragilité, donne vie à des créations à la fois colorées et singulières. Très actif à Nanterre, il a déjà répondu à plusieurs commandes, et transmet aussi les techniques propres à son style dans les écoles d'art et à l'université. Aujourd'hui, il réalise de grandes fresques à la fois sur toiles, murs en extérieur et divers autres médias et supports.

Tarif A • transport à vos frais

JEU 10/10

14:00 > Paris 4°

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Le Marais insolite et secret

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Un itinéraire de la rue de la Verrerie à la rue Beau-bourg avec la façade végétale du BHV, des cours d'hôtels particuliers et vieilles ruelles, des curiosités architecturales et des anecdotes historiques.

Tarif C • transport à vos frais



LUN. 14/10

15:45 > Musée Jacquemart-André, Paris 8°

14:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghese à Paris

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Après plus d'un an de travaux, le musée Jacquemart-André rouvre ses portes cet automne et vous propose de découvrir une sélection d'œuvres de la collection Borghese tout droit venues de Rome, considérée, et ce depuis sa constitution par Scipion Borghese au XVII^e siècle, comme l'une des plus belles en Europe. Raphaël, Titien, Véronèse, Rubens seront à ce rendez-vous très attendu de la rentrée.

Tarif F • transport à vos frais

JEU. 17/10

10:10 > Paris 8°

9:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Hôtel de la Marine

Par **Céline Scémama**, conférencière

Le XVIII^e siècle du roi Louis XV impose un aménagement de l'ouest parisien : ce sera une place royale encadrée par deux bâtiments jumeaux de l'architecte en titre Ange-Jacques Gabriel. L'une de ses ailes se dévoile au grand public suite au départ du ministère de la Marine qui s'y est ancré pendant plus de deux siècles mais qui a su préserver, en grande partie, les décors raffinés de l'Intendant du Garde-Meuble de la Couronne fonction première de l'édifice sous l'Ancien Régime. La rénovation du site nous plonge donc sur deux périodes où nombre d'événements historiques se sont tenus tout en glissant des éléments contemporains pour ouvrir le site au XXI^e siècle.

Tarif E • transport à vos frais

NOVEMBRE

MER. 06/11

15:15 > Paris 16°

13:45 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Les coulisses du stade Roland-Garros

Par un conférencier sur place

Dans les coulisses du stade, de la frénésie des salles de presse aux derniers instants de concentration des joueurs dans les vestiaires, ce sont autant de décors insolites que d'atmosphères uniques dont vous ferez l'expérience. Vous découvrirez le tout nouveau court Philippe-Chatrier (en hommage au président de la Fédération française de tennis), fleuron architectural et technologique. Une visite insolite et essentielle pour qui veut comprendre l'histoire, les rouages et les secrets d'un établissement sportif majeur au rayonnement international.

Tarif E • transport à vos frais

MER. 6/11

19:30 > Opéra Bastille, Paris 12°

18:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

La Fille du régiment

Musique **Donizetti**, mise en scène **Laurent Pelly**, orchestre et chœur de l'**Opéra national de Paris**

Cet opéra-comique militaire autour d'une vivandière, Marie, adoptée à la naissance par un régiment français, se double d'une fable sentimentale et de la confrontation cocasse entre deux mondes opposés, ceux du bivouac et de l'aristocratie. Laurent Pelly s'empare de ce sommet du bel canto avec sa vivacité habituelle. En transposant l'ouvrage pendant la guerre de 1914 et en adaptant les dialogues, le metteur en scène modernise l'œuvre sans rien sacrifier de son brio.

Tarif J • transport à vos frais



JEU. 7/11

10:00 > Musée d'Orsay, Paris 7^e
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



p. 38

Gustave Caillebotte Peindre les hommes

Par **Céline Scémama**, conférencière

À l'occasion des 130 ans du décès de Gustave Caillebotte en 1894 à l'âge de 45 ans, le musée d'Orsay nous plonge dans la société de son temps sous le pinceau de cet artiste mécène. Homme ouvert à son temps et aux tendances esthétiques du moment, Gustave Caillebotte a scruté la vie des hommes d'un Paris en pleine mutation. Avec un panel d'œuvres dont certaines prêtées par des musées américains, comprenant dessins, pastels, photographies et archives, c'est sous un éclairage nouveau que sera présentée la personnalité de Caillebotte, homme aux multiples centres d'intérêts, du jardinage au yachting au service de son art.

Tarif E • transport à vos frais

MER. 13/11

10:00 > Musée d'Orsay, Paris 7^e
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



De la gare au musée d'Orsay

Par **Céline Scémama**, conférencière

En 1900, Paris accueille pour la cinquième fois l'Exposition universelle. En plus des bâtiments, éphémères ou pérennes, édifiés pour l'occasion, l'événement permet à la compagnie des chemins de fer Paris-Orléans de construire un nouveau terminal au cœur de la capitale. Devenu, en 1986, le musée du XIX^e siècle, Orsay conserve les traces de cette histoire. Comment transforme-t-on aussi radicalement les usages d'un édifice ? Comment s'est déroulée cette étonnante reconversion ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées.

Tarif E • transport à vos frais

JEU. 14/11

10:25 > Bourse de commerce, Paris 1^{er}
9:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Arte povea

Par **Céline Scémama**, conférencière

Découvrez la tendance esthétique Arte povera née en Italie au courant des années 60, période où la société s'urbanise à grande échelle. La Fondation Pinault à la Bourse de commerce a sélectionné 13 artistes représentants de ce «terreau italien» où chaque rebus peut devenir de l'art par une transformation même minime ou juste par un geste de l'artiste vivant. La quotidienneté devient création où la trace, la mémoire, l'émotion sont au cœur de ses réflexions artistiques. La simplicité de la matière (dit matériaux pauvres) retrouve sa place d'honneur en se méfiant de toute intellectualisation de cette tendance.

Tarif E • transport à vos frais

MER. 20/11

14:00 > Maison des seniors
Claude-Pompidou



Petite histoire de la pomme de terre : un tubercule bien singulier

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste Domestiqué il y a 10 000 ans au Pérou, la pomme de terre va constituer avec le maïs la base de l'alimentation des Incas qui lui donnent le nom de «papa». Elle sera introduite en Espagne au XVI^e siècle. Objet de curiosité pour les botanistes et les moines, elle est d'abord considérée comme un médicament. Au XVIII^e siècle, elle fait l'objet d'un véritable engouement par la facilité de sa production. Dans notre pays, c'est un pharmacien militaire, Antoine-Augustin Parmentier (1737-1813), qui va assurer son succès. La «papa» inca, toujours indémodable est devenue intemporelle et universelle.

Gratuit sur inscription

JEU 21/11

10:00 > Paris 4^e
8:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil



La Colonne de Juillet de la Bastille

Par un conférencier sur place

La colonne de Juillet de la Bastille, édifée à l'emplacement de la prison de la Bastille, rend hommage aux victimes de la révolution des Trois Glorieuses de 1830. Inauguré en 1840, le célèbre monument domine tout le quartier de la Bastille et le Génie de la Liberté – qui le surmonte – est indissociable du paysage parisien. Les parties basses de cette colonne triomphale se découvrent à l'occasion de cette visite passionnante. Un témoin historique et architectural unique du XIX^e siècle.

Tarif D • transport à vos frais

p. 39

LUN. 25/11

11:00 > Centre Pompidou, Paris 4^e
9:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Le surréalisme

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

L'exposition célébrera les 100 ans de la création de ce mouvement artistique pluridisciplinaire. De Man Ray à Dora Maar en passant par Miro ou Dali, ce sera la dernière grande exposition du centre Pompidou avant sa fermeture au printemps 2025.

Tarif E • transport à vos frais

JEU. 28/11

10:30 et/ou 13:30 > Bibliothèque nationale de France, Paris 2^e
9:20 et/ou 12:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Découverte du nouveau musée de la Bibliothèque nationale de France

Par un conférencier sur place

Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle ; du hall Labrousse jusqu'à l'emblématique et majestueuse salle Ovale, en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée présentant les trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.

Tarif B • transport à vos frais



DÉCEMBRE

JEU. 05/12

14:00 > Musée de la Légion d'honneur, Paris 7^e
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Découverte du musée de la Légion d'honneur

Par un conférencier sur place

Après une brève présentation de l'histoire du palais et du musée, la visite s'articule autour de cinq espaces présentant insignes, tableaux, armes, objets d'art, costumes, documents... Des écrans interactifs retracent l'histoire des décorations françaises depuis le Moyen Âge et présentent le fonctionnement actuel des ordres nationaux et leurs membres.

