

Événements saison 21/22

Le conservatoire propose chaque saison une centaine d'événements gratuits. Retrouvez ici une sélection d'octobre 2021 à mars 2022 et les thématiques de cette saison :

- La figure de la femme artiste 
- Sorcellerie et sortilèges 
- Astor Piazzolla, à l'occasion du centenaire de sa naissance 
- Georges Brassens, à l'occasion du centenaire de sa naissance 

Le vent tourbillon



mar. 5 oct. 20h30 (séance scolaire à 14h30) / LE FIGUIER BLANC

Une belle histoire que l'on peut raconter aux enfants, mais pas seulement... Le conte musical de Claude Bolling réunit des instrumentistes, une comédienne et une chanteuse autour d'une histoire ludique qui permettra de sensibiliser les enfants à la chaleur du timbre et à la riche palette sonore des instruments à vent. **Par les artistes-enseignants du conservatoire.**

Ton cor est à toi



jeu. 14 oct. 20h (séance scolaire à 14h30) / LA CAVE

Le quintette Neva propose un rendez-vous unique autour d'œuvres spécialement arrangées pour l'occasion : un ciné-concert autour du cinéma muet avec les illustres acolytes Laurel et Hardy. Puis en seconde partie, des dessins animés format court-métrage mis en musique où se mêlent les émotions de l'image et l'expressivité des séquences musicales des saxophones et du piano qui nous feraient presque oublier que les films ont la parole !

Concert solidarité Covid 19



dim. 17 oct. 17h / CONSERVATOIRE

Les artistes-enseignants du conservatoire rendent hommage au personnel soignant à travers ce concert caritatif au profit du Fonds de dotation du Centre Hospitalier d'Argenteuil pour le projet « Bien-être pour les hospitaliers » : une dizaine de musiciens se réunissent bénévolement en formations duos ou trio et vous donnent à entendre des œuvres de répertoire, du baroque au jazz en passant par le contemporain : tout un programme !

La quinzaine des cordes pincées



du 24 nov. au 1^{er} déc. / LIEUX DIVERS

- Mer. 24 nov. 19h / Conservatoire : récital jeunes talents
- Dim. 28 nov. 15h30 / Le Figuier blanc : Soixante-dix (+1) ans en chansons avec L'Estudiantina
- Mer. 1^{er} déc. 16h / Médiathèque Robert-Desnos : impromptu musical « sorcellerie et sortilèges »
- Mer. 1^{er} déc. 19h / Salle Saint-Just : concert des ensembles « sorcellerie et sortilèges »

Soundinitiative



jeu. 25 nov. 20h30 / LA CAVE

À travers ce projet pédagogique, les élèves ont été initiés au processus de création et de composition avec les musiciens de l'ensemble Soundinitiative spécialisés dans le domaine de l'exploration sonore. Ils présenteront leurs compositions originales, résultant des ateliers réalisés avec eux, tout en partageant la scène avec les musiciens performers de l'ensemble qui interpréteront des œuvres musicales présentant une dimension théâtrale et chorégraphique. Une invitation à vivre des expériences sonores multiples.

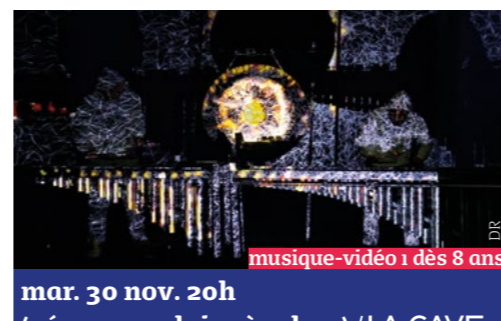
50/50, Janis Joplin / Jimi Hendrix



sam. 27 nov. 20h30 / LA CAVE

Il y a 50 ans disparaissaient deux icônes : Janis Joplin et Jimi Hendrix. Ils marquèrent de leur empreinte l'histoire de la musique rock. La Cave et le conservatoire collaborent afin de leur rendre hommage à l'occasion de cette soirée. **Avec l'ensemble Sequenza 9.3, le TrioPolycordes, Claude Barthélémy, les artistes-enseignants et élèves du conservatoire et artistes invités. Tarifs : 7 € à 14 €**

