



ARGENTEUIL

PATRIMOINE



Argenteuil, une histoire, des hommes, des valeurs



Service Patrimoine

01 34 23 45 34

reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr



Hotel de Ville
12-14 bd Léon-Feix
01 34 23 41 00

ARGENTEUIL

argenteuil.fr

ARGENTEUIL UNE VILLE RAYONNANTE ARGENTEUIL, A RADIANT CITY



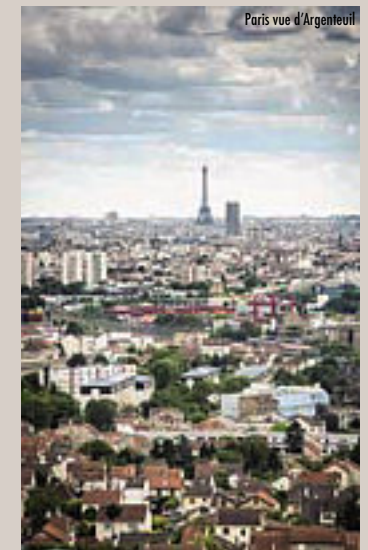
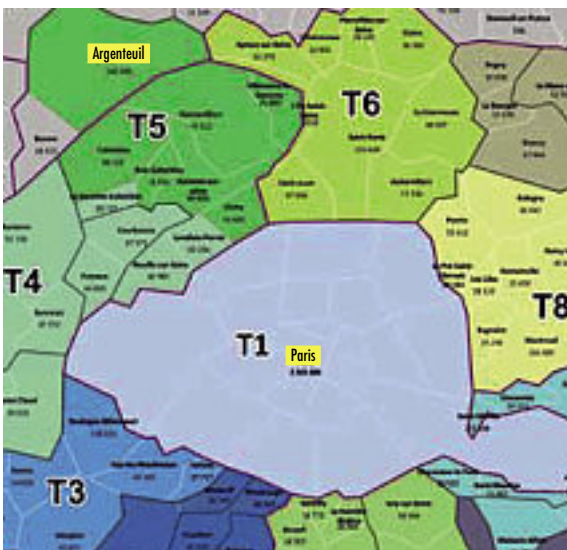
Bienvenue dans la troisième ville d'Île-de-France

Argenteuil s'étend sur un vaste territoire de 17 km² et compte près de 106 000 habitants. Elle fait partie de la métropole du Grand Paris.

Son accessibilité est l'un de ses atouts grâce à l'autoroute A 15 à l'est, l'A 86 au sud et aux grands axes ferroviaires qui traversent son territoire depuis la gare de Paris-Saint-Lazare.

Sept quartiers composent la ville : le Centre-ville, les Coteaux, Orgemont-Est, Orgemont-le moulin, le Val-d'Argent-Nord, le Val-d'Argent-Sud et le Val-Notre-Dame. Riche d'un patrimoine et d'une histoire singulière, voici quelques informations et propositions de visites pour découvrir la ville.

Argenteuil stretches over an area of 17 km² and has about 106,000 inhabitants. It is part of the greater Parisian metropolitan area. Its accessibility is one of its strengths due to the highway A15 to the east, the highway A86 to the south. Additionally, the city benefits from a very good public traffic connections since it is directly linked to Paris-Saint-Lazare railway station (10 minutes trip). Seven neighborhoods make up the city : the City-center, the Coteaux (Hills), Orgemont-Est, Orgemont-le-Moulin, the Val-d'Argent-Nord, the Val-d'Argent-Sud and the Val-Notre-Dame. With a rich heritage and a unique history, Argenteuil offers visitors many opportunities for discovery. Below you will find information regarding tours, visits, and the best ways to visit the city.



Aux temps de la préhistoire... les premiers hommes

Si la présence de l'homme est avérée sur les hauteurs de la ville dès 200 000 ans avant J.-C., c'est à partir du néolithique qu'une occupation humaine est significative sur le territoire. La population se densifie ensuite le long de l'axe historique Paul-Vaillant-Couturier à partir du III^e siècle après J.-C.

From prehistoric times... the first men

If the presence of the human kind was found on the heights of the city from (dès) 200 000 BC, it is from the Neolithic Era that a human settlement is significant in the territory. The population is then densified along the historic axis Paul-Vaillant-Couturier starting in the third century AC.



Du Moyen Âge à la Révolution française... l'abbaye Notre-Dame, vecteur de développement

L'abbaye Notre-Dame, fondée au VII^e siècle, est le centre du bourg médiéval. Jusqu'à la Révolution française, elle devient l'une des abbayes les plus influentes d'Île-de-France grâce à une production importante de vin, contribuant au développement de la ville.