Tarif B • transport à vos frais

SAM. 7/12

15:00 > Philharmonie de Paris, Paris 19^e
13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Enchantement

Orchestre Padeloup, direction Wolfgang Doerner, baryton Daniel Schmutzhard | Mozart, Debussy, Mahler, Ravel

L'Orchestre Padeloup interprète des pièces évocatrices de Debussy et de Ravel et invite le baryton Daniel Schmutzhard pour des extraits de *La Flûte enchantée* de Mozart et les *Chants d'un compagnon errant* de Mahler. Les enchantements ne sont pas toujours plaisants. Les airs de Papageno montrent la joie de vivre du personnage et ses rêves d'amour ; mais l'on sait que Papageno est d'abord au service de la Reine de la nuit, de ses mystères et de ses cauchemars. Quant aux *Chants d'un compagnon errant* de Mahler, ils illustrent le thème du héros déçu, victime innocente de la destinée. « Tourbillon fantastique et fatal », selon le compositeur lui-même, *La Valse* de Ravel est une valse viennoise à la fin cataclysmique. Elle partage avec *La Mer* de Debussy un sens aigu de l'orchestration. Les paysages sonores des deux compositeurs sont une autre forme d'enchantement.

Tarif G • transport à vos frais

MER. 11/12

10:00 > Musée Cluny, Paris 5^e
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Vivre au Moyen Âge

Par un conférencier sur place

Quelle était la vie quotidienne au Moyen Âge ? À quoi ressemble la journée d'un seigneur et celle d'un paysan ? Objets de tous les jours et œuvres d'art nous disent beaucoup de la façon de vivre, des réalités économiques ou de l'organisation sociale.

Tarif E • transport à vos frais

JEU 12/12

10:30 > Bibliothèque nationale de France, Paris 2^e
9:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Découverte du nouveau musée de la Bibliothèque nationale de France

Par un conférencier sur place

La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle ; du hall Labrouste jusqu'à l'emblématique et majestueuse salle Ovale, en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée présentant les trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.

Tarif B • transport à vos frais

LUN. 16/12

10:00 > Musée de l'Orangerie, Paris 1^{er}
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Heinz Berggruen, un marchand et sa collection

Par Delphine Deshayes, conférencière

Collectionneur et marchand d'art d'origine allemande, cette exposition sera l'occasion de découvrir le parcours original de ce passionné d'art du XX^e siècle et de sa collection élaborée autour de ses deux maîtres favoris : Picasso et Klee.

Tarif E • transport à vos frais



MAR. 17/12

20:00 > Opéra Bastille, Paris 12^e
18:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Paquita

Chorégraphie Pierre Lacotte, direction musicale Mikhail Agrest, les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra | Orchestre de l'Opéra national de Paris « Quand je recrée un ballet, je suis en quête du parfum de l'époque », disait le danseur et chorégraphe Pierre Lacotte, disparu en 2023. Pour *Paquita*, ce parfum a l'odeur capiteuse de l'Espagne, matinée des fragrances élégantes de la France. Près de Saragosse occupée par les armées napoléoniennes, Paquita, une jeune gitane, refuse les avances d'un aristocrate, Lucien d'Hervilly, en raison de sa condition trop modeste. Mais en le sauvant d'un complot monté par le gouverneur espagnol, elle va découvrir que ses origines sont bien plus nobles qu'elle ne le croyait... Passionné du répertoire romantique, Pierre Lacotte reconstitue en 2001 le ballet de Joseph Mazilier qui enchanta Théophile Gautier à sa création à l'Opéra de Paris en 1846, mais tomba peu à peu dans l'oubli malgré la nouvelle version de Marius Petipa en 1882. Avec ses somptueux décors et costumes, sa *Paquita* campe une Espagne pittoresque où pantomime et danses de caractère s'allient à une technique exigeante d'une vivacité éblouissante.

Tarif H • transport à vos frais

MER. 18/12

14:00 > Musée de l'Hist. de l'immigration, Paris 12^e
12:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Découverte du nouveau musée national de l'histoire de l'immigration

Par un conférencier sur place

Documents d'archives, photographies, parcours de vie, art contemporain sont rassemblés dans un parcours chronologique qui vous montre comment l'histoire de l'immigration est une composante indissociable de l'histoire de France.

Tarif D • transport à vos frais

JANVIER

LUN. 6/01

14:00 > Manufacture de Sèvres, 92
12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Les coulisses de la Manufacture de Sèvres

Par un conférencier sur place

Aux portes de Paris, la Manufacture nationale de Sèvres s'attache à transmettre un savoir-faire vieux de près de trois siècles ! Depuis la création de cette manufacture de porcelaine sous Louis XV en 1740, Sèvres a su se construire une renommée à la hauteur de son talent. Chaque pièce qui sort de ses ateliers, de la plus petite soucoupe au vase le plus imposant, est un chef d'œuvre qui fait la fierté de ses artisans. Mais peut-on encore être moderne lorsque l'on a soufflé sa 280^e bougie ? Aujourd'hui, Sèvres collabore avec les plus grands artistes contemporains pour réaliser des pièces remarquables, poussant toujours plus loin les limites techniques sans pour autant tourner le dos à sa riche histoire. Découvrons cette manufacture – un peu magique – qui parvient à transformer du caillou en de l'ultra-luxe ! Une visite exceptionnelle de trois ateliers de la Manufacture de porcelaine de Sèvres.

Tarif G • transport à vos frais

MER. 8/01

14:00 > Institut du monde arabe, Paris 5^e
12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

La route des épices

Par un conférencier sur place

En partenariat avec l'Institut du monde arabe

Pensé pour tous et accessible aux personnes déficientes visuelles, la « route des épices » propose un voyage multi-sensoriel sur les routes commerciales du VIII^e siècle de Fès à Zeitoun, en passant par Bagdad, Mascate, le Caire et Calicut. On y découvre la langue arabe, l'utilisation d'un astrolabe mais aussi l'architecture islamique ou la recette du ras-el-hanout.

Gratuit • transport à vos frais



JEU. 9/01

14:00 > Paris 1^{er}

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

La Conciergerie

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Découverte de l'ancien Palais des rois de France, devenu une prison à partir du règne de Charles V, elle abrita des prisonniers célèbres comme Ravillac, la marquise de Brinvilliers et la Voisin impliquées dans la sinistre affaire des Poisons, Louis XVI et Marie-Antoinette avant leur exécution ainsi que des anarchistes comme Ravachol. Nous découvrirons les vestiges de ce palais médiéval avant de découvrir les cellules et les cachots de l'ancienne prison.

Tarif F • transport à vos frais

LUN. 13/01

10:15 > Paris 8^e

9:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Arc de Triomphe

Par un conférencier sur place

Un guide conférencier vous emporte dans le récit passionnant de l'Arc de triomphe, de l'histoire des groupes sculptés au point de vue inégalable en terrasse. Une visite pour découvrir ou redécouvrir ce monument emblématique dans le moindre détail.

Tarif F • transport à vos frais

MER. 15/01

14:00 > Maison des seniors Claude-Pompidou

Le chocolat ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste Du noir, du lait, du blanc, avec des noisettes, des amandes, des framboises, du piment...

Introduit en Europe par les Espagnols au XVI^e siècle, le cacao dont on extrait le chocolat, reste pendant

p. 42

près de trois siècles une denrée auréolée de mystères. Consommé chaud en boisson, comme le café, il restera longtemps l'apanage des milieux aisés. Dans le nord de l'Europe il est un considéré comme un aliment réconfortant alors que dans les pays du sud, on le considère comme une friandise. Au XVIII^e siècle, pour en atténuer l'amertume on lui ajoute du sucre, de la vanille, de la cannelle et même du poivre. Les participants pourront également déguster des crus de chocolat.

Gratuit • sur inscription

JEU. 16/01

14:30 > Paris 8^e

13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

La Chapelle expiatoire

Par un conférencier sur place

Cette visite permet une découverte de la Chapelle expiatoire qui s'élève à l'emplacement où furent inhumés Louis XVI et Marie-Antoinette en 1793, après avoir été guillotins sur la place de la Révolution (actuelle place de la Concorde).

Tarif A • transport à vos frais

MER. 22/01

14:00 > Paris 16^e

12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

La maison de Balzac

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Située au cœur de l'ancien village de Passy, cette maison représentative de l'architecture privée du début du XIX^e siècle a vu passer, de 1840 à 1847, le grand Honoré de Balzac qui y constitua sa célèbre *Comédie humaine*. Entre musée biographique et balade littéraire, les collections de ce musée atypique vous parle bien entendu de la vie de l'écrivain mais surtout de ce que son oeuvre, des chroniques aux romans, en passant par les contes et les nouvelles, a apporté à la littérature et ce jusqu'à nos jours.