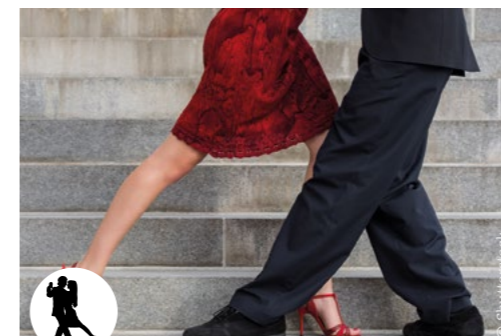
La caverne de Platon



mar. 30 nov. 20h (séance scolaire à 14h30) / LA CAVE

Le duo Phase (Cédric Barbier et Benjamin Soistier - percussions) et l'artiste visuel Yukao Nagemi proposent un spectacle interactif convoquant philosophie active, musique, théâtre et pédagogie innovante autour de l'allégorie de la caverne grâce à des dispositifs sonore électro-acoustique live, mapping vidéo live et dessin performatif numérique. **Les élèves de la classe de percussion du conservatoire seront associés activement à ce spectacle.**

Hommage à Piazzolla



ven. 3 déc. 20h (séance scolaire à 14h30) / THÉÂTRE MAURICE-SOCHON

Astor Piazzolla a donné ses lettres de noblesse au tango instrumental. Grâce à ses compositions, le genre s'est émancipé et a nourri un répertoire renouvelé, à la croisée du savant et du populaire. À l'occasion du centenaire de sa naissance, **les artistes-enseignants** proposent un programme en hommage à l'illustre compositeur argentin.

Projet Europe



mar. 7 déc. 20h30 / L'ATRIUM

Un voyage poétique et musical librement inspiré du livre de Laurent Gaudé *Nous, l'Europe, banquet des peuples*. De la première locomotive à vapeur à la chute du mur de Berlin, ce spectacle imaginé par Dana Giovaninetti et Michelle Brûlé retrace les épisodes les plus marquants de l'histoire de l'Union Européenne. **Avec les musiciens, chanteurs et danseurs du conservatoire.**

Concert en famille



sam. 11 déc. 18h / CONSERVATOIRE

Derrière les élèves se cache parfois un oncle, une sœur, un grand-père ou encore une mère artiste : cette soirée leur donne l'occasion de se réunir pour le plaisir de chanter, jouer ou danser ensemble : en famille, tout simplement !

Panmobok



ven. 17 déc. 20h30 / L'ATRIUM

Spectacle de présentation des ateliers chorégraphiques réalisés avec la C^{ie} Mémé Banjo / Lionel Hoche dans le cadre de la résidence soutenue par la Drac Île-de-France. Les élèves danseurs ont travaillé avec les danseurs professionnels de la compagnie autour notamment des thématiques de la tribalité et du vivre ensemble. Un spectacle haut en couleurs à ne pas manquer !

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée aux manifestations est **gratuite** (sauf mention contraire). L'accès aux salles s'effectue dans la limite des places disponibles et dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.



Lieux à Argenteuil

- Conservatoire, 50 bd Héloïse
- La Cave, 107 rue Paul-Vaillant-Couturier
- L'Atrium, route de Corneilles
- Le Figuier blanc, 16-18 rue Grégoire-Collas
- Médiathèque Robert Desnos, 58 allée Fernand-Léger
- Salle Saint-Just, 14 rue des Cévennes
- Théâtre Maurice-Sochon, rue Yves-Farges

Pour être informé de toute l'actualité des spectacles et recevoir la newsletter du conservatoire, écrivez à laura.moreau@ville-argenteuil.fr

Partenaires



Magie et sortilèges



© Ville d'Argenteuil

musique 1 dès 7 ans

ven. 14 jan. 19h et 21h / L'ATRIUM

Les orchestres du conservatoire (cordes, vents et symphonique) proposent un programme musical aux esthétiques et périodes différentes autour des thématiques du sortilège et de la magie. L'occasion d'écouter notamment *La jeune fille et la mort* de Schubert, *La danse macabre* de Saint-Saëns ou encore les musiques d'*Harry Potter*.