From the Middle Age to the French revolution... Notre-Dame Abbey, a development vector

Notre-Dame abbey, founded in the seventh century, is the center of the medieval town. Until the French Revolution, it became one of the most influential abbeys of Île-de-France with a significant wine production, contributing to the development of the city.

Le XVIII^e siècle... et l'histoire viticole et maraîchère

Argenteuil offre un terroir propice à la culture de la vigne. Au XVIII^e siècle, elle devient la première ville viticole de France. L'asperge et la figue font la renommée de la ville sur les tables du XIX^e siècle.

The XVIIIth century... and the wine and vinticultural and agricultural history

Argenteuil has a suitable land for wine cultivation. In the XVIIIth century, it became the largest producer of wine in France. Asparagus and figs were symbols of Argenteuil on all French dinner tables during the XIXth century.



« Le Pont d'Argenteuil » Claude Monet, vers 1874

Le XIX^e siècle... entre villégiature et impressionnisme

L'arrivée du train au XIX^e siècle, entraîne la venue de nombreux Parisiens. Yachts et bateaux de régates sillonnent la Seine. Ce cadre attire de nombreux peintres impressionnistes comme Claude Monet, Alfred Sisley, Édouard Manet ou Gustave Caillebotte.

The XIXth century... from vacation destination to a city of impressionists

The invention of the train in the XIXth century opens the door to the arrival of many Parisians. Yachts and racing boats flank the Seine. This setting is drawn by many Impressionist painters such as Claude Monet, Alfred Sisley, Édouard Manet and Gustave Caillebotte.



Les XIX^e et XX^e siècles... et le développement industriel

Dans les années 1890, les implantations industrielles supplantent les exploitations viticoles. Cette nouvelle activité va modifier le paysage et la composition sociologique du territoire, faisant d'Argenteuil la première ville industrielle de la région parisienne en 1930.

The XIXth and XXth centuries... and industrial development

In the 1890s, industrial facilities supplant vineyards. This new activity alters the territory's landscape and sociological composition of the territory, making Argenteuil the largest industrial city in the Parisian region in 1930.

Les XX^e et XXI^e siècles... une nouvelle ville

La population passe de 13 000 habitants en 1906 à près de 80 000 en 1961. Une nouvelle phase d'expansion urbaine permet l'aménagement du Centre-ville avec la percée de l'avenue Gabriel-Péri et la construction du quartier du Val-d'Argent.

The XXth and XXIst century... a new city

The population increased from 13 000 in 1906 to nearly 80,000 in 1961. A new phase of urban expansion allows the city center to develop with the construction of the Gabriel-Péri Avenue and the Val-d'Argent district's building.

ARGENTEUIL DES SITES REMARQUABLES NOTABLES SITES

À LA PRÉHISTOIRE DURING PREHISTORY

ALLÉE COUVERTE DES DÉSERTS

L'allée couverte des Déserts est le monument le plus ancien de la ville. Cette sépulture collective, construite au néolithique, est la seule trace visible témoignant de l'implantation de groupes d'agriculteurs-éleveurs sur ce territoire.

COVERED WALKWAY OF DESERTS

The covered walkway of Deserts is the oldest monument in the city. This collective tomb was built during the Neolithic era and is the only visible evidence that demonstrates the settlement of farmer-herder groups in this territory.



ARGENTEUIL

AU MOYEN ÂGE DURING THE MIDDLE AGES

• LA CAVE DÎMIÈRE – XIII^e SIÈCLE

Dernière des caves médiévales conservées à Argenteuil, son décor riche et varié, ainsi que son architecture constituée de travées et d'arcs gothiques, permettent de dater sa construction au XIII^e siècle.

THE TITHE CAVE/CELLAR – XIIIth CENTURY

Last medieval cellars preserved in Argenteuil, its rich and varied scenery and architecture made up of bays and Gothic arches, allow to date its construction in the thirteenth century.



ARGENTEUIL

AU MOYEN ÂGE DURING THE MIDDLE AGES

ARGENTEUIL



• ABBAYE NOTRE-DAME ET JARDINS – VII^e SIÈCLE

Les vestiges archéologiques de l'abbaye Notre-Dame sont constitués des restes d'une crypte, de la salle capitulaire et du cloître. Cette abbaye, dont l'histoire remonte au VII^e siècle, est connue pour avoir été en partie le théâtre des amours d'Héloïse et Abélard.