Tarif D • transport à vos frais

JEU. 23/01

14:30 > Paris 9^e

13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Hôtel des ventes aux enchères et le quartier Drouot

Par un conférencier sur place

Tout en arpentant les cours et l'histoire de ce quartier, il vous sera présenté le fonctionnement complet des enchères, avec ses codes, ses rites et modalités, l'histoire de l'institution, faits et anecdotes. Qui sont les commissaires-priseurs, les Cols rouges ? Comment se déroule une vente ? Qu'est-ce qu'un prix de réserve ? Comment participer à une vente aux enchères ? Qu'est-ce qu'une folle enchère ? Vous entrerez à l'Hôtel des ventes où vous pourrez circuler librement pour découvrir les salles d'exposition et leur mobilier unique, souvent rare et insolite. Vous pourrez aussi vous asseoir pour assister en direct aux ventes aux enchères en cours. L'Hôtel Drouot est la plus ancienne institution de ventes aux enchères publiques au monde. Construit et inauguré le 1^{er} juin 1852, il comprenait à l'origine 14 salles de vente... **Attention : La guide entrera à l'hôtel de vente avec vous mais ne guidera plus à l'intérieur, car depuis Vigipirate, aucun regroupement n'est accepté dans l'établissement.**

Tarif E • transport à vos frais

MER. 29/01

10:45 > Philharmonie de Paris, Paris 19^e

9:15 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Ravel Boléro

Par un conférencier sur place

La visite guidée de l'exposition par un conférencier musicologue dessine le portrait pluriel et rayonnant de l'un des plus grands compositeurs du XX^e siècle, dont l'œuvre phare, *Le Boléro*, connaît aujourd'hui encore un succès immuable.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Ravel, cette exposition dévoile la fabrique du *Boléro*, œuvre-monument incarnant toute la richesse de la production et de la personnalité du compositeur.

Tarif D • transport à vos frais

p. 43



JEU 30/01

14:00 > Issy-les-Moulineaux, 92

12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Musée de la carte à jouer

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Le musée de la carte à jouer est le seul musée en France consacré à la carte à jouer. Créé en 1981, cet établissement abrite en annexe le pavillon d'entrée de l'ancien château des Princes de Conti.

Cette visite vous fera découvrir une très riche collection avec plus de 7000 jeux de cartes mais aussi de nombreuses œuvres d'art et des objets liés au monde des joueurs. Un parcours qui associe l'histoire du jeu en Europe mais aussi en Asie ainsi que l'évolution des techniques de fabrication. C'est tout un univers ludique qui se révèle au visiteur.

Tarif D • transport à vos frais



FÉVRIER

MER. 5/02

11:40 > Musée Marmottan-Monet, Paris 16^e
10:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Le Trompe-l'œil, de 1520 à nos jours

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Décrit par Plin l'ancien dans ses *Histoires naturelles* (I^{er} siècle après J.-C.), l'art du trompe-l'œil traverse les siècles et les thèmes, du retour de chasse aux balcons vénitiens du XVIII^e siècle, pour entrer dans l'effervescente scène contemporaine (avec l'Arte povera ou le Nouveau réalisme). Le musée Marmottan-Monet vous propose de (re)plonger dans l'histoire de ce genre à part entière, miroir du savoir-faire de l'artiste et clin-d'œil aux pièges tendus par nos propres perceptions.

Tarif E • transport à vos frais

JEU. 06/02

11:15 > Paris 12^e
10:05 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Musée de la Cinémathèque

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Cette visite vous fera découvrir la collection exceptionnelle du musée de la Cinémathèque à travers un voyage dans l'histoire du cinéma tout au long d'un parcours présentant plus de 300 machines, costumes, affiches, dessins et maquettes. Mêlés occupe une place tout à fait particulière dans ce musée car il fut l'héritier d'une longue tradition visuelle et d'une pléiade de grands inventeurs. Il maria sciences et magie pour donner naissance à des images nouvelles et donner naissance au cinéma.

Tarif E • transport à vos frais

MER. 12/02

11:15 > Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris 16^e
10:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil



La saga des grands magasins

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Second volet d'un thème consacré à la naissance des grands magasins, cette exposition vous invite à découvrir l'évolution des grands magasins européens et la manière dont ils traduisent les grandes métamorphoses de nos sociétés, auxquelles ils offrent un cadre architectural à la fois éblouissant et fonctionnel, de leur âge d'or des années 1850-1930 à leur nécessité de se renouveler, des années 80 à nos jours.

Voir aussi l'onglet conférences au 31/01

Tarif E • transport à vos frais

JEU 13/02

14:00 > Saint-Germain-en-Laye, 78
12:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Le château-vieux de Saint-Germain-en-Laye

Par un conférencier sur place

Résidence royale pendant six siècles, le château a accueilli successivement 29 rois ! Après la présentation historique des lieux, vous visiterez les intérieurs du château, actuel musée d'Archéologie nationale au rythme des anecdotes de la cour royale. Parcourez les jardins du domaine national et la Grande Terrasse dessinée par Le Nôtre avec la vue panoramique sur Paris et la vallée de la Seine. Le château neuf, lieu de naissance de Louis XIV sera évoqué.

Tarif D • transport à vos frais



MARS

LUN. 03/03

14:30 > Villepinte, 93
13:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Parc de la Poudrerie

Par **Jacky Libaud**, conférencier naturaliste

La première poudrerie fut créée en 1865 afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenus pour le Second Empire. Le site, situé dans une forêt loin des zones urbanisées pouvait être ravitaillé par le chemin de fer ou le canal de l'Ourcq. Choses remarquables : le canal de l'Ourcq et la butte Montmartre à l'extrémité de sa perspective, les mares et les fossés, le pavillon Maurouard et d'autres bâtiments. L'hôte le plus remarquable du parc est le pic noir. De nombreux rapaces fréquentent le site, signe de la bonne santé du milieu : buses, faucons crécerelle et hobereau, épervier d'Europe et chouette hulotte.

Le parc se présente comme un bois d'espèces indigènes parsemé de quelques espèces exotiques.

Tarif C • transport à vos frais

JEU. 06/03

14:00 > Paris 4^e
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Paris Lutèce

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

Laissez-vous guider sur les traces de nos ancêtres les gallo-romains. Nous découvrirons ensemble les vestiges historiques de l'antique Lutèce, de l'île de la Cité aux arènes, en passant par la *cardo maximus*, les thermes, le forum sur la montagne Sainte-Geneviève, etc.

Tarif C • transport à vos frais

MAR. 11/03

10:00 > L'Imagerie
9:45 > RV sur place, 10 rue du 8-Mai-1945



Lueurs

Vitrail par **Laura Savry-Catta**

Artiste et artisane, Laura Savry-Cattan partage son temps entre la peinture et la création de vitraux. Son travail figuratif est alimenté par des questionnements autour de l'intime et du politique, mettant des techniques traditionnelles au service de représentations nouvelles. Sur verre, sur toile ou sur papier, elle prend pour sujet des moments de repos et de tendresse, qu'elle dépeint avec une attention au détail et une ornementation historiquement réservée aux sujets nobles. Avec une volonté de produire des images plus inclusives, elle choisit de montrer de façon bienveillante des corps et des relations souvent mises à l'écart par les représentations conventionnelles. Elle porte une attention particulière au grain de la peau, aux détails physiques, au poils et aux tatouages, mais aussi aux motifs décoratifs, aux couleurs et aux matières.

Tarif A • transport à vos frais

MER. 12/03

10:00 > Paris 18^e
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Salvador Dali

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Ouvert en 1991 non loin de la maison de Montmartre où Salvador Dali a vécu avec Gala, cet espace a été constitué grâce à la collection de Benjamin Levi. La visite permet de plonger au cœur de la création du maître catalan excentrique à travers des sculptures, des livres, des lithographies, etc.

Tarif E • transport à vos frais



VEN. 14/03

20:00 > Philharmonie de Paris, Paris 19^e
18:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Maxime Le Forestier

Maxime Le Forestier est de ces auteurs chanteurs compositeurs dont la musique sert les mots, tisse une histoire, parle aux oreilles ou aux yeux du public – le concert est chansigné – dans ce « moment de vérité » qu'est le concert. Abandonner la guitare lui a permis de se recentrer sur le chant, avec à ses côtés sa fidèle famille de musiciens : son fils Arthur, Bruno Guglielmi et Manu Galvin à la guitare, Sebastian Quesada aux percussions et Étienne Roumanet à la contrebasse. Il présente ici une sélection de chansons écrites pour *Paraître ou ne pas être*, programme privé de la scène en 2019-2020, et d'éternels refrains comme *San Francisco*, *Chiienne d'idée* ou *Passer ma route*, *Beaux comme au premier jour*, mais présentés sous de nouveaux atours.

Tarif G • transport à vos frais



p. 46

Templiers, des rues et des édifices se sont organisés pour constituer un des quartiers historiques phares de Paris.

Tarif C • transport à vos frais

LUN. 24/03

14:00 > Paris 1^{er}
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Les passages couverts du Palais-Royal aux Grands Boulevards

Par **Delphine Deshayes**, conférencière
Du Palais Royal aux Grands Boulevards, une flânerie dans le Paris de la première moitié du XIX^e siècle pour découvrir la nouveauté que représentaient les passages couverts. Lieux de rencontre, de commerce, synonymes de modernité, un temps délaissés, ils font aujourd'hui partie d'un patrimoine singulier.

Tarif C • transport à vos frais



LUN 17/03

8:00 > Rambouillet, 78

Découvrir le patrimoine royal de Rambouillet

Voir onglet escapades/séjours



JEU. 20/03

14:00 > Paris 4^e
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Le Marais médiéval

Par **Delphine Deshayes**, conférencière
Ce parcours permet de découvrir le Marais entre la Seine et la rue des Francs-Bourgeois. À partir du XII^e siècle et l'assèchement des marais par les



MER. 26/03

14:00 > Paris 14^e
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Passages, cités et jardins au 14^e

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier
Un parcours dans un quartier méconnu de Paris: vestiges faubouriens, la rue du Moulin-Vert et la rue Raymond-Losserand, le jardin du Chanoine-Viollet, la grande perspective pittoresque de la rue des Thermopyles, l'allée du Château-Ouvrier, le joli jardin Française-Héritier, les façades de la mairie du 14^e, évocation d'Alberto Giacometti devant l'un de ses ateliers.