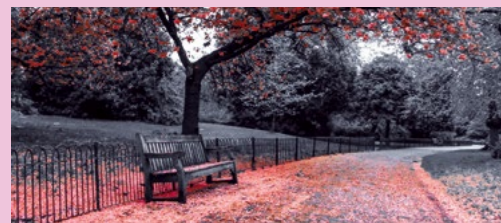
ACTIONS CULTURELLES

Moments privilégiés pour les résidents de maison de retraite

En décembre et en janvier, les élèves des classes de cordes pincées et de l'Atelier vocal de la Maîtrise viennent rendre visite aux résidents pour deux concerts "rien que pour eux" autour de la thématique de la sorcellerie et des sortilèges et des grands succès de Georges Brassens.

Au Val-d'Argent-Nord

Des actions culturelles en résonance avec la saison artistique sont prévues chaque mois dans le quartier du Val-d'Argent-Nord en collaboration avec les partenaires du territoire.



SEMAINE DE LA CRÉATION ET DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

Le conservatoire, La Cave et Les Pincées musicales s'associent et proposent un événement musical faisant la part belle à la création et aux langages artistiques d'aujourd'hui.

Les vents racontent

musique-crédation 1 dès 7 ans

sam. 15 jan. 18h / L'ATRIUM

Création d'un conte musical pédagogique (commande de la Ville à Pascal Proust) par les élèves du département vents. L'occasion de découvrir les différents membres de cette riche famille instrumentale!

Les femmes compositrices dans les musiques actuelles



musiques actuelles 1 dès 9 ans

lun. 17 jan. 20h30 / LA CAVE

Les élèves du Conservatoire proposent un programme mettant en avant la richesse et la pluralité du répertoire des musiques actuelles. Des artistes féminines emblématiques telles que Joni Mitchell, Nina Simone, Bjork, Lauryn Hill, Taylor Swift sont mises à l'honneur.

Jeunes créateurs

musique-crédation 1 dès 10 ans

mar. 18 jan. 20h / CONSERVATOIRE

Une création du compositeur Juan Arroyo, professeur au conservatoire d'Argenteuil, pour les élèves des classes de formation musicale de Juliette Djender : Utilisant des pupitres, des claves, des maracas, la voix, ainsi que tout objet présent dans un cours de formation musicale, cette pièce joue la carte de l'apprentissage par le jeu.

Deus ex femina - primis

musique-crédation 1 dès 7 ans

mar. 18 jan. 19h / L'ATRIUM

Création d'un conte musical (commande à Laure Escudier de la Ville d'Argenteuil et des Pincées musicales) pour les jeunes élèves de guitare, mandoline et harpe du conservatoire et de l'orchestre à plectre à l'école. Se joindront au spectacle les classes de chant et de théâtre. Dans ce cadre les artistes rencontreront une compositrice d'aujourd'hui.



Tribute to Sting and Police

musique-rock 1 dès 11 ans

jeu. 20 jan. 20h30 (séance scolaire à 14h30) / LA CAVE

À travers la musique d'une figure des musiques d'aujourd'hui, Sting, le conservatoire propose un concert en formation quartet de professionnels permettant par le même occasion de découvrir ou redécouvrir la basse électrique et les instruments amplifiés (guitare, claviers et batterie). Par Christian Zaneti, Benjamin Jouet, Igor Braver et Grégory Martin.

La musique au temps du cinéma muet



ciné-concert 1 dès 9 ans

lun. 31 jan. 20h (concert scolaire à 14h30) / CONSERVATOIRE

Le Trio d'Écouves propose de mettre le cinéma au service de la musique, en utilisant le film *Une vie de chien* de Charlie Chaplin comme "porte d'entrée" vers le Trio n°3 de Martinu : ces deux artistes nés à un an d'écart, européens exilés aux États-Unis ont en commun un alliage de modernité assumée et de lyrisme tendre et pudique. L'occasion de découvrir cette musique moderne rendue facilement accessible par le cinéma muet.

Et aussi > atelier avec la classe de composition du conservatoire / dès 7 ans / gratuit / sur réservation : 01 34 23 58 32 / mer. 5 jan. 14h / 1h30 et mer. 2 fév. 14h / 2h. Les enfants seront associés à la création d'une musique de film et découvriront le métier de compositeur.