NOTRE-DAME ABBEY AND ITS GARDENS VIIIth CENTURY

The archaeological relics of Notre-Dame consists of the remains of a crypt, of the chapterhouse and the cloister. This abbey, whose history dates back to the seventh century, is known to have been part of Heloise and Abelard love scenes

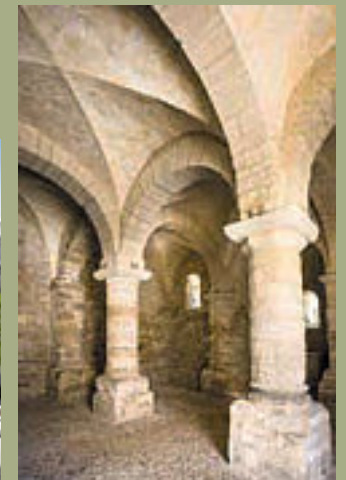
🕒 Les vestiges et le jardin sont ouverts au public de 10h à 17h (du 1^{er} novembre au 3 mars) et de 11h à 18h (du 3 mars au 31 octobre). The remains and garden are open to the public from 10am to 5pm (from November 1st to March 3rd) and from 11am to 6pm (from March 3rd to October 31st).

• CHAPELLE SAINT-JEAN-BAPTISTE – XI^e SIÈCLE

Dépendance de l'abbaye Notre-Dame, fondée en 1003 lors de la reconstruction de l'ensemble abbatial, la chapelle Saint-Jean-Baptiste constitue l'un des derniers exemples de l'art roman en Île-de-France.

SAINT-JEAN-BAPTISTE'S CHAPEL – XIth CENTURY

Dependence of the Notre-Dame abbey, Saint-Jean-Baptiste's chapel was founded in 1003 during the reconstruction of, and is one of the last examples of Romanesque art in Île-de-France.



AU XIX^e ET XX^e SIÈCLES IN THE XIXth AND XXth CENTURIES



• LA BASILIQUE SAINT-DENYS

Construite par Théodore Ballu de 1862 à 1865 dans le style néo-roman, l'église paroissiale Saint-Denis devient basilique mineure en 1898 et abrite une série importante d'objets d'art et sacrés, telle que la relique de la Sainte Tunique du Christ. Le grand orgue de tribune, réalisé en 1867, est l'un des plus importants du département du Val-d'Oise.

☺ La basilique est ouverte tous les jours de 8h30 à 18h.

THE BASILICA SAINT-DENYS Built by Théodore Ballu from 1862 to 1865 in the Romanesque Revival style, the parish church of Saint-Denis becomes a minor basilica in 1898 and houses a large number of artefacts and sacred objects, such as the relic of the Holy Tunic Christ. The large organ, made in 1867, is one of the largest in the Val-d'Oise department.

☺ The basilica is open every day from 8:30 am to 6 pm

LA SAINTE TUNIQUE

La Sainte Tunique est l'habit qu'aurait porté Jésus Christ durant les dernières heures qui ont précédé sa mort. Elle aurait été offerte à Charlemagne au début du IX^e siècle et la confie à sa fille Théodrade, abbesse à l'abbaye d'Argenteuil. En 1791, la tunique est transférée dans l'église.

Aujourd'hui, elle est conservée enroulée dans un reliquaire.

Traditionnellement, elle est montrée entièrement déployée deux fois par siècle. Cette relique, classée Monument historique, a été restaurée à l'occasion de l'ostension exceptionnelle de 2016.



THE SAINTE TUNIQUE The Holy Tunic is the garment that Jesus Christ would have worn. It was given as a gift to Charlemagne, the king of Franks. In 800, he gifted it to his daughter Theodrade, abbesse of the abbey of Argenteuil. In 1791, the tunic was moved to the church. This relic, deemed as an historical artifact, is shown unfold twice a century.

• ARGENTEUIL ET LES IMPRESSIONNISTES – XIX^e SIÈCLE

Parcourez le Centre-ville d'Argenteuil à la recherche des endroits peints par Claude Monet et Alfred Sisley : le boulevard de Pontoise, la Grande-Rue, la rue de la Chaussée, le boulevard Héloïse, le pont d'Argenteuil et enfin le jardin de la maison où a vécu Claude Monet.

ARGENTEUIL AND THE IMPRESSIONISTS

XIXth CENTURY

Explore the center of Argenteuil and search for the places painted by Claude Monet and Alfred Sisley : the boulevard de Pontoise, the Grande-Rue, the rue de la Chaussée, the Boulevard Héloïse, the Argenteuil Bridge and finally the garden of the house where Claude Monet lived.