Tarif C • transport à vos frais



p. 47

sorties
culturelles

JEU. 27/03

10:00 > Paris 7^e
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Musée des Égouts

Par **Karine de Beaucé**, conférencière
Créé en 1975, ce musée insolite vous entraînera dans les entrailles de Paris dans 500 mètres de galeries souterraines. Vous découvrirez les tunnels imaginés par l'ingénieur Aubriot, qui fut à l'origine du réseau d'égouts traversant le sous-sol de la capitale, ainsi que l'histoire des égouts à travers les siècles.

Le cycle de l'eau et le travail indispensable des égoutiers de Paris sont évoqués durant cette visite, avec quelques objets insolites comme un étonnant wagon-vanne destiné à ouvrir les tunnels.

Tarif E • transport à vos frais



AVRIL

Mar. 1/04

20:00 > Philharmonie de Paris, Paris 19^e
18:30 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Gautier Capuçon et les Capucelli

Avec **Gautier Capuçon**, **Anouchka Hack**, **Julia Hagen**, **Charles Hervet**, **Aurélien Pascal**, **Caroline Sypniewski**, **Jeein You**, violoncelle
Figure majeure de son instrument, Gautier Capuçon s'associe dans un riche programme à six anciens lauréats de sa classe d'excellence, devenus pour beaucoup des solistes recherchés, en un ensemble inédit de violoncellistes : les Capucelli.

Leur programme éclectique mêle des pages de créateurs contemporains à des œuvres et arrangements de Bizet, Tchaïkovski, Ravel, Bartók, mais aussi Bernstein, Bacharach...

Tarif H • transport à vos frais



LUN. 31/03

14:30 > Paris 12^e
13:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Les jardins de l'école du Breuil

Par **Jacky Libaud**, conférencier naturaliste
Cette école est une création du Second Empire, Napoléon III souhaitant des jardiniers compétents pour travailler dans les nouveaux jardins de Paris. Choses remarquables : le jardin classique et sa roseraie, le jardin paysager et ses grands arbres : cyprès chauve, plaqueminier (*Diospyros kaki* et *lotus*), *Sequoiadendron*... le fruticeum, le jardin alpin créé dans les années 70 avec des gros rochers provenant des travaux de l'autoroute A4, le jardin partagé Le p'tit lopin, le jardin des plantes annuelles et d'orangerie...

Tarif C • transport à vos frais



MER. 2/04

7:00 > Verneuil-sur-Avre

Verneuil-sur-Avre, trésors d'architecture

Voir onglet escapades/séjours



JEU. 3/04

14:00 > Musée Carnavalet, Paris 8°
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



p. 48

La Belle Époque

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Une visite pour découvrir, au sein du musée Carnavalet, le Paris de la Belle Époque. Les œuvres de Jean Béraud, d'Henri Gervex ou de Louise Abbéma vous offriront une vivante chronique de la vie parisienne, en passant des rues de la capitale, des jardins publics, aux brillantes soirées mondaines. Nous découvrirons également les décors du luxueux café de Paris et de la bijouterie Fouquet créée en 1901 par Alphonse Mucha, en plein épanouissement de l'Art nouveau.

Tarif D • transport à vos frais

SAM. 5/04

14:00 Gennevilliers, 92
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Croisière au port de Gennevilliers

Vous embarquerez sur une péniche pendant 1 heure et découvrirez, en compagnie d'un guide certifié, le port de Gennevilliers, son histoire, ses industries, sa faune, sa flore

Tarif B • transport à vos frais

LUN 7/04

9:00 > Enghien-les-Bains, 95



Les Années folles

Voir onglet escapades/séjours

MER. 9/04

14:00 > Maison des seniors Claude-Pompidou



Le thé ? L'histoire d'une plante qui a révolutionné notre quotidien

Par **Jean-Christophe Gueguen**, docteur en pharmacie, pharmacien industriel, illustrateur naturaliste *A cup of tea* ? Tout commence en 2737 avant notre ère, en Chine... Il faudra attendre le XVII^e siècle pour que l'Europe le découvre quand les navires des Compagnies des Indes ramènent cette précieuse denrée. Les Anglais en firent alors leur boisson nationale. Le thé reste aujourd'hui une boisson mondiale, un art de vivre et un plaisir pour le palais. Les participants pourront déguster des crus de thé.

Gratuit sur inscription

JEU 10/04

14:00 > Paris 5°
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Le Paris du Moyen Âge

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Cette visite vous entraînera dans le Paris médiéval depuis l'église Saint-Séverin, chef-d'œuvre de l'art gothique flamboyant et son ancien charnier, en passant par les rues alentour dont les noms évoquent la présence très ancienne des enlumineurs et des libraires. La période romaine, encore perceptible avec les Thermes de Cluny sera évoquée, puis la visite se poursuivra vers la montagne Sainte-Geneviève et ses deux grandes églises : Saint-Étienne-du-Mont et l'ancienne église Sainte-Geneviève devenue le Panthéon.

Tarif C • transport à vos frais



p. 49

LUN 28/04

10:00 > Paris 5°



La Grande Mosquée de Paris & les arbres remarquables du Jardin des plantes

Voir onglet escapades/séjours

MER 30/04

14:00 Paris 3°
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Le quartier du Carreau du Temple et des Enfants rouges

Par **Éloïse Le Bozec**, conférencière

De la place de la République au marché des Enfants rouges, l'un des plus anciens de Paris, cette visite vous guide au coeur de cette partie emblématique du Marais historique, de l'époque des Templiers, qui y construisirent leur enclos, à la construction du Carreau du Temple au XIX^e siècle, œuvre de l'architecte Jules de Mérimodol.

Tarif C • transport à vos frais

MAI

MER. 7/05

10:00 > Paris 16°
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Paris architecture avant-gardiste entre-deux-guerres

Par **Céline Scémama**, conférencière

Balade commentée dans le 16^e chic arrondissement de Paris, véritable laboratoire des nouvelles tendances architecturales du début XX^e à la veille de la Seconde Guerre mondiale. D'immeubles Art nouveau à ceux Art déco, nous entrerons dans l'univers rationaliste et épuré de Le Corbusier en visitant la maison La Roche, commande réalisée pour accueillir la collection d'œuvres d'art du mécène à la fin des années 20. Une véritable mise en application de son « architecture moderne » en cinq points par cet architecte visionnaire qui aura une réputation à l'internationale au lendemain de la guerre.

Tarif E • transport à vos frais

SAM. 17/05

14:30 > Paris 13°
13:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Les réserves du mobilier national, visite exclusive

Par un conférencier sur place

Vous aurez la chance d'explorer en petit comité les coulisses de cette institution âgée de plus de quatre siècles. Anciennement Garde-Meuble de la Couronne puis Mobilier impérial, le Mobilier national assure depuis sa fondation en 1604 l'ameublement des lieux de pouvoir, des résidences royales de l'Ancien-Régime à l'Élysée aujourd'hui. Au fil des décennies, sa collection n'a cessé de s'enrichir et compte désormais plus de 130 000 objets mobiliers et textiles, précieusement conservés et entretenus dans les réserves que vous aurez le privilège de visiter.

Tarif G • transport à vos frais



MER. 21/05

13:45 > Cité de la musique, Paris 19^e
12:15 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Disco I'm coming out

Par un conférencier sur place

Née aux États-Unis au début des années 1970, la musique disco devient rapidement un phénomène planétaire. À rebours des clichés, cette exposition rend justice à la fulgurance de cette musique fortement ancrée dans l'histoire et la culture noires des États-Unis, héritière de la soul, du gospel et du funk. Un ensemble d'archives audiovisuelles, de photographies, d'instruments et de costumes souligne la dimension politique et festive de cette musique qui a porté sur la piste de danse différentes minorités et classes sociales, toutes réunies dans un même élan hédoniste. Accompagnée d'une bande-son mixée par Dimitri from Paris, l'exposition insiste sur l'esthétique que le disco a suscité auprès des artistes et des designers.

Tarif D • transport à vos frais

JEU. 22/05

13:30 > Écouen, 95

Découverte du château d'Écouen, joyau de la Renaissance et musée national

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Voir onglet escapades/séjours

**LUN. 26/05**

14:00 > Paris 17^e, 8^e
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Les hôtels particuliers du quartier Monceau

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Autour du parc Monceau, une promenade présentant certaines des plus belles demeures de ce quartier du 17^e arrondissement : la façade du musée Cernuschi, l'opulent décor de l'hôtel Menier, curiosités architecturales, l'avenue Velasquez et la rue Murillo, les abords du musée Nissim de Camondo, évocations littéraires d'Émile Zola à Maurice Leblanc.