Gare à Brassens!



musique-chanson 1 dès 8 ans

sam. 12 fév. 17h / L'ATRIUM

Concert réunissant les jeunes élèves de l'orchestre à plectre, de musiques actuelles, des classes de chant et de théâtre autour de lectures et d'arrangements de chansons de Georges Brassens.

Parlez-moi de Brassens



théâtre-musique 1 dès 10 ans

mar. 15 fév. 20h / LA CAVE

Les chansons de Brassens sont construites comme de véritables petits scénarios comprenant de multiples personnages et situations à imaginer et à interpréter. Le spectacle les mettra en jeu et en voix, dans un va-et-vient permanent entre le chant et le récit à partir de chansons de Brassens mais également des interviews, correspondances, articles divers, élargis à ses contemporains et amis (Brel, Barbara, Ferré...). Avec les élèves de théâtre et musique du conservatoire.

LES 12^E RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

CONSERVATOIRE musique 1 dès 8 ans

Master-class

dim. 13 fév. 10h



Le CRD invite le public à assister à une rencontre entre ses étudiants et un(e) artiste ou pédagogue de renom. Un voyage au cœur de la transmission et de l'interprétation des grandes œuvres du répertoire.

Concert Mosaïque

lun. 14 fév. 19h30

Un octuor d'artistes-enseignants du conservatoire (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, guitare, piano) vous propose un concert de musique de chambre autour des œuvres intemporelles d'Astor Piazzolla (*Adios Nonino, L'Histoire du Tango, Libertango, Oblivion...*). Toute la force, la fougue et la sensualité de ce grand compositeur du XX^e siècle.

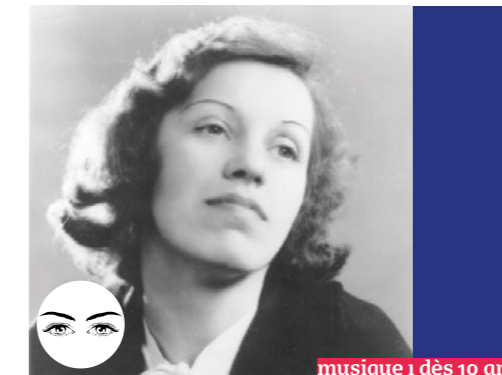
Concerts des étudiants

mer. 16 fév. 17h30 et 19h30

/ jeu. 17 fév. 19h30 / ven. 18 fév. 19h30

Le CRD propose à de brillants musiciens étudiants des conservatoires de la région parisienne (Paris, Cergy, Créteil...) des concerts carte blanche. Du duo au sextuor, des ensembles de musique de chambre et des œuvres variées à découvrir sans modération.

Lotte Lenya, artiste et muse de K. Weill et B. Brecht



musique 1 dès 10 ans

lun. 14 mar. 19h30 / CONSERVATOIRE

Lotte Lenya était chanteuse, récitante et autrichienne naturalisée américaine. Elle fut l'inspiratrice et l'interprète privilégiée des œuvres de son époux, Kurt Weill. Sa rencontre en 1927 avec Bertold Brecht marque le début d'une longue collaboration entre les deux créateurs qui écriront pour Lotte Lenya, *L'opéra de quat'sous*. Avec les élèves de chant lyrique et de théâtre.

FOCUS

Résidence artistique, Jonglerie musicale

Grâce au soutien de la Drac Île-de-France, les artistes Thomas Guérineau et Vincent de Lavenère sont en résidence au conservatoire pour cette saison. Spécialistes de la jonglerie musicale, ils interviendront tout au long de l'année lors d'ateliers pour les élèves du CRD et des écoles d'Argenteuil. Des présentations publiques sont prévues, notamment le mar. 28 juin 2022 au Figuier blanc.

Coordination de la résidence : CRD d'Argenteuil / La Maison des Jonglages (La Courneuve)

Résidence artistique, Culture et santé

À la suite de la résidence avec l'établissement Casanova pour jeunes sourds-malentendants, de nouvelles collaborations sont engagées avec le service de psychiatrie de l'adolescent de l'Hôpital d'Argenteuil, dans le cadre du dispositif Drac/ARS, « Culture et santé ».

OCT. MARS
2021/22

CONSERVATOIRE

à rayonnement
départemental

Saison artistique

musique / danse / théâtre

50 bd Héloïse / 01 39 61 70 01
crd@ville-argenteuil.fr