« Camille dans le jardin de Argenteuil », C. Monet, 1876



ARGENTEUIL DES VISITES GUIDÉES GUIDED TOURS

TARIFS ET INSCRIPTIONS PRICES AND REGISTRATION

OUVERTURES AU PUBLIC

- Tous les sites sont ouverts pendant les Journées européennes du patrimoine (troisième week-end du mois de septembre) ;
- Vestiges et jardins de l'abbaye Notre-Dame : tous les jours de 10h à 17h (du 1^{er} novembre au 3 mars) et de 11h à 18h (du 4 mars au 31 octobre) ;
- Basilique Saint-Denis : tous les jours de 8h30 à 18h.



SUR RÉSERVATION

Visites guidées d'un ou plusieurs sites sur réservation pour des groupes à partir de 10 personnes :

- par téléphone 01 34 23 45 34
- par mail reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr
- tarif : 3€ par heure et par personne.

Some sites (allée couverte des Déserts, Chapel Saint-Jean-Baptiste, tithe cellar, garden of Claude Monet's house) are only open during European Heritage Days (Journée européennes du patrimoine), or by appointment for guided tours for a group of 10 people minimum. Price varies from 3€ to 6€ depending on the duration of the visit.

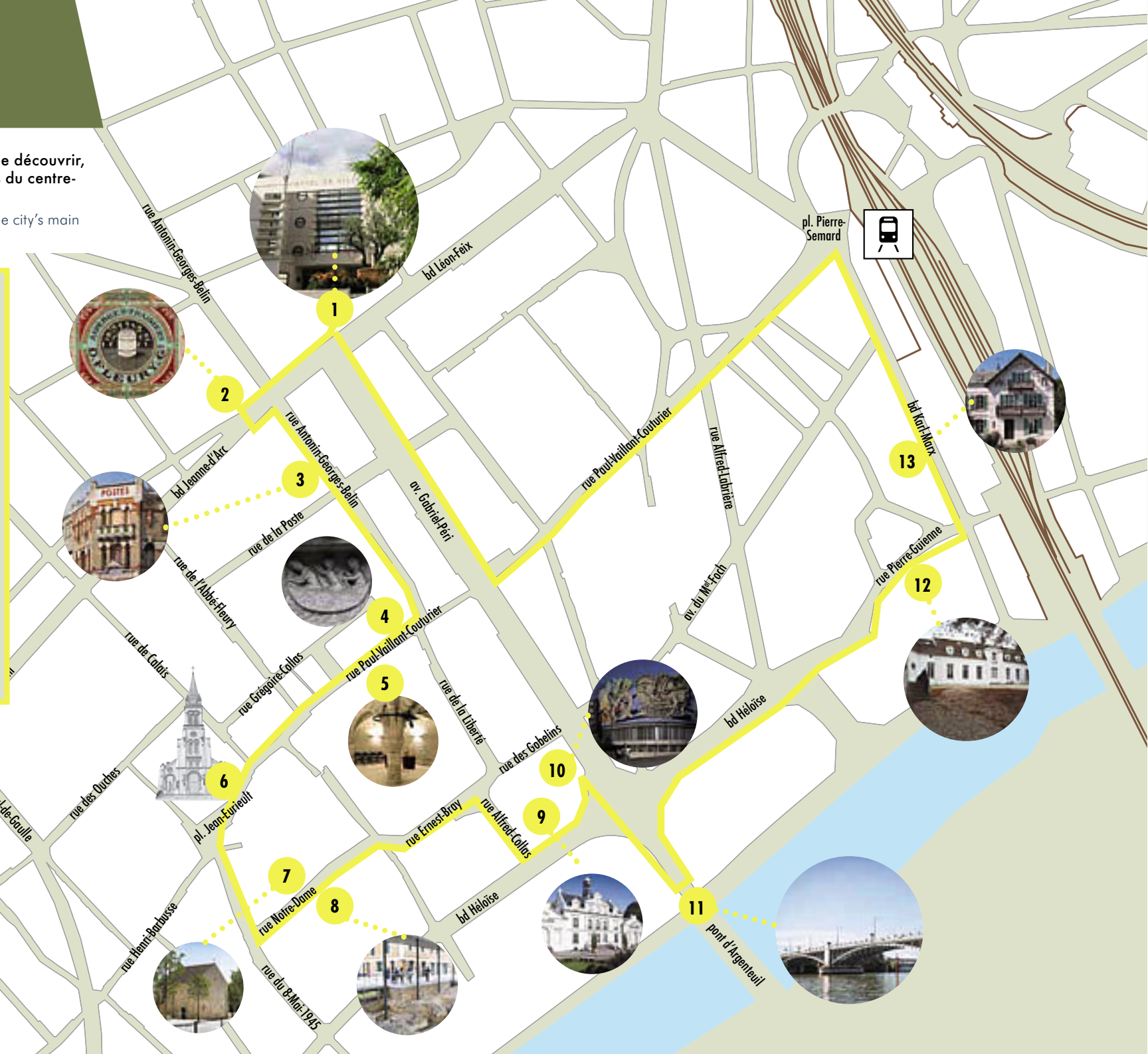


À LA DÉCOUVERTE DU CENTRE-VILLE CITY CENTER

Ce circuit libre d'1h30 environ permet de découvrir, de l'extérieur, les principaux monuments du centre-ville.

Self-guided tour of the city in order to see the city's main historical monuments.

- 1 / Mairie
- 2 / Enseigne maraîcher Fleury, bd Jeanne-d'Arc
- 3 / Hôtel des postes, rue de la Poste
- 4 / Enseigne de poissonnier, rue de l'Abbé-Fleury
- 5 / Cave d'inière, rue P.-V.-Couturier
- 6 / Basilique Saint-Denys, pl. J.-Eurieux
- 7 / Chapelle Saint-Jean-Baptiste, rue Notre-Dame
- 8 / Vestiges abbaye Notre-Dame, rue Notre-Dame
- 9 / Conservatoire, bd Héloïse
- 10 / Sculpture de Édouard Pignon et Michel Rivière « L'Homme du XX^e siècle »