Tarif C • transport à vos frais

MER. 28/05

14:30 > Saint-Cloud, 92
13:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Parc de Saint-Cloud

Par **Jacky Libaud**, conférencier naturaliste

L'origine du domaine est une simple maison offerte par la reine Catherine de Médicis à son favori Jérôme de Gondy. Choses remarquables : le lac du Trocadéro, le petit jardin clos, le bassin de la gerbe, les statues du XIX^e siècle, *Le Défi du soleil* de Garouste, le buffet d'eau baroque, le plan du domaine en marbre polychrome, le bassin des carpes, la grande cascade baroque, le vestige du palais de l'industrie en 1855...

Tarif C • transport à vos frais

**JUIN****LUN. 02/06**

14:00 > Paris 4^e
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

La place des Vosges et ses alentours

Par **Jean-Marc Esvan**, conférencier

Un prestigieux quartier historique autour de l'ancienne Place royale bâtie au début du XVII^e siècle : la cour et le jardin de l'hôtel de Sully, la rue de Birague et la rue de Béarn, l'hôtel de Rohan-Guéméné et le grand hôtel de Rohan, évocation de la marquise de Sévigné, Honoré de Balzac, Victor Hugo, Théophile Gautier, Georges Simenon.

Tarif C • transport à vos frais

JEU. 5/06

10:00 > Paris 11^e
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

L'église Notre-Dame-de-la-Croix et le quartier de Ménilmontant

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Nous découvrirons au cours de cette visite, l'ancien village situé sur une colline : le Ménilmontant, qui approvisionna pendant longtemps en eau la capitale.

Ménilmontant a conservé de son passé de nombreuses ruelles pittoresques et quelques curiosités architecturales comme l'église Notre-Dame-de-la-Croix ainsi qu'une ancienne Folie du XVIII^e siècle : le pavillon Baudoin, aujourd'hui transformé en lieu d'expositions.

Tarif C • transport à vos frais

**MER. 11/06**

11:00 > Galeries Champs-Élysées,
Grand Palais, Paris 8^e
9:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely & Pontus Hulten

Par **Céline Scémama**, conférencière

Fin des années 60 Niki de Saint Phalle (1930-2002) et Jean Tinguely (1925-1991) se rencontrent. Ils forment un couple sur la scène artistique entre admiration, amour et enrichissement mutuel : ils font développer leur univers personnel qui parfois donnent des œuvres à quatre mains sous l'œil encourageant du premier directeur du Musée national d'Art moderne au centre Pompidou. Le parcours s'articule autour d'archives du couple sur la genèse de leurs œuvres emblématiques comme les machines de Jean et Les Nanas de Niki.

Tarif E • transport à vos frais

JEU. 12/06

14:30 > Sceaux, 92
13:00 > RV gare SNCF d'Argenteuil

Parc de Sceaux

Par **Jacky Libaud**, conférencier naturaliste

En 1597, la famille Potier de Gesvres remplaça le manoir des Baillet, anciens seigneurs de Sceaux, par un nouveau château de style Henri IV, entouré d'un parc de 50 hectares. Choses remarquables à découvrir : la grande cascade Art déco, les mascarons de Rodin, les bassins de l'Octogone et des Lilas, les parterres de broderies restaurés en 2013, la terrasse des Pintades, le grand canal, le petit château, le vivier aux carpes, l'Olympe de Claude Lalande, le buffet d'eau pastiche, le pavillon de l'Aurore, le pédiluve des chevaux...

Tarif C • transport à vos frais



DIM 15/06

16:00 > Philharmonie de Paris, Paris 19°
14:20 > RV gare SNCF d'Argenteuil



p. 52

Circa

En masse, conception & mise en scène **Yaron Lifschitz**, avec **Hans Jörg Mammel** chant, **Tanguy de Williencourt** & **Thomas Enhco** piano, musique **Stravinski, Schubert, Lewis, C^e Circa**

Avec *En Masse*, mobilisant dix acrobates et trois musiciens sur le plateau, la très novatrice compagnie australienne Circa déploie une renversante création scénique autour des rapports humains axée musicalement autour de pièces de Schubert et Stravinski.

Dirigée par Yaron Lifschitz, la compagnie Circa transporte depuis 2004 un cirque ultra contemporain qui flirte allègrement avec la danse, le théâtre et la musique. Divisé en deux parties, *En Masse* aborde les rapports entre individus et groupes en creusant – et croisant – les notions de fin et de (re) commencement. La première partie, *Endings*, entrelace des extraits de lieder de Schubert (*Le Chant du cygne, Voyage d'hiver*) avec des plages électroniques à résonance industrielle de la compositrice contemporaine Klara Lewis. La seconde partie, *Beginnings*, fait retentir *Le Sacre du printemps* de Stravinski, joué en live par deux pianistes. Souvent vertigineux au niveau scénique, l'ensemble véhicule une rare puissance visionnaire.

Tarif E • transport à vos frais

LUN. 16/06

10:00 > Paris 11° & 12°
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Parcours autour de la place de la Nation, entre histoire et architecture

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Du Palais Royal aux Grands Boulevards, une flânerie dans le Paris de la première moitié du XIX^e siècle pour découvrir la nouveauté que présentaient les passages couverts. Lieux de rencontre, de commerce, synonymes de modernité, un temps délaissés, ils font aujourd'hui partie d'un patrimoine singulier.

Tarif C • transport à vos frais

JEU. 19/06

7:30 > Villers-Côtterets, 02



Découverte de la ville royale et de la Cité internationale de la langue française

Voir onglet escapades/séjours

p. 53



sorties
culturelles

LUN. 23/06

10:00 > Paris 18°
8:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



L'ancien village de Montmartre en dehors des sentiers battus

Par **Delphine Deshayes**, conférencière

Dès le VI^e siècle il existe un petit hameau surplombant la future capitale française. Au fil des siècles, ce hameau s'est développé autour des lieux de culte, de la culture de la vigne, des carrières de gypse puis des lieux de loisirs. Que reste-t-il de l'ancien village de Montmartre ? C'est ce que cette balade vous permettra de découvrir.

Tarif C • transport à vos frais

JEU. 26/06

14:00 > Asnières-sur-Seine, 92
12:50 > RV gare SNCF d'Argenteuil



Château d'Asnières

Par **Karine de Beaucé**, conférencière

Édifié de 1750 à 1752, le château d'Asnières fut bâti par l'architecte de Louis XV, Jacques Hardouin Mansart de Sagonne pour le marquis de Voyer d'Argenson, directeur général des haras de France et grand collectionneur.

De brillants artistes, comme Nicolas Pineau ou Guillaume II Coustou participèrent aux décors intérieur et extérieur du monument.

Caractéristique du style rocaille, ce château a ouvert au public en 2006, après une longue campagne de restauration qui lui a permis de retrouver toute sa splendeur.

Tarif D • transport à vos frais





ESCAPADES ET SÉJOURS

ESCAPADES & SÉJOURS

Vous aimez découvrir, vous avez envie de nouveaux horizons. L'Animation seniors et l'Université inter-âges vous proposent des escapades en demi-journée ou en journée complète ainsi que des séjours en France et à l'étranger.

Inscriptions

Une fiche de demande individuelle de préservation vous sera remise afin que vous puissiez émettre vos souhaits pour l'ensemble des escapades et séjours de l'année.

Elles peuvent être faites tout au long de la saison.

Chaque préinscription sera étudiée et une réponse définitive sera communiquée par le service Générations.

En cas d'annulation le service Générations doit en être informé dans les plus brefs délais, sinon la procédure de remboursement ne pourra pas être prise en compte sauf sur présentation d'un certificat médical.

• Service Générations :

Université inter-âges (UIA)
01 34 23 41 81/01 34 23 41 77
06 27 89 10 75 (urgences sorties)
uia@ville-argenteuil.fr

Animation seniors (AS)
01 34 23 41 50/01 34 23 42 73
maisonsdeseniors@ville-argenteuil.fr

Calendrier des escapades & séjours

ANI L'Animation seniors vous proposera d'autres rendez-vous pour la saison 2024/2025.

MARS 2025

lun. 17	10:00	Découvrir le patrimoine royal de Rambouillet ESCAPADE
---------	-------	--

AVRIL 2025

mer. 2	10:30	Verneuil-sur-Avre, trésors d'architecture ESCAPADE
lun. 7	10:00	Les Années folles ESCAPADE
lun. 28	10:00	La Grande Mosquée de Paris & les arbres remarquables du Jardin des plantes ESCAPADE

MAI 2025

du 12 au 16		Munich et la Bavière SÉJOUR
jeu. 22	14:30	Découverte du château d'Écouen, joyau de la Renaissance et musée national ESCAPADE

JUIN 2025

du 3 au 5		La Champagne, territoire d'histoires et de vignobles SÉJOUR
jeu. 19	10:00	Villers-Cotterêts, découverte de la ville royale et de la Cité internationale de la langue française ESCAPADE

Légendes pour ce chapitre

Thématiques :



Allemagne



Moyen Âge



Reims

Pratique :



date et/ou horaire à confirmer

Service organisateur :



Université inter-âges



Animation seniors



MARS

p. 58

LUN. 17/03

10:00 > Rambouillet, 78

8:00 > RV Hôtel de ville d'Argenteuil



Découvrir le patrimoine royal de Rambouillet

Par un conférencier sur place

Matin : visite guidée du château. Ancienne forteresse médiévale, le château de Rambouillet est peu à peu transformé en demeure de plaisance et agrémenté d'élégants décors par ses illustres propriétaires. Découvrir l'histoire du château, c'est entrer dans l'intimité de l'un des séjours favoris des princes, rois et présidents depuis près de six siècles. Mais le château de Rambouillet est avant tout connu pour son histoire récente. Celle de l'occupation présidentielle qui vient tout juste de prendre fin !

Après un déjeuner au restaurant, visite guidée de la Laiterie de la reine, de la Chaumière aux coquillages et du centre de médiation.

Tarif à déterminer • restauration • transport en car

AVRIL

MER. 2/04

10:30 > Verneuil-sur-Avre, 27

7:00 > RV Hôtel de ville d'Argenteuil



Verneuil-sur-Avre, trésors d'architecture

Par un conférencier sur place

Matin : visite du centre historique de Verneuil-sur-Avre. Cette ancienne cité médiévale aujourd'hui classée « Plus Beaux Détours de France » abrite de nombreux trésors : maisons à colombages, hôtels particuliers, vestiges de remparts, canaux..., la ville présente un patrimoine riche et étonnamment préservé.

Après un déjeuner dans un restaurant, visite de l'abbaye Saint-Nicolas. Fondée au XVII^e siècle par une femme de la noblesse, l'abbaye abrita une communauté de bénédictines jusqu'en 2001. Aujourd'hui, la présence des religieuses est toujours perceptible dans leurs anciennes pièces de vie : réfectoire, bibliothèque, parloir, biscuiterie...

Tarif à déterminer • restauration • transport en car



p. 59

LUN. 7/04

10:00 > Enghien-les-Bains, 95

9:00 > RV gare routière Argenteuil



Les Années folles

Par un conférencier sur place

Retour dans les Années folles, quand Enghien-les-Bains était une destination en vogue. Venez découvrir la jeunesse de Mistinguett, devenue une star du music-hall, et plongez dans l'ambiance festive de l'époque, particulièrement l'univers du jeu !

Matin : Visite guidée sur les pas de Mistinguett. Balade guidée pour découvrir la personnalité exubérante et attachante de la célèbre Mistinguett. Née à Enghien-les-Bains, elle y passa toute sa jeunesse et sut, le moment venu, saisir sa chance de devenir une célébrité.

Après un déjeuner au restaurant, visite exclusive et commentée du casino et de son théâtre.

Apprenez tout (ou presque !) sur les secrets des lieux : découvrez l'univers du jeu dans les salles aux décors grandioses. Avec quelques jetons, tentez donc votre chance ! Une pause gourmande au Pearl's, restaurant du casino, vous sera ensuite servie. Bel après-midi assuré.

Tarif à déterminer • restauration • transport à vos frais

LUN. 28/04

10:00 > Paris 5^e

8:30 > RV gare d'Argenteuil



La Grande Mosquée de Paris & les arbres remarquables du Jardin des plantes

Par **Éloïse Le Bozec** (matin) et **Jacky Libaud** (après-midi), conférenciers

Matin : Parcours historique et architectural, cette visite vous présente l'un des joyaux architectural et culturel de la capitale, inauguré en 1926. La Grande Mosquée de Paris est la plus ancienne conservée en France, son magnifique jardin inspiré par l'Alhambra, le patio et son décor de zelliges marocains, le minaret et sa bibliothèque au style andalou n'auront plus de secret pour vous. La salle de prière est éblouissante, avec sa riche décoration et ses magnifiques tapis.

Après un déjeuner au restaurant, visite du Jardin des plantes. Nous admirerons les descendants du robinier planté dès 1636, l'érable de Crète installé en 1702, le pistachier mâle qui a permis à Sébastien Vaillant de faire son discours sur la sexualité des plantes en 1717, le cèdre du Liban rapporté d'Angleterre en 1734, le Sophora japonica introduit en 1747, le pin laricio planté en 1774, le chêne à gros fruit issu d'un gland envoyé d'Amérique en 1811, le chêne vilani planté en 1814, le Pinus wallichiana planté en 1844, le Métasequoia découvert en Chine seulement en 1941 et installé dès 1948, ainsi que le pin Wollemi trouvé récemment (1994) en Australie et présent au jardin depuis 2006.

Tarif : Argenteuillais 56€, Non-Argenteuillais 59€, tarif réduit 30€ (voir les conditions p.11) • restauration • transport à vos frais



LUN. 12/05 au VEN. 16/05 **UIA**  

CIRCUIT DE 5 JOURS EN ALLEMAGNE
Munich et la Bavière

Ce circuit vous donnera un aperçu des merveilles de la région de la Bavière.

- **Munich**, la troisième plus grande ville d'Allemagne. Découverte du cœur historique de la capitale de la Bavière.
- **Château de Herrenchiemsee**, le petit Versailles de Louis II de Bavière
- **Château de Herrenchiemsee**, magnifique résidence de Louis II de Bavière. Son architecture excentrique inspira Walt Disney.

Et bien d'autres choses à découvrir...

Programme complet et tarif communiqués ultérieurement

JEU. 22/05

14:30 > Écouen, 95
13:30 > RV Hôtel de ville d'Argenteuil



Découverte du château d'Écouen, joyau de la Renaissance et musée national

Par **Karine De Beaucé**, conférencière
Le château d'Écouen, situé à vingt kilomètres au nord de Paris, surplombe la plaine du pays de France et la forêt de Chantilly. Ce lieu historique est désormais le refuge des collections exceptionnelles du musée national de la Renaissance.

Cette visite vous fera découvrir la propriété d'un grand seigneur, le connétable Anne de Montmorency, proche des rois François I^{er} et Henri II. En 1538, il fit élever un château majestueux en faisant appel à des artisans prestigieux : Jean Bullant, Bernard Palissy et Jean Goujon qui travaillaient déjà pour la Cour des derniers Valois. Grand collectionneur, le connétable fit de ce lieu un écrin pour ses collections d'œuvres d'art françaises et italiennes afin de créer une atmosphère d'un luxe inouï.

Tarif : Argenteuillais : 32€, Non-Argenteuillais 35€, tarif réduit 18€ (voir les conditions p.11)
• transport en car



escapades & séjours

JUIN

MAR 3/06 au JEU. 5/06 **UIA**  

SÉJOUR DE 3 JOURS À REIMS

La Champagne, territoire d'histoires et de vignobles

Échappez-vous quelques jours à la découverte de la Marne partagée entre ses monuments historiques, son patrimoine naturel, ou encore ses vignobles où est produit le prestigieux champagne.

- **Châlons-en-Champagne**. Cette ville regorge de trésors au détour des places et ruelles. Véritable musée à ciel ouvert avec ses édifices historiques et religieux. Une petite balade en barque sera proposée sur la petite Venise de la Marne.
- **Reims**, la cité des sacres. C'est bien sûr sa cathédrale, lieu du sacre des rois, prestigieux édifice de l'art gothique classique. L'abbaye Saint-Rémy, où était conservée la sainte ampoule du sacre, est un édifice du premier art gothique qui présente un plan et une élévation particulièrement originaux.
- **Montagne de Reims et Épernay**. Visite au cœur d'un vignoble, le travail de la vigne et le savoir-faire des vignerons n'auront plus de secret pour vous. Partez à la découverte d'une grande cave de champagne.

Programme complet et tarif communiqués ultérieurement

JEU. 19/06

10:00 > Villers-Cotterêts, 02
7:30 > RV Hôtel de ville d'Argenteuil



Découverte de la ville royale et de la Cité internationale de la langue française

Par un conférencier sur place
Matin : visite commentée de la ville royale puis découverte du musée Alexandre-Dumas, l'enfant du pays ou du Pavillon Henri II, ancien pavillon d'angle du domaine royal.

Après un déjeuner, visite de la Cité internationale de la langue française, un lieu unique, dédié à la langue française et aux cultures francophones. Témoignage fort de l'architecture Renaissance française, le château de Villers-Cotterêts n'a rien à envier aux autres demeures royales de son temps. L'ensemble des sculptures, des plafonds à caissons et des ornements, fraîchement restaurés, sont un concentré de trésors architecturaux. Découvrez l'histoire singulière de ce monument pas comme les autres, qui accueille désormais La Cité internationale de la langue française.

Tarif à déterminer • restauration • transport en car





**ACTIVITÉS
PHYSIQUES
& SPORTIVES**

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Pour votre santé, bougez ! Le service Générations, avec le service des Sports et la Maison sport-santé, propose des rendez-vous sportifs, de loisirs et festifs tout au long de l'année.

Inscriptions

Inscription possible à l'Hôtel de ville toute l'année sous réserve de places disponibles.

Pour toute inscription, il est obligatoire de fournir un justificatif de domicile, une photo d'identité et le questionnaire de santé.

Aucune inscription transmise à une tierce personne ne sera traitée et aucune place ne sera réservée sans inscription.

Il n'y a pas d'activité pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.

Les tarifs ont été adaptés pour favoriser une cohérence et une équité, dans l'intérêt des participants.