- 11 / Pont d'Argenteuil
- 12 / Ancien hôpital, rue Pierre-Guienne
- 13 / Maison de Claude-Monet



ARGENTEUIL AUJOURD'HUI

ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Centre-Ville

Archives municipales

Parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd
Léon-Feix, rez-de-jardin de la
médiathèque Elsa-Triolet et Aragon /
01 34 23 68 05

- ▶ Lieu-ressource recherches historiques et administratives, vente d'ouvrages et d'objets édités par la Ville

Cave dîmière

107 rue Paul-Vaillant-Couturier /
01 34 23 58 60

- ▶ Salles de musiques actuelles et studios de répétition

Centre culturel le Figuier blanc

16-18 rue Grégoire-Collas /
01 34 23 58 00

- ▶ Salles cinéma, spectacle

Cinéma Jean-Gabin

Parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd
Léon-Feix / 01 34 23 43 31

- ▶ Salle cinéma, actions culturelles

Conservatoire à rayonnement départemental

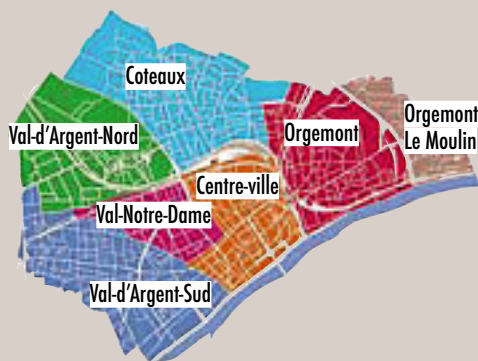
50 bd Héloïse / 01 39 61 70 01

- ▶ Enseignement musique, danse, théâtre

Médiathèque Elsa-Triolet et Aragon

Parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd
Léon-Feix / 01 34 23 41 86

- ▶ Prêt livres, CD, DVD..., accès multimédia



Coteaux

Point lecture

Maison de quartier Coteaux,
7-9 rue de Chaillloit / 01 34 23 43 00

- ▶ Prêt livres, CD, DVD, magazines...

Val-d'Argent-Nord

Médiathèque Robert-Desnos

Esplanade de l'Europe / 01 34 11 45 67

- ▶ Prêt livres, CD, DVD..., accès multimédia

Studio Mario-Monti

Allée Henri-Wallon / 01 39 81 33 48

- ▶ studios de répétition

Val-Notre-Dame

Médiathèque Val-Notre-Dame

Maison de quartier, 164 bd du
G^{al}-Delambre / 01 34 23 68 24

- ▶ Prêt livres, CD, DVD..., accès multimédia

**POUR EN SAVOIR PLUS
SUR L'ACTUALITÉ CULTURELLE :**
programme mensuel
www.argenteuil.fr