En cas d'annulation et de demande de remboursement, le service Générations doit en être informé dans les plus brefs délais, sans quoi la procédure de remboursement ne pourra pas être prise en compte. Un justificatif (certificat médical, attestation de déménagement...) ainsi qu'un relevé d'identité bancaire devront être adressés.

Animation seniors (AS)

01 34 23 41 50 / 01 34 23 42 73
maisonsdeseniors@ville-argenteuil.fr

AQUAGYM

L'action de l'eau a un effet tonifiant, raffermissant et améliore la circulation sanguine, procurant une sensation de légèreté et de bien-être. L'aquagym combine des exercices de gymnastique adaptés au milieu aquatique. Discipline sportive à part entière, elle permet de solliciter de nombreux muscles et articulations sans fatigue excessive. Des séances d'aquabike seront aussi proposées durant l'année.

Centre aquatique Youri-Gagarine [COT]

À compter du 1^{er} oct. :

LUN., MAR., MER., VEN. DE 11:00 À 12:00

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois) :

- Argenteuillais 137 € ;
- Non-Argenteuillais 162 €.

GYMNASTIQUE DOUCE

La gymnastique douce est une discipline sportive relaxante permettant de garder une bonne santé physique et psychologique, grâce à des exercices d'assouplissements, d'étirements, d'ouverture articulaire et musculaire et d'automassages.

Gymnase Jean-Guimier [VAS]

À compter du 7 oct. :

LUN. de 9:15 à 10:15 ou de **10:15 à 11:15**

Maison de quartier du Centre-Ville

• À compter du 3 oct. :

JEU. de 9:15 à 10:15 ou de **10:15 à 11:15**

VEN. de 9:00 à 10:00 ou de **10:00 à 11:00**

Club des Coteaux

À compter du 4 oct. :

VEN. de 9:00 à 10:00 ou de **10:00 à 11:00**

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois) :

- Argenteuillais 95 € ;
- Non-Argenteuillais 120 €.



MARCHE NORDIQUE

Ce sport de plein air consiste en une marche accélérée avec des bâtons de marche spécifiques.

Les séances de marche de 1h à 2h sont précédées d'échauffements gymniques et suivies d'étirements.

La marche nordique est réservée exclusivement aux bénéficiaires de la gymnastique douce

Renseignements et inscriptions :

Maison Sport-Santé 06 75 06 49 93

Maison.sport.sante@ville-argenteuil.fr

PÉTANQUE

La pétanque est l'occasion de rencontrer d'autres personnes passionnées de ce sport. Convivialité, partage, concentration, précision, forme physique... la pétanque est un jeu aux multiples facettes !

Stade Auguste-Delaune [ORG]

À compter du 2 oct. : **LUN., MER., VEN. à 14:00**

Gratuit

QI GONG

Avec **Marie-Louise Vinel**

Le qi gong est une activité idéale pour les seniors car c'est une technique douce, sans force et sans accélération du cœur, basée sur des mouvements simples et efficaces, lents et répétitifs issus de la médecine chinoise. Le qi gong permet la fluidité du geste, améliore la souplesse et contribue à une meilleure gestion des perturbations émotionnelles, tout en favorisant l'harmonie du corps et de l'esprit.

Maison de quartier du Centre-Ville

À compter du 1^{er} oct. : **MAR. de 14:30 à 15:30**

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois) :

- Argenteuillais 95 € ;
- Non-Argenteuillais 120 €.

SOPHROLOGIE

Avec **Catherine Souverain**

La sophrologie permet, à travers des exercices simples et accessibles à tous, de libérer les tensions inutiles et d'améliorer son bien-être intérieur. La sophrologie est basée sur des techniques de relaxation utilisant la respiration, le relâchement musculaire et la visualisation par la pensée positive. 20 séances pour retrouver sérénité et équilibre.

Club du Val-Notre-Dame

À compter du 1^{er} oct. : **MAR. de 10:00 à 11:00**

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois) :

- Argenteuillais 95 € ;
- Non-Argenteuillais 120 €.

YOGA

Avec **Inès Agoumallah**

Le yoga est une méthode de relaxation. Il s'agit d'une pratique indienne millénaire permettant l'harmonie du corps et de l'esprit. La pratique du yoga est fondée sur le travail des postures, la respiration, la concentration et la méditation afin d'améliorer la santé énergétique, le sommeil... C'est une philosophie de vie qui permet de devenir zen.

Club du Val-Notre-Dame

À compter du 2 oct. : **MER. DE 10:30 À 11:30**

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois) :

- Argenteuillais 95 € ;
- Non-Argenteuillais 120 €.





**ACTIVITÉS
ARTISTIQUES
& DE LOISIRS**

ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET DE LOISIRS

Prendre du plaisir et laisser libre cours à son imagination, tels sont les ingrédients pour partager des bons moments autour des arts ! Les activités artistiques et de loisirs aident à développer les capacités cognitives, la concentration et la coordination entre la vision et les gestes.

Ces activités permettent de vivre pleinement sa retraite avec un large choix d'ateliers qui se déroulent dans vos clubs et maisons des seniors de la ville. Rencontres, convivialité, partage et bonne humeur sont les ingrédients d'une retraite réussie...

Inscriptions

Inscription possible à l'Hôtel de ville toute l'année sous réserve de places disponibles.

Pour toute inscription, il est obligatoire de fournir un justificatif de domicile de moins de 3 mois et une photo d'identité. Pour une première inscription, une pièce d'identité est indispensable.

Aucune inscription transmise à une tierce personne ne sera traitée et aucune place ne sera réservée sans inscription.

Toute activité commencée est due pour l'année.

Il n'y a pas d'activité pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.

Les tarifs ont été adaptés pour favoriser une cohérence et une équité, dans l'intérêt des participants.

En cas d'annulation et de demande de remboursement, le service Générations doit en être informé dans les plus brefs délais, sans quoi la procédure de remboursement ne pourra pas être prise en compte. Un justificatif (certificat médical, attestation de déménagement...) ainsi qu'un relevé d'identité bancaire devront être adressés.

Animation seniors (AS)

01 34 23 41 50 / 01 34 23 42 73

maisonsdesseniors@ville-argenteuil.fr



COUPE ET COUTURE

Par Mme Plisson

De fil en aiguille..., apprendre ou se perfectionner en couture, grâce aux conseils d'une passionnée, de la bonne humeur et l'entraide du groupe.

Maison de quartier du Centre-Ville

À partir du 7 oct. : LUN. de 9:00 à 12:00

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois):

• Argenteuillais 42€ • Non-Argenteuillais 70€

Atelier d'écriture

L'écriture est un voyage intérieur, elle stimule votre imagination, libère les pensées.

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]

JEU. de 14:30 à 16:00 :

• 10 OCT., 7 NOV., 5 DÉC., À JAN., 6 FÉV., 6 MARS

gratuit

JEUX DIVERS

La pratique régulière d'une activité cérébrale comme les jeux de cartes, de lettres ou de chiffres est une gymnastique intellectuelle qui stimule la mémoire et développe le lien humain.

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]

À partir du 1^{er} oct. : TOUS LES JOURS (SAUF JEU.) À 14:30

Club des Coteaux

À partir du 3 oct. : LUN. ET JEU. À 14:30

Maison des seniors Claude-Pompidou [ORG]

À partir du 1^{er} oct. : MAR. À 14:00

Gratuit, entrée libre

LOISIRS CRÉATIFS

Par Mme Lasnier

L'art du mélange des matériaux en fonction de l'imagination permet de réaliser des objets décoratifs (encadrement de miroirs, dentelle, décoration de sacs...) sur différents supports tels que la toile, le carton, le bois... en utilisant de nombreuses techniques de loisirs créatifs et de home déco.

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]

À partir du 7 oct. : LUN. de 14:00 à 17:00

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois):

• Argenteuillais 42€ • Non-Argenteuillais 70€

DESSIN

Par Chira Arsego

Initiation et perfectionnement.

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]

À partir du 3 oct. : JEU. de 14:00 à 16:00

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois):

• Argenteuillais 158€ • Non-Argenteuillais 185€

PEINTURE

Par Chira Arsego

Initiation et perfectionnement aux différentes techniques (huile, aquarelle, gouache, pastels, fusain, crayons, acrylique).

Cours basés sur l'observation, l'échange, le plaisir de réaliser une œuvre et d'exposer lors des événements artistiques municipaux.

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]

À partir du 5 oct. : MAR. de 16:00 à 18:00

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois):

• Argenteuillais 158€ • Non-Argenteuillais 185€

PEINTURE & DESSIN (technique mixte)

Par Chira Arsego et Chadia Jeljou

L'atelier est destiné à toutes personnes désirant apprendre les techniques de dessin et de peinture sur différents supports et outils.

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]

À partir du 1^{er} oct. :

MAR. de 16:00 à 16:00 & JEU. de 14:30 à 16:30

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois):

• Argenteuillais 170€ • Non-Argenteuillais 185€

THÉÂTRE

Par Mme Saint-Dizier

Le théâtre permet de s'initier dans la bonne humeur au travail de comédien, à l'aide d'exercices ludiques basés sur le corps, la voix et l'occupation de l'espace. À travers la découverte des principes fondamentaux de l'improvisation théâtrale et du jeu sur scène, les participants deviendront collectivement, auteurs et comédiens, de leur propre spectacle.

Salle de l'Abbé-Fleury [CV]

À partir du 3 oct. : JEU. DE 16:00 À 18:00

Cotisation annuelle (possible de payer en 2 fois):

• Argenteuillais 142€ • Non-Argenteuillais 165€



ATELIERS & CAFÉ DES AIDANTS

ATELIERS & CAFÉ DES AIDANTS

Le Ccas d'Argenteuil a le plaisir d'annoncer la création du Pôle aidants, un service dédié au soutien personnalisé des aidants. Il a pour mission de proposer un accompagnement individualisé pour répondre aux besoins spécifiques de chaque aidant à travers des ateliers collectifs animés par des professionnels sur des thèmes variés de la vie quotidienne, leur permettant ainsi de se former et de mieux gérer leur rôle.

Inscriptions

Rendez-vous à **partir du mercredi 4 septembre 2024** à l'Hôtel de ville dès 9:00. Inscription possible toute l'année sous réserve de places disponibles.

Pour toute première inscription une pièce d'identité et un justificatif de domicile de moins de trois mois vous seront demandés.

Aucune inscription transmise à une tierce personne ne sera traitée et aucune place ne sera réservée sans inscription.

Pôle aidants

01 34 23 41 87 / 06 82 00 71 24
pole.aidants@ville-argenteuil.fr

Café des aidants

En partenariat avec **France Alzheimer**

Un espace convivial permettant aux aidants de se rencontrer, d'échanger et de partager leurs expériences.

Restaurant Au bout du bar [CV]

CHAQUE PREMIER MARDI DU MOIS de 14:00 à 16:00

gratuit

Accompagnement

En partenariat avec l'association **Movadom**

- Qu'est-ce qu'être un aidant ? **6 SEPT.**
- Les bons gestes au quotidien **13 SEPT.**
- Aidants, préservez votre dos **20 SEPT.**
- Voyages aidants aidés **27 SEPT.**
- Aidants et nutrition **4 OCT.**

En partenariat avec l'association **Nouveau Souffle**

- Connaissance de soi et médiation artistique **11 OCT., 24 JAN.**
- Coaching **22 NOV., 20 DÉC.**

Maison de quartier du Val-Notre-Dame

VENDREDIS de 14:00 à 16:00

gratuit

Atelier mémoire

En partenariat avec le **Prif**

L'atelier comporte 1 séance d'entretien individuel puis 11 séances de 2h avec des exercices ludiques destinés à mobiliser la mémoire, à renforcer les repères chronologiques et spatiaux et à stimuler la curiosité. La mémoire dépend également du mode de vie. Ainsi, des conseils seront prodigués sur les comportements alimentaires, l'activité physique... et plus largement sur tout ce qui concourt à de bonnes capacités cognitives.

Maison de quartier d'Orgemont

VENDREDIS de 14:00 à 16:00

1 ^{re} séance	29 NOV.	7 ^e séance	7 FÉV.
2 ^e séance	6 DÉC.	8 ^e séance	14 FÉV.
3 ^e séance	13 DÉC.	9 ^e séance	21 FÉV.
4 ^e séance	10 JAN.	10 ^e séance	28 FÉV.
5 ^e séance	17 JAN.	11 ^e séance	7 MARS
6 ^e séance	31 JAN.		

gratuit

Autres ateliers

En partenariat avec le **Prif**

D'autres rendez-vous auront lieu au cours de l'année 2025 :

- Bien dans son assiette / 5 séances
- Tremplin / 5 séances
- Marcher c'est le pieds / 5 séances
- Équilibres en mouvement / 12 séances
- Bien chez soi / 5 séances
- Bien vieillir / 7 séances
- Cap bien-être / 4 séances
- Bien sur internet / 10 séances





**RENDEZ-VOUS
FESTIFS**

RENCONTRES FESTIVES

Repas festifs

Ces repas permettent de partager un instant gourmand, de créer des liens entre seniors du quartier et d'échanger, dans une ambiance conviviale et festive.

Maison de quartier du Val-Notre-Dame

Rendez-vous **JEU. À 12:00** :

1 ^{er} repas	17 OCT.	3 ^e repas	10 AVR.
2 ^e repas	13 FÉV.	4 ^e repas	12 JUIN

Maison de Quartier d'Orgemont

Rendez-vous **MAR. À 12:00** :

1 ^{er} repas	5 NOV.	3 ^e repas	27 MAI
2 ^e repas	25 MARS	4 ^e repas	24 JUIN

Tarif à déterminer

Pré-inscription à partir du mer. 4 sept. à 10:30 à l'hôtel de ville ou en maison de quartier. Règlement après réception de facture.

Thés dansants

Moments de détente et de rencontre, les thés dansants sont animés par des orchestres professionnels.

L'Atrium [VAN]

LUN. DE 14:00 À 17:30 (ouverture des portes à 13:45):

1 ^{er} thé	30 SEP.	4 ^e thé	12 MAI
2 ^e thé	18 NOV.	5 ^e thé	16 JUIN
3 ^e thé	17 MARS		

Tarif : 10€ pour les Argenteuillais, 15€ pour les Non-Argenteuillais

Inscription 15 jours avant le thé dansant, règlement après réception de facture

Colis gourmands

Les colis gourmands sont offerts aux Argenteuillais retraités de 65 ans et plus, par l'équipe municipale et le Centre communal d'action sociale (Ccas), à l'occasion des fêtes de fin d'année.

- **SAM. 30 NOV.** Hôtel de ville [CV]
(puis 18 & 19 déc. pour les colis non récupérés)

Distribution dans les maisons de quartier :

- **DU 2 AU 6 DÉC.**
(puis 26 & 27 déc. pour les colis non récupérés)

Inscription et participation

Une fiche d'inscription a été adressée à votre domicile par le Ccas, qui vous a invité à la compléter avant le 30 juin et la retourner dans l'une des maisons de quartier ou à l'hôtel de ville, soit par courriel. Suite à votre inscription, un carton d'invitation vous sera adressé, précisant la date et le lieu du retrait de votre colis.

Le jour du retrait du colis, il vous sera demandé une pièce d'identité et votre carton d'invitation. Pour les personnes dans l'incapacité de se déplacer (présentation d'un certificat médical), le Ccas peut organiser un portage au domicile de votre colis.

Repas de Noël

À l'approche des fêtes de fin d'année, un rendez-vous dans une ambiance festive et conviviale autour d'une bonne table afin que chacun-e passe un bon moment.

Maison de quartier du Val-Notre-Dame
MAR. 10 DÉC. À 11:30

Maison des seniors Eva-Tichauer [VAS/VND]
JEU. 12 DÉC. À 11:30

Gala gourmand

Pour pouvoir accueillir dans de bonnes conditions toutes les personnes de plus de 65 ans intéressées, plusieurs moments sont proposés en après-midi. Buffet gourmand avec service à table et danse avec orchestre et taxis-danseurs sont prévus.

DU 20 AU 24 JANV. À PARTIR DE 13:45

Inscription obligatoire à l'Hôtel de ville, maisons de quartier ou par courriel (colis.gourmands@ville-argenteuil.fr)





**ASSEMBLÉE
DES PENSEURS
PASS'ÂGE**

Assemblée des penseurs Pass'âge

Vous avez plus de 50 ans et vous avez envie de vous investir pour le mieux vivre de tous les Argenteuillais-es ? Rejoignez l'assemblée des penseurs Pass'âge.

Le dialogue et la participation de tous sont essentiels pour une démocratie participative à Argenteuil. C'est dans ce cadre que l'Assemblée des penseurs Pass'âge intègre le dialogue citoyen pour un mandat de deux ans. Composée d'une trentaine de membres, l'Assemblée s'intéresse à tous les domaines et préoccupations touchant la vie des citoyens et citoyennes.

Regroupés en trois commissions, les membres travaillent plus particulièrement sur les thématiques suivantes :

- Sport, santé, bien-être;
- Culture, patrimoine;
- Intergénérationnel, solidarités.

L'aventure vous tente ? N'hésitez-pas, faites acte de candidature !

Pass'âge

01 34 23 41 62

assemblee-des-penseurs@
ville-argenteuil.fr



SEMAINE NATIONALE DES RETRAITÉS ET DES PERSONNES ÂGÉES

Ensemble, bien dans son âge,
bien dans son territoire.

*Promenade bleue, thé dansant, tournoi de pétanque, conférences,
concerts, ateliers, goûters et jeux intergénérationnels, questions
pour un champion, atelier Qi Gong, Color Run, concours photo...*

du **30 SEPTEMBRE** au **6 OCTOBRE 2024**

LA SEMAINE BLEUE

BOUGER ENSEMBLE...
POUR ENTRETENIR LA FLAMME !



argenteuil.fr
01 34 23 41 00





Ville d'Argenteuil • dossier ??? • Impression Réveil de la Marne



01 34 23 41 00
Argenteuil.fr

